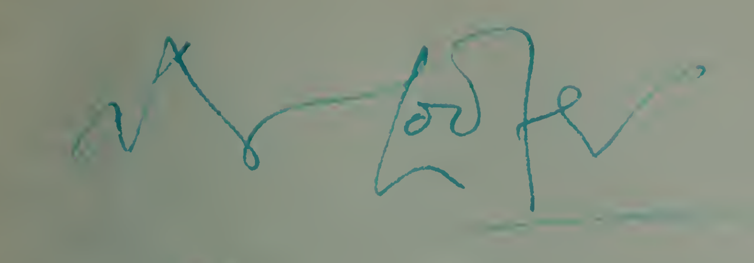
Catalogue illustré

de

Peinture & Sculpture

Salon de 1906




SOCIÉTÉ
des
ARTISTES
FRANÇAIS
19
06
CATALOGUE
ILLUSTRÉ
DU
SALON
Peinture et Sculpture
BIBLIOTHÈQUE des ANNALES
15, Rue Saint-Georges, Paris

Salon de 1906

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Extraits du Règlement du Salon

L'exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs.**

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures du matin.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

La **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1906

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

15, RUE SAINT-GEORGES, 15

PARIS (IXe)

CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU GRAND PALAIS

LE 1er MAI 1906

PEINTURE

1 ABBÉMA (Mlle L.). — * *Roses de Trianon.*

2 — *Portrait de Mme X...*

3 ABONNEL (M.). — *Portrait de M. le docteur Chambige, député.*

4 ABRAM (P.). — *Paysan breton en prière.*

5 ACHILLE-FOULD (Mlle G.), **H. C.** — *Joyeuse entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans; épisode de la Fronde.*

6 ADAM (Mme N.). — * *Rue Réaumur; matinée d'hiver.*

7 ADAN (L.-E.), **H. C.** — *Les dernières fleurs.*

8 — *Vieux pêcheur.*

9 ADENOT (L.). — * *Livres et bibelots.*

10 ADLER (J.), **H. C.** — * *La soupe des pauvres.*

11 — *Portrait de Mme A. L...*

12 ADOUR (Mlle P.). — * *L'Eté.*

13 AID (G.-C.). — * *Jeune femme en rose.*

14 — * *Réflexions.*

15 AKESSON (J.). — *Portrait.*

16 ALBERTI (H.). — * « *Gros chagrin* ».

17 ALBERTIN (A.). — * *Soleil de septembre; les rives de l'Isère à Beaulieu.*

18 ALCALA GALIANO (A.). — * *Transport du foin; Hollande.*

19 ALDER (E.). — * *Oberblegisee; Glarus (Suisse).*

20 ALGIE (Mlle J.). — * *Œillets et violettes.*

21 ALIZARD (J.-P.). — * *Louis XI et saint François de Paule.*

22 ALKAN-LÉVY (F.). — * *Chez les humbles.*

23 ALLEAUME (L.), **H. C.** — *La Sagesse fait arrêter la Fortune sur la ville de Laval par le Travail, la Prévoyance et l'Economie.*

24 — * *Femme sous le vert des feuilles.*

25 ALLÉGRE (R.), **H. C.** — *Venise.*
26 — *Au Palais-Royal, à Venise.*
27 ALLEN (E.-L.). — * *Vallée du comté de Worcester.*
28 ALMA-TADEMA (Mlle L.-T.), **H. C.** — *Le premier-né.*
29 ALMEIDA (B. DE). — *Dame à la rose.*
30 ALMES (P.-E.-G.). — *Portrait.*
31 AMEDEE WETTER (H.). — *Grasse matinée.*
32 AMEN (Mme J.). — * *Matinée d'automne dans l'île du Vieux-Moulin, à Villennes (Seine-et-Oise).*
33 AMILLY (M.). — *Portrait de M. Ch. P...*
34 AMORETTI (G.). * *Le pont Neuf.*
35 — * *Reflets.*
36 ANDRES (L.). — * *En Flandre; vers l'heure du salut.*
37 ANDRYCHEWICZ (S.) — * *Premier feu d'amour.*
38 ANGLADE (G.). — * *Le vallon; effet du soir.*
39 ANGERVILLE (S.). — *Promesses.*
40 ANTIN (P.). — * *Charbonnages et four à coke.*
41 APCHIE DE GREZELS (Mme B.) — *Portrait de M. A. de R...*
42 — *Portrait de Mme B...*
43 ARAGON (E.) — * *Instrument de musique et accessoires.*
44 ARC-VALLETTE (Mme L.). — *Le jardin des roses.*
45 ARLIN (J.-C.-V.). — * *Nymphe à la fontaine.*
46 ARMSTRONG (F.-A.-W.-T.). — * *La vallée de Stapleton.*
47 ARTIGUE (E.). — * « *Jeunesse s'amuse* ».
48 ARUDT (G.) — * *Le thé.*
49 ARUS (R.), **H. C.** — *Un porteur de dépêches* (octobre 1870); *siège de Paris.*
50 — *Départ d'une colonne.*
51 ASHTON (W.). — *Marine; Cornouailles.*
52 — *La marais.*
53 ASSEZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.). — *Vieux pont à Cordoue.*
54 ATALAYA (J.), **H. C.** — *L'étudiant de Salamanca.*
55 — *Procession interrompue.*
56 AUBAIN (G.-H.). — *L'Epave.*
57 AUBERT (J.-J.-F.), **H. C.** — *Diptyque; peinture murale à la cire.*
58 AUDRAS (P.). — * *Temps orageux en Dauphiné.*
59 AVERY (K.-N.). — * *Un type.*
60 AVIAT (J.), **H. C.** — *Portrait de Mme J.*
61 — *Portrait de Mlle Marguerite M...*
62 AVIGDOR (R.). — *Jeune fille.*
63 AVITABILE (J.). — *Rêveuse.*
64 AVY (J.-M.). — *Fêtée !*
65 — *Terrasses parfumées.*
66 AZEMA (E.). — *Portrait; étude.*
67 BAADER (L.), **H. C.** — *Visite de noces.*
68 — *Vieille femme de Locquénolé (Finistère).*
69 BADIN (J.), **H. C.** — *Portrait de M. G. M...*
70 — *Portrait de M. Eug. M...*
71 BAIL (F.-A.), **H. C.** — * *Intérieur de ferme; la laiterie.*

72 BAIL (F.-A.), H. C. — * *Servante à la fontaine.*
73 BAIL (J.), H. C. — *Une boulangerie en Bretagne.*
74 BAIN (M.-A.). — * *Soleil d'automne.*
75 BALANDE (G.) — *Le sable au pont Marie.*
76 BALAY (C.). — *Conciliabule.*
77 BALESTRIERI (L.). — *Une brasserie à Montmartre.*
78 — *L'attente chez l'éditeur.*
79 BALIGANT (R.-M.). — *Portrait de M. D...*
80 BALL (Mlle A.-W.). — * *Moulin; Hollande du Nord.*
81 BALLAVOINE (J.-F.). — * *Portrait de M. E. D...*
82 BALLUE (P.). — * *Au cap d'Antibes; coup de soleil avant l'orage.*
83 BALZE (R.), H. C. — *Jeanne d'Arc à la bataille de Patay.*
84 — *Raphaël d'Urbino surpris avec ses élèves par un orage, dans la campagne de Rome, se réfugie dans un cabaret et compose sur le fond d'un tonneau la célèbre « Vierge à la chaise ».*
85 BAMBERGER (Mlle P.). — * *L'homme au manteau.*
86 — * *Un moine.*
87 BARBEY (Mlle J.-M.). — *Mère et fille; intérieur breton.*
88 BARBEY (V.-L.). — *Portrait d'enfant.*
89 BARBIER (A.). — * *Sous bois à Oyonnax; Jura.*
90 BARIAN (P.J.). — *Etude de vieillard.*
91 BARILLOT (L.), H. C. — * *Le pont de Martigny (Seine-Inférieure).*
92 — * *Etude.*
93 BARNOIN (H.). — * *Quai d'Issy-les-Moulineaux.*
94 BARRIER (G.). — *Nature morte.*
95 BARSY (Mlle A.-L. DE). — * *Pêcheurs de crabes.*
96 BARTHALOT (M.). — *Portrait de Mme E. G...*
97 — *Avant le Beau-Jour.*
98 BARTHOLD (M.), H. C. — * *La rieuse ; Hollande.*
99 — * *La fileuse ; Hollande.*
100 BARTLETT (W.-H.), H. C. — *Une plage d'île ; comté de Donegal (Irlande).*
101 BASCHET (M.), H. C. — *Portrait de Mme G...*
102 — *Portrait de M. de L...*
103 BASTET (T.). — *Mont Blanc et Alpes Dauphinoises, vus du Vivarais.*
104 BATON (Z.-C.-T.). — *La ménagère (Ile de Bréhat). — Côtes-du-Nord.*
105 BAUD (C.). — * *Les cuirassiers au chemin creux d'Ohain* (1815) ; *épisode de Waterloo.*
106 BAUDE (F.-C.). — *Crépuscule.*
107 BAUDIN (J.-B.). — *Paysage à Bouc-Albertas; Provence.*
108 BAUDOUX (E.). — * *Route en Champagne; Ludes.*
109 BAUME (Mme M.-B. DE LA). — *A la cuisine ; asperges et artichauts fumants.*
110 BAURÉ (A.). — * *Objets d'art des musées de Cluny et du Louvre.*
111 BAYE (P.-A.). — * *Bouquins.*
112 BEADLE (J.-P.). — * *Manœuvres de* 1898, *près de Salisbury.*
113 BEAURY-SAUREL (Mme A.), H. C. — *Portrait de Mme Henri Rochefort.*
114 — * *Aux Variétés.*

115 BEAUVAIS (A.), **H. C.** — *Sur le plateau en octobre; Berry.*
116 — *Dans la vallée; novembre.*
117 BEAUVERIE (C.-J.), **H. C.** — * *Les courses à Saint-Galmier (Loire).*
118 — * *Tanagra.*
119 BEDOREZ (J.-L.-M.). — *Portrait de mon père.*
120 BEFANI (G.). — *Après le duel.*
121 BELLAN (H.-F.). — * *Intérieur normand.*
122 BELLANGER (C.-F.), **H. C.** — *Retour des champs.*
123 — *Pour le marché.*
124 BELLANGER-ADHEMAR (P.). — * *Le quai d'Audierne.*
125 — * *Le parterre de Fontainebleau.*
126 BELLE (L.). — * *Les déshérités.*
127 BELLEMONT (L.), **H. C.** — * *Le catéchisme.*
128 — *Portrait de Mlle Mitzy Burger.*
129 BELLET (A.-E.). — * *Indécision.*
130 BELLYNCK (H.-E.). — *Portrait de Mme E. C. C...*
131 BENEDITO (M.). — * *Le retour du travail; Bruges.*
132 BENNER (J.), **H. C.** — * *Les roses blanches de Taormina.*
133 — * *Le Vésuve: fond du cratère.*
134 BENNER (M.-E.-M.), **H. C.** — * *Dans l'atelier.*
135 — *Portrait de mon père.*
136 BENOIT (L.-A.). — *Prunes.*
137 BENOIT-BARNET (L.). — *Intérieur.*
138 BENOIT-LEVY (J.). — * *Les crêpes à Pont-Croix (Finistère).*
139 BERENY (R.). — *Portrait du marquis Costa de Beauregard, de l'Académie française.*
140 — *Mme P...; étude.*
141 BERGERET (P.-D.), **H. C.** — * *Le buffet; intérieur de salle à manger.*
142 — * *Les fromages.*
143 BERNE-BELLECOUR (E.), **H. C.** — *A l'abreuvoir; après les manœuvres; artilleurs sur les bords du Bez (Loiret).*
144 BERNE-BELLECOUR (J.-J.). — *Courrier de l'Empereur.*
145 BERNET (T.-P.-J.). — *Portrait de ma mère.*
146 BEROUD (L.), **H. C.** — *Au salon carré du Louvre.*
147 — * *La part du lion; femme nue couchée.*
148 BERTHAULT (L.). — *Intérieur.*
149 BERTHELEMY (E.-V.). — * *Atterrissage par gros temps.*
150 BERTHELON (E.), **H. C.** — * *Vue prise à Incheville (Seine-Inférieure).*
151 — * *Calme plat; marine.*
152 BERTHON-CHINCHOLLE (M.). *Pêcheur de Volendan (Hollande).*
153 BERTIER (C.). — * *Le dégel au lac de l'Eychauda; Alpes dauphinoises.*
154 BERTOLETTI (B.-P.-A.). — *Portrait de Mme A. Diet.*
155 BERTON (P.-E). — * *Le soir sous une haute futaie; forêt de Fontainebleau.*
156 BERTOU (C.). — *Portrait du lieutenant de vaisseau Zédé.*
157 BERTRAM (A.), **H. C.** — * *Le batelier.*
158 — * *Chaumières d'Artois.*
159 BERTRAND (P.), **H. C.** — * *Anse du Pradon; environs de Toulon.*

160 BESSON (J.-G.), H. C. — *Portrait de Henri Besson ; étude.*
161 BESSON-DANDRIEUX (J.-P.). — « *Le pâtis* »; *paysage.*
162 BETTANIER (A.). — *Lettre de France.*
163 BIDON (J.). — *Roses et raisins.*
164 — *Cerises et œillets.*
165 BILBAO (G.), H. C. — *L'aumône.*
166 — *Le châle de Manille.*
167 BILL (L.-L.). — * *Matinée d'automne à Gruissan.*
168 BILOUL (L.). — *Portrait de M. H. T...*
169 BINET (G.). — * *Jardin au Havre.*
170 BIRLEY (O.). — *Portrait de Mme W...*
171 — *La trieuse de chiffons.*
172 BIROT (A.). — « *L'Aube* ».
173 BISBING (H.-S.), H. C. — * *Derrière les dunes.*
174 BISSON (E.), H. C. — « *La nuit s'enfuit devant l'Aurore* ».
175 BIVA (H.), H. C. — * *Les brumes du matin : Villeneuve-l'Etang.*
176 — * *L'après-midi : Villeneuve-l'Etang.*
177 BIVA (L.). — * *Les foins ; soleil couchant.*
178 BLAHAY (H.). — *Portrait de l'auteur.*
179 BLAIR-BRUCE (W.). — * *Marine ; hiver.*
180 BLANCHARD (P.), H. C. — * *Les humbles.*
181 — * *Flirt.*
182 BLANCHETÉE (Mlle DE LA). *1er mai; roses.*
183 BLASKOVITS (F.). — * *Les Issauas de Sidi-Bou-Médine.*
184 BLOCH (A.), H. C. — *Portrait de Mme la marquise de S. J. L...*
185 BLOCUS (N.). — *Portrait.*
186 BLONDEAU (P.). — *Inondation.*
187 BOESWILLWALD (E.-A.). — *Le jardinier.*
188 BOGGS (F.), H. C. — * *Pont du Carrousel.*
189 — * *Quai des Grands-Augustins.*
190 BOIGUES (Mlle J.-M.). — *Roses de Nice.*
191 BOIRY (C.). — *La roche qui pleure.*
192 — *Coin de cuisine.*
193 BOISSART (P.-P.). — * *Devant la mer ; matelots du Portel.*
194 BOISSELIER (G.-A.-L.). — *Portrait de M. A. B...*
195 — *Le corps de Léandre ramené et pleuré par les Néréides.*
196 BOISSY (Mlle H.). — *Portrait de Mlle Jane P...*
197 BOMPARD (M.), H. C. — *Les pierres de Venise; piazza San Giovanni e Paolo.*
198 — *A vol d'oiseau.*
199 BONDOUX (J.-G.). — *La Sulamite.*
200 BONFILS (G.). — *Vision nocturne.*
201 BONIS (H.). — *Le Blé; panneau décoratif destiné à l'hôtel de ville de Toulouse.*
202 BONNAT (L.), H. C. — *Portrait de M. Bischoffsheim.*
203 — *Portrait de M. Mesnier.*
204 BONNEFOY (H.), H. C. — « *La place du Maître* ».
205 — « *L'enfant adoptif* ».
206 BONNET (A.-F.). — * *Plaisirs champêtres; panneau décoratif.*

207 BONNETON (G.-E.). — * *Temps gris sur la Seine.*
208 BOQUET (J.), **H. C.** — *Les poules.*
209 BORDES (E.), **H. C.** — *Portrait de jeune fille.*
210 — *Portrait d'homme.*
211 BOUCHARD (P.-L.). — *Faisans au bois.*
212 BOUCHÉ (A.), **H. C.** — *Rue de village.*
213 — *Le petit étang.*
214 BOUCHÉ-LECLERCQ (H.). — *Portrait de M. Emile Boutroux, membre de l'Institut.*
215 BOUCHER (Mlle J.). — *Jeune femme au repos.*
216 BOUCHOR (J.-F.), **H. C.** — * *Soleil sur la neige; Freneuse.*
217 — * *Giboulée de mars; Freneuse.*
218 BOUDIER (R.). — *Portrait de Mme Snabilié.*
219 BOUDOT (L.), **H. C.** — *Le Bout du Monde, près Besançon; printemps.*
220 — *Un tournant de la Loue, dans le Jura; automne.*
221 BOUGUEREAU (Mme E. GARDNER), **H. C.** — *L'appel d'en Haut.*
222 BOUILLIER (Mlle A.). — * *L'appel; Normandie.*
223 BOULANGER (L.-R.). — *Chemin du lac d'Armaille; Bugey.*
224 BOULET (C.-E.). — *Fin de journée.*
225 BOURDIER (P.-E.). — *Matin d'été à Lavilletertre.*
226 — *Lisière de forêt.*
227 BOURGAIN (G.). — *Après la tempête.*
228 BOURLIER (L.-E.-A.). — *Portrait de M. le docteur P...*
229 BOURGEOIS (E.), **H. C.** — * *La lande.*
230 — * *Ajoncs en Bretagne; Avril.*
231 BOURGEOIS (U.), **H. C.** — *Portrait de M. Vidal de la Blache, professeur à la Sorbonne.*
232 BOURGEOIS (V.-F.), **H. C.** — * *Soir d'été en Picardie.*
233 — * *Entrée de ferme en Picardie; le soir.*
234 BOURRILLON-TOURNAY (Mme J.). — *Portrait de mon père.*
235 — *Etudiant.*
236 BOUTIGNY (E.), **H. C.** — *Bataille de Tourcoing.*
237 — *Siège de Paris; convoi de blessés ramenés, par les bateaux-mouches, des combats de Champigny.*
238 BOVOLIN (Mlle G.). * *La galette aux prunes; scène berrichonne.*
239 BOYÉ (A.), **H. C.** — * *A la source.*
240 — * *Près de la cascatelle.*
241 BOYER-BRETON (Mlle M.-M.-L.). — *Dans les lis.*
242 BRAND-KRIEGHAMMER (Mme O.). — *Sur mon balcon; fleurs.*
243 BREAUTÉ (A.), **H. C.** — *La manucure.*
244 — *Perplexité.*
245 BRÉFORT (A.). — « *La Mer Sauvage* ».
246 BRÉMOND (H.), **H. C.** — *Portrait de M. Emile Fabre.*
247 BRÉMOND (J.-L.). — *Le vieux pâtre; Normandie.*
248 BRETON (J.-M.). — *Henri; portrait d'enfant.*
249 BRIDGMAN (F.-A.), **H. C.** — * *Retour de bal masqué; Monte-Carlo.*
250 — * *Dans un jardin, à Mustapha-Alger.*
251 BRIDON (J.). — *Portrait de jeune femme.*
252 BRILLAUD (F.). — *Portrait da ma mère.*

253 BRISGAND (G.). — * *Contemplation.*
254 BRISPOT (H.), H. C. — * *Le cardinal de Richelieu et ses chats.*
255 — * *Bouquineurs sur les quais de la Seine.*
256 BROERMAM (E.). — *Pêcheur flamand.*
257 BROQUET (E.). — * *Soir d'hiver; village champenois.*
258 BROUILLET (A.), H. C. — *Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 1848.*
259 — *Portrait de Mme V. F...*
260 BROWNE (G.-E.). — * *Bateau de foin en Hollande.*
261 BRUCE (F.-W.). — * *Nature morte.*
262 BRUGAIROLLES (V.). — * *La baie Sainte-Catherine, à Jersey.*
263 BRUN (G.). — * *L'heure calme sur la Marne, à Germigny.*
264 BRUNEEL (Mlle M.). — *Roses.*
265 BRUNERY (F.). — « *Mieux vaut faire envie que pitié.* »
266 BRUNET (J.), H. C. — *Joyeux rivage.*
267 BRUNET-HOUARD (P.-A.). — * *Boute-selle de cuirassiers, dans une ferme du Poitou.*
268 BRUNNER (A.). — * *Fleur blanche.*
269 BUFFET (A.), H. C. — *Le pèlerinage de Saint-Arnoult (Calvados).*
270 — *Sur le chemin de Fonteneilles.*
271 BUFFET (E.). — *Repasseuse.*
272 BUFFET (P.), H. C. — * *Le bon Samaritain.*
273 — * *Le hameau de Rumongine.*
274 BUGNICOURT (M.). — * *Intérieur d'artiste.*
275 BULAND (E.-J.), H. C. — « *Il n'y a plus d'enfants.* »
276 — *Ouvriers se chauffant.*
277 BURET (F.). — *Souvenirs.*
278 BURGAT (E.). — * *Intérieur d'un vieux four, à Manigod (Haute-Savoie).*
279 BURGGRAFF (G. DE). — *Chalands au repos; fin de journée.*
280 BUSSIÈRE (G.). — *La fée aux oiseaux.*
281 BUSSON (C.), H. C. — *Octobre.*
282 — *Grandes eaux sur le Loir.*
283 BUSSON (G.), H. C. — *Arrivée des taureaux aux Saintes-Maries-de-la-Mer (Camargue).*
284 CABANE (E.). — *Candeur.*
285 — *Portrait de Mme Delorme.*
286 CABANE (Mlle A). — *Chrysanthèmes.*
287 CABANES (L.-F.), H. C. — *Portrait de M. Georges Berry, député de Paris.*
288 — * *Dans les Zibans; le soir.*
289 CABIE (L.-A.), H .C. — * *La ville de Clisson (Loire-Inférieure); au couchant.*
290 — * *Le Solitaire; campagne de Saintes.*
291 CACHOUD (F.-C.). H. C. — * *La nuit radieuse; Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*
292 — * *Aux rayons de lune; vieilles maisons à Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*
293 CADET (Mlle M.). — *Apprêts du dîner; intérieur.*

294 CAGNIART (E.), H. C. — *Crepuscule.*
295 — *La Meuse à Dinant (Belgique).*
296 CALBET (A.), H. C. — *Portrait de M. Injalbert, membre de l'Institut.*
297 — * *Léda.*
298 CALLAHAM (Mlle C.). — * *Le petit déjeuner.*
299 CALLOT (H.-E.). — * *Près du ruisseau.*
300 — * *Recueillement.*
301 CALVÉ (J.). — *Clair de lune; étang de Songes (Gironde).*
302 CALVES (L.-G.). — *Plateau de Sainte-Bologne (Champagne).*
303 CALVES (Mlle M.-D.). — *La soif.*
304 CALVET (H.-B.). — * *Effet de nuit à Etaples.*
305 CAMBIER (L.-G.). — * *Pèlerinage russe à Jérusalem.*
306 CAMOREYT (J.), H. C. — * *Procession en pays basque.*
307 CAMPBELL-BRUNTON (M.). — *Portrait.*
308 CAMPBELL-TAYLOR (L.). — *Le canal; coucher de soleil après la pluie.*
309 CANCARET (J.). — * *Femme endormie.*
310 CANET (M.). — *Portrait de ma femme.*
311 CANUET (Mlle L.). — * *Une petite mendiante.*
312 CAPGRAS (G.). — * *Le retour après la pluie; bœufs de Salers.*
313 CAPUTO (U.). — *Une épave.*
314 CARDOSO (A.-A.). — *Au soir.*
315 CARL-ROSA (M.), H. C. — * *Matinée d'automne sur les bords de la Seine; environs de Paris.*
316 — * *Fin d'été dans la vallée du Doubs; étude.*
317 CARON (H.-P.-E.). — * *Les bords de la Bresle, par un temps d'orage.*
318 — * *Mouettes et bateaux de pêche, par un temps calme.*
319 CARPENTIER (E.), H. C. — * *Jours tristes.*
320 — * *Octobre.*
321 CARPENTIER (Mlle M.). — * *Au réveil.*
322 CARPENTIER (M.). — * *Un étang à Courrières.*
323 CARRIE (Mme A. DE). — *Portrait de Miss B. G. W...*
324 CARTIER (K.), H. C. — * *Derniers rayons à Montigny-sur-Loing,*
325 — * *Une rue de Montigny, après l'orage.*
326 CARTIER-BRESSON (L.-J.). — * *Intérieur breton.*
327 CASSE (J.). — * *Etude de jeune homme.*
328 CASTIGLIONE (G.), H. C. — *La chanson préférée.*
329 — *La petite Suzanne.*
330 CASTRO (Mlle C.). — * *Nature morte.*
331 CASTRO (P. DE). — *Coin de salon.*
332 CAUCHOIS (E.-H.), H. C. — * *Abandon.*
333 — * *Pavots.*
334 CAUVY (L.). — * *Les deux miroirs.*
335 — * *La corbeille d'oranges.*
336 CAVALLIER (L.). — *Portrait de Mme C...*
337 CAVÉ (J.-C.), H. C. — *Méditation.*
338 — *Rêve d'enfant.*
339 CAZABAN (L.-J.-J.). — *Portrait.*
340 CAZES (C.). — *Portrait.*
341 CELLIER (A.). — *Forêt.*

342 CELOS (J.). — * *Vieux coin.*
343 CERF (L.). — *Portrait de M. Ch...*
344 — * *Intérieur: coin d'atelier.*
345 CESBRON (A.), H. C. — * « *Syncromie en jaune* ».
346 CHABANNES-LA-PALICE (J.-C.-P.). — *Soucis.*
347 CHABAS (M.), H. C. — * *Les goëmons sur la plage de Radenez.*
348 — * *Les rayons dorés à Port-Maneck.*
349 CHABAS (P.), H. C. — *Soir d'été; lac d'Annecy.*
350 — *Nageuse.*
351 CHAMBON (M.-C.). — *Portrait de Mme C...*
352 CHANET (G.). — *Liseuse.*
353 CHANTRON (A.-J.), H. C. — *Le premier miroir.*
354 — *Portrait de Mme de R...*
355 CHAPERON (E.), H. C. — *Le passage du gué.*
356 CHAPLIN (A.). — *Fleurs dans un vase.*
357 CHARAVEL (P.-F.-A.). — *Séville.*
358 — *Portrait de M. H. M...*
359 CHARPENTIER (A.). — *Portrait de M. le général Goetschy.*
360 CHARPENTIER (G.). — * *Le vieux port à Dieppe.*
361 CHARPENTIER-BOSIO (G.). — *Avant le tub.*
362 CHARPIN (A.), H. C. — *Lever de lune; le gué.*
363 — *Les moutons aux champs.*
364 CHARTIER (H.-G.-J.). — 14 *octobre* 1806 (*Iéna*).
365 CHARTRAN (T.), H. C. — *Portrait de S. A. le Maharajah de Kapurthala.*
366 — *Portrait de Mme la comtesse R. de M...*
367 CHARVE (L.). — *L'Yères à Crosnes* (*Seine-et-Oise*).
368 CHAUCHET-GUILLERI (Mme C.). — *La masseuse.*
369 CHAUVIN (Mlle J.). — * *Coin de bois; Bernouville* (*Normandie*).
370 CHAYLLERY (E.-L.), H. C. — *La petite Parisienne.*
371 — *Le petit frère et la sœur.*
372 CHECA (U.), H. C. — * *Bavardage.*
373 — *Portrait du pianiste V. Llorca.*
374 CHICOTOT (G.-A.). — *L'Aigle de Meaux.*
375 CHIGOT (A.). — *Sidi-Brahim* (1845); *la défense du marabout.*
376 CHIGOT (E.-H.), H. C. — * *La cour du notaire, au crépuscule.*
377 — * *Le dégel.*
378 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C. — « *Marrons chauds.* »
379 — « *Cache-cache.* »
380 CHOISNARD (M.-J.-M.). — * *Intérieur.*
381 CHOQUET (J.-C.). — * *Raisins, faïence de Saxe, cristaux; nature morte.*
382 — * *Dattes et grenades; nature morte.*
383 CHRETIEN (R.-L.), H. C. — * *Le beau prix.*
384 — * *La bonbonne à vinaigre.*
385 CHURCH (F.-E.). — *Portrait de Mme C...*
386 CLAIRIN (G.), H. C. — * *L'âme vivante des siècles morts.*
387 — * *Les sirènes.*
388 CLAUDE (E.), H. C. — * *L'été; fleurs et fruits.*
389 — * *Les pommes.*

390 CLAUDE (G.), **H. C.** — *Portraits de M. et de Mme Georges Claude.*
391 CLAVEL (E.). — *Soleil levant.*
392 — *Lever de lune.*
393 CLAVERIE (J.-J.). — * *Soir d'automne; étang de Carronte (Provence).*
394 CLÉMENT-BRUN (G.). — * *La rue de l'Eglise; Villeneuve-lès-Avignon.*
395 — * *Vue d'Avignon.*
396 CLÉRY (Mlle M.). — *Portrait de Mme L. C...*
397 CLUGNET (Mlle E.). — *Le sculpteur Nivet.*
398 COËSSIN DE LA FOSSE (C.-A.), **H. C.** — *Un auditoire.*
399 COËYLAS (H.). — * *Coin d'église; Saint-Séverin.*
400 COGEN (F.), **H. C.** — *Louis XI et saint François de Paule; 1483.*
401 COGGHE (R.). — *Portrait de M. Paul Grimonprez.*
402 COLE (W.). — * *Le guitariste.*
403 COLIN (P.), **H. C.** — * *Entrée de ferme à Yport.*
404 — * *Cour de ferme à Yport.*
405 COLIN-LIBOUR (Mme U.). — * *Songeuse.*
406 COLLIN (H.). — *Portrait de Mme J. B...*
407 COLLIN (R.), **H. C.** — *Portrait de jeune fille.*
408 — *Paresse.*
409 COLNORT (J.). — * *Lever de lune.*
410 COMERRE (L.), **H. C.** — *Portrait de Mlle M. H...*
411 — * « *Un manteau légendaire.* »
412 CONGDON (T.-R.). — *The Music Master.*
413 — *Un sportsman.*
414 CONNELL (E.-D.). — *Le soir.*
415 COOL (G. de). — * *Petite Bretonne.*
416 COOK (W.-M.-E.). — *Portrait de Mlle C...*
417 COOPER (C.-C.). — * *New-York; le port.*
418 — * *Une gare à Philadelphie.*
419 COPE (A.-S.), **H. C.** — *Portrait de sir William Vernon Harcourt, M. P.*
420 — *Portrait de John Devonshire Ellis, esq.*
421 CORMON (F.), **H. C.** — *Le duc Jean de Berry achète des objets d'art; Bourges* (1400).
422 — *Portrait de M. Niclausse.*
423 CORNIL (G.-L.). — *Le mail pendant la crue de la Seine; effet du soir.*
424 CORSON (Mlle A.-V.). — *Portrait de Mme L...*
425 CORTÈS (E.). — *Boulevard de la Madeleine; soir d'automne.*
426 CORTET (A.-A.). — *Approche du soir.*
427 COSSON (J.-L.-M.). — *Place de village; Gironde.*
428 COT (E.-W.). — *Portrait de M. T...*
429 COTARD-DUPRÉ (Mme T.). — *Dans la basse-cour.*
430 COULAUD (M.). — *Fuyant l'orage.*
431 COURSELLES-DUMONT (H.), **H. C.** — *Chez Eros.*
432 COUTTS-MICHIE (J.). — * *Enfant anglais.*
433 CRAFT (P.-R.). — * *Les douleurs de la guerre.*
434 — * *Marchand d'oranges à Jaffa.*
435 CRÉMIEUX (E.). — * *Matinée d'hiver dans le vieux port de Marseille.*
436 CRÈS (C.). — * *Marivaudage.*
437 CRESSWELL (A.). — * *Paysage.*

438 CRITCHER (Mme C.-C.). — *Portrait de miss H...*
439 — *Un vieillard.*
440 CROEGAERT (G.). — *Dans le boudoir.*
441 CROOKE (J.). — * *Au clair de lune; Saint-Cloud.*
442 CSOK (E.). — * *Thamar.*
443 CULMANN (M.-A.). — *Sous bois.*
444 DABADIE (H.), H. C. — * *Après-midi d'automne.*
445 — * *Ile de Bréhat (Côtes-du-Nord).*
446 DAGNAC-RIVIERE (C.-H.-G.). — *Le soko.*
447 DAINVILLE (M.). — *Fontaine du Suler (Finistère).*
448 DAMBEZA (L.), H. C. — *La mare.*
449 DAMERON (E.), H. C. — *Le Pavillon de la Musique, au Petit-Trianon; Versailles.*
450 — *Gravenoire, près Royat; étude.*
451 DAMIN (V.-L.-A.). — *Bouteilles et soupière; nature morte.*
452 DANET (Mlle M.-A.-M.). — *Sous bois; forêt de Saint-Germain.*
453 DANGUY (J.-C.). — *Muse du Printemps.*
454 DAPPRICH (Mlle H.). — *Portrait de fillette.*
455 DARIEN (H.-G.), H. C. — « *D'un soir de fête naît l'Amour* »: *plafond commandé par le Conseil général de la Seine, pour la salle des fêtes d'Aubervilliers.*
456 — *Première à la soupe.*
457 DARRIEUX (C.-R.). — *Lili et Fifi; portrait.*
458 — * *Intérieur de Carnavalet.*
459 DARVIOT (E.). — * *Au lutrin.*
460 DASTUGUE (M.). — *Portrait du docteur T...*
461 DAUDIN (L.-C.-V.) — *Asperges.*
462 DAVID (M.). — *Dans l'attente d'un secours.*
463 DAVID (Mlle G.-H.-M.). — * *Nature morte.*
464 DAVID (T.). — * *Rue Saint-Pavin de la Cité; le Mans.*
465 DAWANT (A.-P.), H. C. — *Portrait de Mme H. M...*
466 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C. — * *La Loire à Rochecorbon; soleil couchant.*
467 — *La Garonne et l'Ariège, dévalant des Pyrénées, courent arroser Toulouse.*
468 DEBON (E.), H. C. — *Fées et follets.*
469 — *Le retour des pêcheurs.*
470 DECAMPS (A.), H. C. — *Intérieur de chaumière; Picardie.*
471 — *Intérieur aux rideaux jaunes; Picardie.*
472 DÉCHENAUD (A.), H. C. — *Portrait de M. Dujardin-Beaumetz.*
473 — *Portraits de Mme Sichel et de ses enfants.*
474 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C. — *Portrait de Mme T...*
475 — *Ma fille Régina.*
476 DECOTE (G.). — * *L'artiste pauvre.*
477 DEFONTE (E.-A.). — *Tentation.*
478 DEFRIÈS (Mlle L.). — * *Le verger.*
479 DE GOUMOIS (V.). — * *Solitude.*
480 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). — *L'Union Valenciennoise à Paris.*
481 DELACROIX (H.-E.), H. C. — *La Vie des champs.*

482 DELAHAYE (E.-J.), **H. C.** — *Retour de Paul Déroulède; place de la Concorde* (5 *novembre* 1905).
483 DELAHOGUE (E.). — *A Blandy-les-Tours* (*Seine-et-Marne*).
484 — *Vieille maison et jardin.*
485 DELAISTRE (A.). — * *Effet du soir.*
486 DELAUNAY (J.-V.). — * *Etude de femme.*
487 DELAVOIPIERE (P.-A.). — *Pommes et nèfles.*
488 DELIGNY (H.). — * *Les bords de l'Arno en été; l'enlèvement des sables; Florence.*
489 DELIGNY (P.-E.). — * *Ménagère fourbissant un cuivre.*
490 — * *Aiguière et dentelle.*
491 DELOBBE (F.-A.), **H. C.** — * *Printemps.*
492 — * *Les jeunes dentelières de Beuzec-Conq* (*Finistère*).
493 DELPECH (H.). — * *Mère et fils.*
494 DELPY (C.-H.), **H. C.** — *Soir d'automne.*
495 — *Soleil levant près Vernon.*
496 DELUC (G.). — *Intimité.*
497 DEMANCHE (Mlle B.-M.). — * *La bouquetière de Montfermeil.*
498 DEMONT (A.-L.), **H. C.** — *Les effluves de la Terre.*
499 — *Les épaves du « Crysolithe ».*
500 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.), **H. C.** — * *Le vieux bateau.*
501 — * *Le coquillage.*
502 DENET (C.). — * *Les nouvelles de la guerre.*
503 DENTAN (G.). — *Portrait.*
504 DEPRÉ (A.). — * *Paysage des bords de la Seine.*
505 DE RUYSSCHER (feu J.). — *Mare des Liqueurs; forêt de Fontainebleau.*
506 DESBOIS (L.). — * *Genévriers en Sologne.*
507 DESBROSSES (feu J.), **H. C.** — *Le lac Chambon; soleil du matin.*
508 — *La Meidje.*
509 DESCELLES (P.). — * *La cathédrale.*
510 DESCH (T.-A.). — *La toilette.*
511 DES COLAYES (Mlle G.). — * *Gentilhomme de la Cour, au temps d'Elisabeth d'Angleterre.*
512 — * « *Lizette* ».
513 DESHAYES (E.-F.-A.). — * *Miramar* (*îles Baléares*).
514 DÉSIRÉ-LUCAS, **H. C.** — *Le déjeuner des enfants.*
515 — *Village de Saint-Cado; dans la brume.*
516 DESMARQUAIS (H.). — *Vue des hauteurs de Bacon; Antibes* (*Alpes-Maritimes*).
517 DESPORTES (Mlle H.). — * *Les pauvres gens.*
518 — * *Le repas à la ferme.*
519 DESPREZ-BOURDON (Mlle). — * *Sur la terrasse.*
520 DESTREM (C.), **H. C.** — *Symphonie du soir.*
521 DESURMONT (E.). — * *Chanson rustique.*
522 — * *Au bois.*
523 DESVARREUX (R.). — *Avant la charge: « Suivez-moi! Vive la France! » le colonel Guiot de la Rochère à Morsbronn* (6 *août* 1870).
524 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). — *Autour des chênes; Normandie.*

525 DETTI (C.-A.), H. C. — *Portrait de Mlle A. D...*
526 DEULLY (E.-A.-F.), H. C. — *Premier aveu.*
527 — *Sur la terrasse.*
528 DEUTSCH (L.). — *Le devin.*
529 DEVAMBEZ (A.), H. C. — * *Paris sous la Commune; l'appel.*
530 — * *Les ivrognes.*
531 DEYGAS (R.-J.-F.). — *Le quartier des gitanos à Grenade.*
532 DEYROLLE (T.-L.), H. C. — * *Naufrage à l'entrée du port de Concarneau.*
533 — *Portrait de Mme E. D...*
534 DÉZIRÉ (H.). — * *Le vieux cheval ; Paris.*
535 — * *Fleurs et oranges.*
536 DIDIER (J.), H. C. — * *Bœufs d'Italie à l'abreuvoir.*
537 — * *Souvenir d'Auvergne.*
538 DIDIER-POUGET (W.). — * *Bruyères en fleurs ; le matin.*
539 — *Lever de lune sur l'étang ; Corrèze.*
540 DIÉTERLE (G.-P.). H. C. — *Lever de lune.*
541 DIETERLE (Mme M., née Van Marcke). H. C. — *Chemin de Saint-Pierre-du-Val (Normandie).*
542 DIFFRE (J.). — *Triomphe de l'espada.*
543 DILLY (G.-H.). — *Dernière heure en Flandre.*
544 DOIGNEAU (E.). — * *La ronde des petites Bigoudennes.*
545 DOMERGUE (J.-G.). — * *Le thé.*
546 DOUDEMENT (G.-E.). — * *Sur la plage de Berck ; au soleil couchant.*
547 DOUGHERTY (P.-C.). — * *Crépuscule en Bretagne.*
548 — * *Le chemin dans la forêt.*
549 DOWNIE (P.). — * *Clair de lune ; île de Iona (Ecosse).*
550 DRUCKER (Mlle A.-J.). — * *Samedi soir ; Londres.*
551 DUBOIS (A.). — *Clair de lune en Champagne.*
552 DUBREUIL (Mme M.). — * *Mousquetaire.*
553 DUBRON (Mme P.-M.-L.). — * *Nature morte.*
554 DUCHATEAU (T.). — *Portrait de Simone.*
555 DUCHEMIN (D.). — * *Le village de Mennecy (Seine-et-Oise).*
556 DUFAU (Mlle C.-H.), H. C. — *Fragment de décoration pour la maison du poète Rostand.*
557 DUFFAUD (J.-B.), H. C. — *A mon Jean (Brution au Prytanée Militaire).*
558 — *A mon vieil ami G...*
559 DUFOUR (C.), H. C. — *Le fort Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon.*
560 DULAC (A.). — * *La Marne aux environs de Sucy.*
561 DU MOND (F.-M.). — *Ma fille ; portrait.*
562 DUPAIN (E.-L.), H. C. — *« Pour elle... malgré les édits. »*
563 — *Salut aux braves !*
564 DU PASQUIER (G.). — * *Sur l'Oise.*
565 DUPRAT (A.-G.). — * *Quartier de pêcheurs aux environs de Venise.*
566 DUPRAY (L.-H.), H. C. — * *La brigade J. Murat à Rezonville ;* 1870.
567 — * *Batterie d'artillerie prenant position et ouvrant le feu ; combat sous Paris,* 1870.
568 DUPRÉ (J.), H. C. — *Dans la plaine.*
569 — *En Picardie.*

570 DUPREZ-KRUSEMAN-VAN-ELTEN (Mme E.-F.). — *Retour de kermesse.*
571 DUPUIS (P.). — *Une Bréhatine; « Dites bonjour au monsieur. »*
572 DUPUY (P.-M.), H. C. — *Vers les cimes.*
573 — *Portrait de Mme C...*
574 DURY-VASSELON (Mme H.). — * *Roses blanches et cerises.*
575 DUVAL (J.-M.). — * « *Au traitour* » (*le traître*) : 1794.
576 DUVENT (C.), H. C. — *La prière.*
577 — *Les bateaux de bois sur la Giudecca ; Venise*
578 DUVOCELLE (J.-A.). — *La châtelaine.*
579 EATON (C.-W.). — * *Après-midi d'hiver.*
580 — * *Effet de brouillard.*
581 EDOUARD (A.-J.), H. C. — *Jeune femme feuilletant un livre.*
582 — *Baigneuses.*
583 EDWARDS (Mlle A.). — *Portrait de Mlle R. L...*
584 EHRMANN (F.), H. C. — *L'Homme, sa Misère et l'Espérance.*
585 — *Portrait de l'auteur.*
586 ELIAS (A.). — * *La récolte des foins ; Angleterre.*
587 ENDERS (J.), H. C. — *Petit Jack.*
588 — *Nuit brillante.*
589 ENTRAYGUES (C. d'). — *Chacun sa part.*
590 ERNST (R.). — * *Ecrivain public à Constantinople.*
591 ESCHBACH (P.-A.). — *Portrait de M. M. C...*
592 ESCHEMANN (J.-B.). — * « *La forge* », *à Sémouse* (*Vosges*).
593 ESCRIVAN (Mlle M.-T. d'). — * *Danses au crépuscule.*
594 ESTIENNE (H. d'), H. C. — *Voûte dorée ; intérieur de Saint-Marc, à Venise.*
595 — *Jeune fille bretonne.*
596 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C. — *Portrait de Mme M...*
597 — * « *Les loups* ».
598 EULER (P.). — * *Les boutons d'or.*
599 EYMIEU (B.-L.). — *Le torrent de Vérone, à Saillans.*
600 EYSSENHARDT (Mme M., née ARNEMANN). — *Roses blanches.*
601 EYSSÉRIC (J.). — * *Dans la banquise.*
602 FAIVRE (M.), H. C. — *Camille.*
603 FANTY-LESCURE (G.). — *La demande ; coutume bretonne.*
604 FARRÉ (H.). — *Portrait de M. Gabriel Fauré, directeur du Conservatoire.*
605 — *Portrait de ma mère.*
606 FATH (R.-M.), H. C. — * *La chenaie du Mesnil-le-Roi.*
607 — * *Loin du monde.*
608 FAUCONNIER (E.-E.). — *Village sur l'Aveyron.*
609 FAUGERON (A.). — * *Un début.*
610 FAUVEL (G.-H.). — *Le rendez-vous.*
611 FÉAU (A.). — *Embouchure de la rivière du Trieux.*
612 — *Effet du soir.*
613 FECHNER (H.). — * *Portrait de Mme ****
614 FELIX (L.-P.). — *Portrait de Mme la comtesse A. de M...*
615 — *L'idylle champêtre.*
616 FERRARIO (A.). — * *Portrait de S. M. la reine Elisabeth de Roumanie.*

617 FERRIER (G.), H. C. — *Portrait.*
618 — *Portrait.*
619 FEUILLAS-CREUSY (Mme C.). — *Intérieur de salon.*
620 FEYEN (E.), H. C. — *Mes portraits; fantasmagorie.*
621 — *Fiancés.*
622 FIAT (A.). — *Portrait.*
623 FIDRIT (C.-A.). — *L'après-midi sur la digue.*
624 FIÉLITZ (Mlle I.-A.). — * *L'aïeule.*
625 FIGGE (H.). — *Portrait.*
626 FIRMIN (C.). — * *A l'usine.*
627 FIRMIN-GIRARD (M.-F.). H. C. — *Les verriers.*
628 — *Le berger et la mer.*
629 FLAMENG (F.), H. C. — *Portrait de Mme C... et de sa fille.*
630 — *Portrait de Mme X...*
631 FLANDRIN (P.-H.), H. C. — * *L'oratoire.*
632 — * *L'agrafe.*
633 FLEURENTIN (J.). — * *Nature morte.*
634 FLOTOW (Mme la Bne M. DE). — *Portrait de Son Altesse royale Mme la Princesse héréditaire de Saxe-Meiningen..*
635 FLOURENS (R.). — *Portrait.*
636 FONTAINE (Mlle J.-M.). — *Young girl.*
637 FONTANES (J.-J.-R. COIGNAUD DE). — * *Intérieur de l'atelier J...*
638 FOREAU (H.), H. C. — * *Le soir.*
639 FOUBERT (E.-L.). H. C. — * *La balançoire.*
640 — * « *Le meunier, son fils et l'âne* » (*fable de la Fontaine*).
641 FOUGERAT (E.), H. C. — *Portrait du peintre A. M...*
642 — * *Jeune mère.*
643 FOULD (Mme C.). — *Rêverie.*
644 FOUQUERAY (C.), H. C. — *La conférence d'Algésiras.*
645 — * *La Marina et la rade ; Algésiras.*
646 FOURNIER (E.-C.). — * *Soir d'automne au parc de Saint-Cloud.*
647 FOURNIER (L.-E.), H. C. — *Portrait de Mme ***.*
648 — *L'assaut de Notre-Dame par les truands.*
649 FOURNIER (H.), H. C. — * *Prière du soir.*
650 FOURNIER (V.-A.). — * *Commères : Bretagne.*
651 — * *Premier émoi ; Bretagne.*
652 FOURNIER-SARLOVÈZE (R.). — *Les âges d'une vie heureuse.*
653 FRAIPONT (G.). — *Portrait de mon père.*
654 FRAIPONT (G.), H. C. — *La Chambre des Députés.*
655 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C. — *Portrait.*
656 — *Portrait.*
657 FRÉQUENEZ (P.-L). — *Portrait du général G...*
658 FRIED (Mme E.-M.). — *Nature morte.*
659 FULDE (E.-B.). — *En séance.*
660 GAENSSLEN (O.-R.). — *Etude.*
661 GAGARINE-STOURDZA (Princesse A. DE). — *Portrait de ma fille.*
662 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C. — * *Rive heureuse.*
663 — * *Ombre propice.*
664 GAGNEAU (P.-L.), H. C. — * *Bords de Seine à Billancourt.*

665 GAGNEAU (P.-L.), **H. C.** — * *L'abri.*
666 GAGNON (C.). — * *Olé!*
667 GALAND (L.-L). — *Aux joutes ; décoration pour le grand escalier du théâtre de Cette.*
668 GALERNE (P.). — *Les bords de la Ru, le matin; Saint-Thomas, près Bort (Corrèze).*
669 GALLIAC (L.), **H. C.** — *Dans l'atelier ; intermède.*
670 GARAUD (G.), **H. C.** — * *Jardin de paysans dans les Basses-Alpes.*
671 — * *Une rue de village en Italie.*
672 GARCEMENT (P.-A.). — *Une carrière, près Varzy (Nièvre).*
673 GARDIER (R. du). — * *Sur la Tamise.*
674 GARDON (F.-J.). — *Coin de parc.*
675 GARIBALDI (J.). — * *Paysage en Provence.*
676 GARNELO (J.). — * *Le corps de saint François d'Assise veillé par un ange.*
677 GARRATT (A.), **H. C.** — « *Joie* ».
678 — « *Night-time* ».
679 GASCARD (L.-M.-G.). — * *Fromages ; nature morte.*
680 GASTÉ (G.-C.). — * *Le Taj, dans Agra la Musulmane (Indes).*
681 GAUDEFROY (A.). — * *L'occasion fait le larron.*
682 — * *Bredouille.*
683 GAUTHEY-SCHEURER (Mme H.). — *Portrait de la princesse Marie-Louise, nièce de la reine Ranavalo.*
684 GAUTIER (J.-H.). — * *Vieille servante espagnole.*
685 GELHAY (E.), **H. C.** — * *Intimité.*
686 — * *Le retour.*
687 GÉLIBERT (G.). — * *Hallali de vieux loup.*
688 GÉLIBERT (J.-B.), **H. C.** — * *Cerf faisant tête.*
689 — * *Arrêt sur une caille.*
690 GEOFFROY (J.), **H. C.** — *Théorie de petites filles à la procession de la Fête-Dieu ; Hôpital de Beaune (coutume bourguignonne).*
691 — « *La joie des petits* ».
692 GEORGES-BERGÈS, **H. C.** — *Portrait de Mme G. B...*
693 — * *La Fête-Dieu au pays basque.*
694 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). — * *Portrait de M. le marquis de G...*
695 GEORGET (Mme E.-A.). — * *Printemps ; paysage.*
696 GÉRALDY (Mlle T.). — *Portrait de M. José Maria Cantilo.*
697 GÉRARD (H.). — *Sur la route d'Eleusis.*
698 GERVAIS (P.), **H. C.** — *Les centaures.*
699 — *Dryade.*
700 GEYMULLER (M.-F.-R.). — * *Plaine du Rhin ; paysage d'hiver.*
701 GIACOMOTTI (F.-H.), **H. C.** — *Portrait de Mlle ***.*
702 — * *En 1780 ; travesti.*
703 GIGNOUX (R.). — *Portrait de M. L. G...*
704 GIHON (A.). — * *Nuages et dunes en Zélande.*
705 GILBERT (V.-G.), **H. C.** — *Coin de marché.*
706 — *Veille de Noël.*
707 GILLES (L.-E.). — * *Février ; plateau de la Mare-aux-Fées.*
708 GILLET (N.). — * *La fête des Goémons.*
709 GIOT (M.). — * *Le ruisseau d'Omonville (Manche).*

710 GIRARD (A.), **H. C.** — * *Le marais.*
711 GIRARDET (E.), **H. C.** — * *Passage à Bou-Saada* (*Algérie*).
712 — * *Plaine de Cabourg* (*Normandie*).
713 GIRARDET (J.), **H. C.** — * *Première leçon d'équitation.*
714 — * *Le départ.*
715 GIRARDOT (G.-M.-J.). — * *Solitude.*
716 GLAIZE (P.-P.-L.), **H. C.** — *Portrait de Mme J. G...*
717 — *Portrait de Mme J. P...*
718 GODEBY (C.-L.). — *Lavoir près Douarnenez* (*Finistère*).
719 GOHIER (F.). — * *Soir d'octobre ; Ville-d'Avray.*
720 GONYN DE LURIEUX (Mme Y. RAMBOSSON). — * *Intérieur breton.*
721 GOODWIN (A.). — * *Dante et Virgile aux portes de l'enfer.*
722 GORGUET (A.-F.-M.), **H. C.** — *La descente de la Courtille.*
723 — *Portrait de Marguerite Delorme.*
724 GORTER (A.-M.). — * *Soir d'hiver.*
725 GOSSELIN (A.), **H. C.** — *Un soir à Moret.*
726 — *Paysage des bords du Loing.*
727 GOTCH (T.-C.), **H. C.** — * *Maternité.*
728 GOUJON (T.-E.). — * *Marécages picards; Hauthuille* (*Somme*).
729 GOURDAULT (P.), **H. C.** — *Portrait de M. Charles Prévet, sénateur.*
730 — *Une place à Tunis : le soir.*
731 GOURSE (H.-C.). — *Une porte de maison arabe.*
732 GRANCHI-TAYLOR (A.), **H. C.** — *Gars de la côte; Concarneau.*
733 — *Marin-paysan sardinier.*
734 GRANDJEAN (E.-G.), **H. C.** — * *La sortie du bain.*
735 GRAU (G.-A.), **H. C.** — *Portrait de mon père.*
736 — * *En famille.*
737 GRAY (F.-G.). — *Le boulevard, le soir.*
738 GREENE-BLUMENSCHEIN (Mme M.-S.), **H. C.** — * *La harpe rouge.*
739 GRÉGOIRE (P.). — *Un jour de marché.*
740 GRENET (E.). — * *Mariota.*
741 GRIBBLE (B.). — * *Navire attaqué par le redoutable pirate maure « le Sallée Rover ».*
742 GRIÈVE (A.). — * *Le laboureur et les corneilles.*
743 GRIFF. — *Portrait de M. de P...*
744 GRILLIET (Mlle M.-L.). — * *Fragment d'une suite d'études du vieux Paris.*
745 GRIMELUND (J.), **H. C.** — * *La baie de la Somme.*
746 — * *Village de pêcheurs à Lofoten* (*Norvège*).
747 GRIS (Mlle J.-M.). — * *Fruits de mon jardin.*
748 GROSJEAN (H.), **H. C.** — * *La Bresse.*
749 — * *La montagne des Chênes* (*Jura*).
750 GROSS (P.-A.). — *Les bords du Loing en hiver* (*Seine-et-Marne*).
751 — *Le Tréport ; marée montante.*
752 GRÜN (J.-A.), **H. C.** — * *La femme aux pommes.*
753 — *Portrait de Mme E. M...*
754 GRÜN (M.). — *Intérieur breton.*
755 — * *Port de pêche à sardines* (*Bretagne*).
756 GRUPPE (C.-P.). — * *Les bûcherons.*

757 GUAY (G.), **H. C.** — *Portrait de la marquise d'A...*
758 GUÉ (A.). — *La grande place à Uzerche (Corrèze).*
759 GUÉDY (G.). — *Portrait de M. B..., colonel de la Garde républicaine.*
760 — * *Au pays d'Arles.*
761 GUELDRY (F.), **H. C.** — * *Course à huit.*
762 — * *Double scull.*
763 GUERMONT (E.-G.). — * *Derniers rayons; bord du Loing.*
764 — * *Journée grise; bord du Loing.*
765 GUÉRY (A.), **H. C.** — * *Nuit de Noël en Champagne; Saint-Jean-sur-Tourbe.*
766 — * *Les dernières fleurs; Auménancourt-le-Petit.*
767 GUEY (F.-L.-L.). — * *Etude de sous bois.*
768 GUILBERT (C.-A.). — *Le cap Gris-Nez; temps d'orage.*
769 GUILLEMET (A.), **H. C.** — * *Soir de novembre.*
770 — * *Matin de novembre.*
771 GUILLON (E.-A.). — *Portraits de Mlles Andrée et Germaine P. M...*
772 GUILLONNET (O.-D.-V.), **H. C.** — *Ombre et soleil; Provence.*
773 — *Le foyer des artistes à l'Opéra-Comique ; première de « Grisélidis ».*
774 GUILLOU (A.), **H. C.** — * « *Les mouettes de Concarneau.* »
775 — « *Du bord du « Brennus...* »
« *Mon cher grand-père...* »
776 GUINDON (A.-M.). — *Portrait.*
777 GUINIER (H.), **H. C.** — * *La piété en Bretagne.*
778 — * *La grand'mère; port d'Audierne.*
779 HAARSCHER (L.). — * « *A la lanterne!* » (1789).
780 HAENEL (G.). — * *Les sorcières.*
781 HAFFTER (Mlle M.). — *Portrait de Mme H...*
782 HALL (R.). — *Jeune fille au chrysanthème.*
783 HAMDY-BEY. — * « *L'homme aux tortues.* »
784 HAQUETTE (G.), **H. C.** — *Pêche terminée.*
785 — *Marée montante.*
786 HAREUX (E.-V.), **H. C.** — *Le torrent des Etançons; effet de nuit à la Bérarde (Isère).*
787 — *Crépuscule d'hiver à Grenoble (Isère).*
788 HARPIGNIES (H.), **H. C.** — *Le ruisseau.*
789 HARWOOD (Mlle E.). — *La dentellière.*
790 HASLIP (Mlle H.). — *Georgette.*
791 HAUSSAIRE (M.-E.). — * *Nature morte.*
792 HAZARD (Mme J.). — * *Œillets.*
793 HAZERA (A.). — * *Les glaneuses du port; Bordeaux.*
794 HAZON (Mlle J. D'). — * *L'attente du repas; chats.*
795 HEATH (F.-G.). — * *Le reflux.*
796 HEBERT (E.), **H. C.** — *L'Addolorata.*
797 HERLAND (Mlle E.). — * *Une poterie à Locmaria (Finistère).*
798 HERMANN-LÉON (C.), **H. C.** — *Le berger et la mer.*
799 — *Bien aller.*
800 HERVÉ (A.). — * *Inondations en Loire : Basse-Indre (Loire-Inférieure).*

801 HERVÉ (J.-A.). — *Portrait de Mme J. H.-M...*
802 HEYERDAHL (H.), **H. C.** — * *Paysage de Montmartre; automne.*
803 — * *Paysage de Montmartre; printemps.*
804 HIDALGO (F.-R.), **H. C.** — *Le vieux moulin.*
805 — *Les falaises de Carteret.*
806 HILDA (Mlle E.). — * *Le savant.*
807 HILL (J.-S.). — * *Près Yarmouth (Angleterre).*
808 HIPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), **H. C.** — *Le travail; champs paisibles.*
809 — *Quiétude par l'épargne.*
810 HIRSCH (A.-A.), **H. C.** — *Portrait de Mlle F...*
811 — *Cueillette des citrons.*
812 HIRSCHFELD (E.-B.). — « *Coup de vent.* »
813 HIRSZENBERG (S.), **H. C.** — *Le drapeau noir.*
814 — *Portrait de Mme S...*
815 HIS (R.-C.-E.). — * *Rivière sous bois; Yonne.*
816 HITCHCOCK (G.), **H. C.** — *Calypso.*
817 — *En Brabant.*
818 HODEBERT (L.-A.-C.). — *Nymphe qui pleure.*
819 HOFFBAUER (C.), **H. C.** — *Triomphe d'un condottière.*
820 HOLMES (G.-A.). — * « *Dolce farniente.* »
821 HOLMGREEN (W.). — * *Mes camarades et moi.*
822 HORNECKER (L.). — *Portrait de M. le marquis de L...*
823 HOTZ (Mlle L.). — *Marchand d'oranges.*
824 HOURRIEZ (G.). — *Femme au châle (Mme M. L...).*
825 HOUSSAY (Mlle J.). — * *La confidence.*
826 HOUZÉ (A.). — * *Paysage.*
827 HUBER (L.). — * « *Pincé!...* »; *jeunes chats.*
828 HUBBELL (H.-S.). — *Un type du Quartier.*
829 — *Henry et Jack.*
830 HUGARD (S.). — * *L'Evangile de la Pentecôte; Hollande.*
831 HUGHES-STANTON (H.). — * *Le printemps.*
832 HUILLARD (Mme E.). — *Après la séance.*
833 HUMBERT (A.), **H. C.** — * *Chargeurs de sable à l'île Rousse (Corse).*
834 HUMBERT (F.), **H. C.** — *Portrait de Mme l'amirale H...*
835 — *Fin de promenade.*
836 HUMBERT-VIGNOT (Mlle L). — * *Autour d'une toile.*
837 HUMBLOT (E.). — *Les grands escaliers; Eglise Notre-Dame, à Joinville (Haute-Marne).*
838 HUNT (Mlle E.-A.). — *Portrait de Mlle S...*
839 — *Portrait de Mlle H...*
840 HUREL (Mlle S.). — * *Au cabaret.*
841 ISAÏLOFF (A.). — * *Rio Cantarini; Venise.*
842 ISENBART (E.), **H. C.** — * *Lisière de bois; montagnes du Doubs.*
843 — * *Les foins; Franche-Comté.*
844 IVANOVITCH (P.). — *Combat de coqs.*
845 — *Portrait de Mme de M...*
846 IVANOVITCH (S.). — *Femme à sa toilette.*
847 JACOB (A.). — * *Soleil dans la brume, un matin d'hiver; quais de Levallois.*

848 JACOB (A.). — * *Après-midi d'automne; bords du petit Morin.*
849 JACOB (S.). — * *Après le bain.*
850 JACQUE (E.). — * *Soleil levant: commencement d'automne.*
851 JACQUET (H.-L.). — « *Le parrain à la chandelle* »; *baptême dans le Boulonnais* (*tiré des récits de Mme Demont-Breton*).
852 JACQUET (J.-G.), **H. C.** — *Portrait de Mme N. V...*
853 — *La lecture distraite.*
854 JACQUIER (H.). — * *Fabre de l'Hérault.*
855 JAMAR (A.). — * *L'Océan.*
856 — * *L'entrée du parc.*
857 JAMET (H.). — * *Les deux frères.*
858 JANSEN (H.-W.). — * *Nieuw Markt: Amsterdam.*
859 JAPY (L.), **H. C.** — * *Saint-André.*
860 — * *Soir brumeux.*
861 JASTREBZOFF (S.). — *Portrait.*
862 JAVANELLE (R.-E.-H.). — * *La réussite.*
863 JEANMOUGIN (A.-P.-J.). — * *Un coin de ferme en Beauce.*
864 JEANNIN (G.), **H. C.** — *Bouquet de roses.*
865 — *Fleurs des champs.*
866 JEANNIN (M.). — * *Le jeune prince.*
867 JIMENEZ (L.), **H. C.** — *La cueillette des pommes.*
868 — *Le goûter; bords de l'Oise.*
869 JOANNON (E.). — *Le dernier voile.*
870 JOBERT (P.), **H. C.** — * *Une leçon de barres; Trouville.*
871 JOHNSON (C.-E.). — *Déclin du jour.*
872 JOHNSON (E.-B.). — * *La fabrication du cidre.*
873 JOLYET (P.). — * *Convoitise.*
874 JONAS (L.). — * *Anzin : les hommes; les femmes; les enfants; triptyque.*
875 JONCIÈRES (L. DE). — * *Jeunesse.*
876 JORDIC (G.-L.). — * *La forge de Krugel.*
877 JORON (M.). — * *Intérieur.*
878 JOUANNE (Mlle M.). — * *Lilas et boules-de-neige.*
879 JOUBERT (L.), **H. C.** — * *L'hiver en Avignon; Villeneuve-lèz-Avignon.*
880 — * *L'Acropole vue du Pnix; janvier.*
881 JOURDAN (J.-J.-R.). — *Portrait de M. Félix G...*
882 JOURDAN (L.). — * *Soir d'hiver.*
883 JOURDEUIL (A.), **H. C.** — *Matin au village alpestre du Perrier; Dauphiné.*
884 JUNG (C.). — * *Chardons violets.*
885 KAHN (M.). — * *Kermesse hollandaise.*
886 KASPAREK (J.). — * *Roses de Nice.*
887 KAUB (Mlle A.). — *Grieg; musique de chambre.*
888 KAY (A.-R.-S.-W.). — * *Une rivière en Ecosse.*
889 KAY (J.). — * « *Travail* ».
890 — * « *Vers la patrie* ».
891 KIND (A.). — * *Delphiniums.*
892 — * *Coin de parc.*
893 KIRCHNER (R.). * *Portrait de Mme S...*

894 KNIGHT (A.). — *Les villes géantes : Paris; Londres; New-York; triptyque.*
895 KNOPP (I.). — *Portrait de Mlle P. F...*
896 KOÉ (Mlle H.). — *Jeune mère.*
897 KOECHLIN (J-G.-D.). — *Forêt de Fontainebleau, en novembre; soleil couchant.*
898 KOWALSKY (L.-F.). — *Jeunesse.*
899 KRAUSS (Miss A.). — * *Etude.*
900 KREDER (P.-E.). — *Portrait de Mlle Gabrielle G...*
901 KRETZINGER (Mlle C.-J.). — *« On a goûté ».*
902 KREUTZER (A.-F.). — * *Solitude; forêt de Fontainebleau.*
903 KREYDER (A.), **H. C.** — * *Raisins.*
904 — * *Roses.*
905 KRIER (E.-A.). — * *« La femme et les masques ».*
906 LABITTE (E.-L.). — * *La rentrée du trèfle.*
907 — * *Rêverie.*
908 LA BONNE (Mme H.). — * *Intérieur.*
909 LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme L. DE). — * *En maraude.*
910 LAFAY (O.). — * *Bois Cherré (Loire); étude de chênes.*
911 LAHAYE (C.). — * *Terrassiers au port Saint-Bernard.*
912 LA HOUGUE (J. DE). — *Coin d'atelier.*
913 LAIDLAY (W.-J.). — * *Au bord de la Yare.*
914 LAINÉ (L.-A.-M.). — *Le prieuré de Saint-Leu-d'Esserent.*
915 LAISSEMENT (H.), **H. C.** — *La femme aux hortensias.*
916 — *Le baiser.*
917 LAJALLET (Mme H. DE). — * *Roses trémières.*
918 LALAUZE (A.). — *Richepanse à Wildendorf (4 juin 1796).*
919 LALIRE (A., dit LA LYRE), **H. C.** — *Un Nid de Sirènes.*
920 — *La Madeleine.*
921 LAMBERT (A.-A.), **H. C.** — *Après la promenade.*
922 LAMBERTON (J.-L.). — *Portrait.*
923 — *Portrait.*
924 LAMY (P.-F.). **H. C.** — * *Les voiles; Venise.*
925 — * *La Salute, au soleil levant.*
926 LANCEY-WARD (W. DE). — * *Intérieur.*
927 LANDEAU (S.-L.). — *Lecture intime.*
928 LANDELLE (C.), **H. C.** — *Portrait du colonel Leclerc.*
929 — *Jeune fille arabe.*
930 LANDRÉ (Mlle L.-A.). — * *Dans un rêve.*
931 LANGEVIN-GODEBY (Mlle J.). — *Bassin du Plafond; grand Trianon.*
932 LANGHARD (A.).*— *Boudeur.*
933 LAPARRA (W.), **H. C.** — * *L'ovation.*
934 — *Portrait de M. X...*
935 LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). — * *Doigts de fée.*
936 LARD (F.-M.). **H. C.** — *Le Frisson.*
937 LARONZE (J.), **H. C.** — * *Les mouettes.*
938 — * *La mer.*
939 LARTEAU (A.-F.), **H. C.** — *Les puddleurs.*
940 LASIBILLE (Mlle M.). — * *Une hécatombe.*

941 LASZLO (P.-A.). **H. C.** — *Portrait de Mme la comtesse Jean de Castellane.*
942 — *Monseigneur comte Vay de Vaya.*
943 LAUGÉE (G.), **H. C.** — *L'heure dorée.*
944 — *Soleil couchant.*
945 LAUNAY (A.). — * *Tireurs de sable en Loire; Anjou.*
946 LAUR (Mlle Y.). — *Dans l'atelier.*
947 LAURENS (J.-P.), **H. C.** — *Les deux calvinistes.*
948 LAURENS (J.-P). — *Portrait de mes parents.*
949 — *Les falaises.*
950 LAURENS (N.-A.). — * *Le Frisson.*
951 LAURENS (P.-A.). **H. C.** — *L'impasse.*
952 — *Portrait de Mme B...*
953 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.). **H. C.** — * *Le Printemps chante.*
954 — * *En Dauphiné.*
955 LAURENT-GSELL (L.). — * *Les lavandières de Borigo; environs de Menton.*
956 LAURIOL (Mlle M.). — * *Jeannette.*
957 LAUTH (F.), **H. C.** — *Le collier bleu.*
958 — *Portrait de jeune fille.*
959 LAUVERNAY-PETITJEAN (Mme J.). — * *Pavots.*
960 — * *Roses.*
961 LAVAGNE (H.-A.-Fulcrand). — *Dans les garrigues; environs de Montpellier.*
962 LAVALLEY (A.-C.-L.), **H. C.** — *Vénus sacrée; — triptyque.*
963 — *Après le bain.*
964 LAVAUX (G.). — *Dans la vallée du petit Morin: peupliers en novembre.*
965 LAVERGNE (G.), **H. C.** — * *Au lac.*
966 LA VILLETTE (Mme E.), **H. C.** — *Coucher de soleil au Port-Blanc; Quiberon (Morbihan).*
967 — *Effet de soleil à Port-Louis (Morbihan); marée montante.*
968 LAVRUT (Mlle L.). — *Portrait du général Cuny.*
969 — *Mon amie Augusta.*
970 LAYNAUD (E.). — * *Barques de pêche à marée basse; au Tréport.*
971 LAYRAUD (J.-F.), **H. C.** — * *Retour de Longchamp, un jour de grand-prix; esquisse.*
972 — *Portrait de M. Théodore Deromby.*
973 LÉANDRE (C.-L.), **H. C.** — *Portrait de la mère de l'auteur.*
974 — *La vie du peintre; triptyque.*
975 LE BLANC (R.-A.). — * *Un départ pour Terre-Neuve; Granville.*
976 LE BOURGEOIS (A.-A.-G.). — *Portrait de M. Franck G...*
977 LEBRUN (M.-E.). — * *Le calme.*
978 LECLERCQ (M.-L.). — *Uhlans prisonniers, ramenés à Arras, le 8 janvier 1871.*
979 LECOMTE (Mlle A.). — * *Le narghilé.*
980 LECOMTE (P.-E.). — *Coin de plage; Saint-Quay (Côtes-du-Nord).*
981 LECOMTE (P.), **H. C.** — * *Paysage.*
982 LECOMTE (V.), **H. C.** — « *L'homme* ».
983 — « *Bonsoir, petit père* ».

984 LECOMTE DU NOUY (J.), H. C. — *Madrigal.*
985 — *Le proscripteur.*
986 LECUIT MONROY (P.). — * *Palmiers près Toulon.*
987 LEENHARDT (M.), H. C. — *Solitude matinale.*
988 LEESE (Mlle G.). — * *La fin de la journée.*
989 LE FEBVRE (G.-J.-J.). — * *Octobre ; paysage.*
990 — * *Château Louis XIII ; paysage.*
991 LEFEBVRE (J.-J.), H. C. — *Portrait de Mme X...*
992 — *Portrait de Mme X...*
993 LEFEBVRE-GLAIZE (Mme M.). — *Le favori.*
994 LE FEUVRE (A.). — *Un coin du nouveau Musée archéologique du Mans.*
995 LEFORT (J.-L.). — * *La place de la Bourse ; midi.*
996 LEFORT-MAGNIEZ (E.-M.-A.). — *La vieille ville ; Amiens.*
997 — *Vieux canal : Amiens.*
998 LEFRANC (R.). — * *Le tertre à la clarté ; Ploumanac'h (Côtes-du-Nord).*
999 LEGRAND (P.), H. C. — *La mise en bouteilles ; Bretagne.*
1000 LEMAIRE (L.), H. C. — * *Roses et Marguerites.*
1001 LEMAITRE (G.). — * *L'ancien cimetière des Pachas et le marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger).*
1002 LE MEILLEUR (G.). — * *Fin d'automne ; près Acquigny.*
1003 — * *Dernière sortie ; environs de Louviers.*
1004 LEMEUNIER (B.). — *Portrait de M. E. R...*
1005 LE MORE (P.-R.). — * *Le gué.*
1006 LENOIR (C.-A.), H. C. — * *Dans les rêves.*
1007 — * *Bohémienne.*
1008 LÉOTARD (Mlle A.). — * *Attendant le départ.*
1009 LE POITTEVIN (L.), H. C. — * *Le cloître de Lehon, près Dinan (Côtes-du-Nord).*
1010 — * *Lavandières ; lever de lune sur les bords de la Seine.*
1011 LE QUESNE (F.), H. C. — *Portrait de Mlle Marcelle D...*
1012 LEROUX (A.-P.). — * *Fécamp, rue des Fonds-Bossus.*
1013 LEROUX (A.-J.-M.), H. C. — *Portrait de Mme Maurice Duval.*
1014 — *Portrait de Mlle L...*
1015 LEROUX (G.-P.). — * *La visite à l'atelier.*
1016 LE ROUX-REVAULT (Mme L.). — *Portrait de Mme N. L. R...*
1017 — *Bijoux.*
1018 LE ROY (J.). — *Une belle famille ; chats.*
1019 LEROY (P.-A.-A.), H. C. — « *Agnus Dei* .»
1020 — « *Musique* » ; *décoration pour le palais de Son Altesse Saïd-Pacha, au Caire.*
1021 LEROY (S.-F.). — * *Femme endormie.*
1022 LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). — * *Intérieur hollandais.*
1023 — * *Le livre.*
1024 LEROY-DIONET (A.-E.-L.). — * *Effet de brouillard ; paysage d'hiver.*
1025 LE ROYER (L.). — *Intérieur d'un moulin à foulon, en Bretagne.*
1026 — *Un coin du vieux Meaux.*

1027 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), **H. C.** — *Destruction de la digue de Rochebonne par un raz de marée* (*novembre* 1905).
1028 — *Villefranche-sur-Mer; le quai.*
1029 LESEURE (Mlle B.). — * *Nature morte.*
1030 LESSERTISSEUX (M.). — *Bords de l'Oise à Mériel.*
1031 LETOURNEAU (L.-A.). — *Portrait de Mme L...*
1032 LEVASSEUR (Mlle M.-E.). — *Portrait de ma mère.*
1033 LEVÉ (F.-L.). — * « *Un nuage* ».
1034 LEVÈQUE (A.-F.-G.). — *Portrait de Miss Edith Stevens.*
1035 — * *La Meuse et ses affluents.*
1036 LE VILLAIN (A.-E.). — *Paysage.*
1037 LÉVIS (M.). — *La pagode du Népal; Bénarès.*
1038 LEYDET (L.). — *A l'ombre.*
1039 LHOMME (V.). — *Portrait de femme.*
1040 LHUER (G.-T.). — * *Marché à Auray.*
1041 LIARDO (P.). — *Les guetteurs.*
1042 LIÉNARD (E.). — *La Bièvre dans Paris; tannerie des frères L...*
1043 LINDE (O.-L.). — * *Un petit coin de Montreuil-sur-Mer.*
1044 — * *Le marché sur le vieux pont; Bruges.*
1045 LINGUET (H.). — * *La Marne à Reuil.*
1046 LINO (A.). — *Portrait de M. Felles.*
1047 LINTON (Sir J. D.), **H. C.** — *Le jeudi saint; lavement des pieds des indigents.*
1048 LION (G.). — * *Après l'averse.*
1049 LIPPMANN (A.). — *Vue de la baie de Sainte-Anne, à marée basse; Trégastel.*
1050 LISLE (Mlle F. DE). — *Portrait de lady V...*
1051 LISSAC (P.-M.). — * *Un coin de champ de bataille.*
1052 LITTLE (Mlle D.). — « *Ma bien-aimée* ».
1053 LIZAL (A.). — * *Marché à Dax* (*Landes*).
1054 — * *Un samedi à Dax* (*Landes*).
1055 LOBEL-RICHE (A.). — * *A la campagne.*
1056 LOBRICHON (T.-M.), **H. C.** — * *Dernière répétition.*
1057 — * *Instruction gratuite et obligatoire.*
1058 LOFFREDO (M.). — *Portrait d'un camarade.*
1059 LOIR (L.), **H. C.** — *Souvenirs de Boulogne-sur-Mer; effet de lune.*
1060 — *Hors barrière; effet de neige.*
1061 LOMBARD (G.). — *Marine.*
1062 LONGSTAFF (J.). — * *Portrait.*
1063 LOPÈS-SILVA (L.). — *Glaneuse au crépuscule.*
1064 LOPISGICH (G.-A.). — * *Fleurs de printemps.*
1065 LORAIN (G.). — « *La Femme à la rose* ».
1066 LORIEUX (A.). — * *Jeune femme écaillant un poisson.*
1067 LORIMER (J.-H.), **H. C.** — « *La dame blanche* ».
1068 LORIOL (A.). — *Portrait.*
1069 LOUBAT (H.-J.-P.). — *Le goûter des moissonneurs; en Lauraguais.*
1070 LOUVET (C.). — * *Minutes fugitives: vers le matin.*
1071 LOUVET (H.). — « *Ecce Homo* ».

1072 LUCAS (Mme M.-L.). — *Portrait de miss Spencer Brunton.*
1073 LUCAS-ROBIQUET (Mme M.-A.), **H. C.** — *Portrait de Mme de V...*
1074 — * *Tisseuses à Gabès (Tunisie).*
1075 LUMIÈRE (C.-A.). — *Portrait de M. de Lanessan, ancien ministre de la marine.*
1076 — *Portrait de M. Claude Terrasse.*
1077 LUQUIENS (H.-M.). — *Portrait de Mlle D...*
1078 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). — *Partant pour le baptême.*
1079 LYBAERT (T.-L.). — * *Méditation.*
1080 — * *En vedette; dragons de Washington; guerre de l'indépendance américaine* (1783).
1081 MAC-CAMERON (R.). — * *Les habitués.*
1082 MAC-CORMICK (A.-D.). — * *La guerre.*
1083 MAC-GILVARY (N.-H.). — * *Le grand-père.*
1084 — * *Les cuisinières.*
1085 MAC-KILLOP (W.). — * *Avant la soirée.*
1086 MAC-MONNIES (F.). — *Portrait de M. G. T...*
1087 — *Portrait de M. J. F...*
1088 MADRASSI (L.-L.). — * *La revendeuse.*
1089 MAGNE (A.). — « *Au chat! au chat!* »; *intérieur de boucherie.*
1090 MAGNE (H.-M.). — *Au jardin.*
1091 MAIGNAN (A.-P.-R.), **H. C.** — *La Jeanne-Marie.*
1092 — *Songeuse.*
1093 MAILLARD (E.). — * *Le remorqueur.*
1094 MAILLART (D.-U.-N.), **H. C.** — *Portrait.*
1095 — *Le Héros TERATOCTHONE et le Monstre.*
1096 MAILLART (Mlle J.-B.). — *Portrait de Mlle L. B...*
1097 — *Portrait de Mlle G. D...*
1098 MAILLAUD (F.). — * *Foire de la Saint-Martin à Issoudun.*
1099 — * *Pêche sur l'Arnon à Reuilly (Indre).*
1100 MALBET (Mlle L.). — *Un jour maigre.*
1101 MALHOA (J.). — * « *Je vous rattraperai demain!* »
1102 MALLET (A.). — * *Un sentier le long de la Loire, près Orléans.*
1103 MANNING (W.-W.). — * « *L'heure d'or.* »
1104 — * « *Printemps sur les collines* ».
1105 MARAIS (A.), **H. C.** — *Coin de pâturage d'automne à Bouquelon (Eure).*
1106 — *Sortie d'étable; Normandie.*
1107 MARCHAIS (L.). * *La butte Montmartre (prise des hauteurs des Buttes-Chaumont).*
1108 MARCHAL (H.). — * *La grand'mère.*
1109 MARCHAND (A.). — * *Les laveuses.*
1110 MARCHÉ (E.), **H. C.** — * *Au pont de Grez-sur-Loing; novembre.*
1111 — * *L'église d'Ormesson (Seine-et-Marne).*
1112 MARCHETTI (G.-H.). — *Effet de plein air.*
1113 MARCHETTI (L.). — *Les vendanges à Naples.*
1114 MARCOTTE (Mlle M.-A.). — * « *Un vieux.* »
1115 — * *La serre au lilas.*
1116 MARCOUX (J.). — *Un satisfait.*

1117 MAREC (V.), **H. C.** — *Portrait de M. André Fallières.*
1118 — * *Mon chien et moi ; portraits.*
1119 MARLIAVE (F. DE). — * *Le bassin de l'Automne ; Versailles.*
1120 — * *Le pavillon de la Musique ; Trianon.*
1121 MARONIEZ (G.). — * *Raz de marée.*
1122 — * *Moulières au soleil couchant.*
1123 MARRET (H.). — * *Après-midi d'automne; femmes étendant du linge.*
1124 — * *Soleil morne; route de Tétuan.*
1125 MARSHALL (H.), **H. C.** — * *Whitehall; Londres.*
1126 MARTENNE (E. DE). — *Au mois d'août en Morvan.*
1127 MARTENS (E.-E.). — *Les Muses ; plafond.*
1128 MARTIN (A.). — *Portrait du capitaine Walras.*
1129 — * *Au musée de Cluny.*
1130 MARTIN (H.-J.-G.), **H. C.** — *Décorations pour une salle du Capitole à Toulouse, et 87 études et dessins pour ces décorations.*
1131 MARTIN (R.). — *La poupée cassée.*
1132 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). — * *La Butte du Chemineau ; Beaumont-la-Ferrière (Nièvre).*
1133 MARTIN-GAUTHERAU (A.). — * *Marsouins.*
1134 MARZI (E.). — * *Le peintre et le modèle.*
1135 — * *Vie simple.*
1136 MASCRÉ (O.-L.-E.). — *Soir des Alpes.*
1137 MASSÉ (J.-E.-J.), **H. C.** — *La fausse rivière ; Luzancy (Seine-et-Marne).*
1138 — *La Vesle à Sept-Saulx (Marne).*
1139 MASSON (A.-C.). — *Les sables blancs.*
1140 MASSON (G.). — *Portrait de Mme J. V...*
1141 — * *Lecture.*
1142 MASURE (J.), **H. C.** — * *Après-midi.*
1143 — * *Soir.*
1144 MATHIEU (C.-J.). — *Pont de Saint-Moré (Yonne).*
1145 MATHIEU (G.). — *Bords de la Vienne; le matin.*
1146 MATIGNON (A.). — « *Comme autrefois* ».
1147 MATISSE-AUGUSTE (P.). — * *La mer.*
1148 — * *Les brisants.*
1149 MAUREL (P.). — *Coin de bois ; matinée de septembre.*
1150 MAUROU (P.). — *Portrait d'un haschischin.*
1151 MAURY (G.-S.). — * *La cruche cassée : que faire ?*
1152 MAXENCE (E.), **H. C.** — *La légende bretonne.*
1153 — * *Méditation.*
1154 MAYAN (T.-H.). — * *Matinée de printemps en Provence; environs de Berre.*
1155 — * *Le Ventoux et la vallée de la Durance, par une soirée d'hiver; Provence.*
1156 MAYBÉE (E.-D.). — * *Le bohème.*
1157 — * *Au coin du petit feu.*
1158 MAYER (C.), **H. C.** — *Portrait.*
1159 MAYET (L.). — *La toilette.*
1160 MÉAILLE (G.). — *Le soir sur la baie.*
1161 MEISSONNIER. — *Rue de Village.*

1162 MELNIK (C.). — *Portrait de la marquise de B...*
1163 MÉNARD (V.). — * *L'Eglantine ; amour sauvage.*
1164 MENGIN (A.-C.). — « *Rêverie* ».
1165 MENNERET (C.). — * *La neige.*
1166 MENTA (E.). — * *Sur le seuil.*
1167 MERCIÉ (A.), H. C. — * *La grand'mère.*
1168 — * *Echo pleurant Narcisse.*
1169 MERCIER (Mlle L.). — *L'après-midi au jardin; portraits de Mme Henri M... et de ses enfants.*
1170 MÉRY (P.). — * *Fin d'hiver ; bois de Vélizy.*
1171 MESNEL (J.). — * *La Seine à Rouen.*
1172 MESPLÈS (P.-E.), H. C. — * *Quelques coryphées du tableau des « Myosotis ».*
1173 — * *A l'Opéra ; entrée manquée.*
1174 METZ (Mme E. DE). — *Poissons de mer.*
1175 MEY (L.). — * *Bord fleuri.*
1176 — * *Roses.*
1177 MEYER (E.). — *En promenade.*
1178 MEYER (G.). — *Pêcheurs.*
1179 MEYVIS (A.-L.). — * *Matin en été ; montagnes d'Adirondacks ; New-York.*
1180 — * *La fin du jour en novembre ; Rochester-New-York.*
1181 MEZQUITA (J.-M.-L.). — * *Un bal en Espagne.*
1182 MICHAUD (Mlle L.). — * *Intérieur d'étable.*
1183 MICHEL (F.-E.), H. C. — * *Une mare au printemps.*
1184 — * *Soir d'été à Kérity (Côtes-du-Nord).*
1185 MICHEL-LANÇON (E.). — *Portrait de M. L. M...*
1186 MICHEL-LÉVY (H.), H. C. — *Au jardin.*
1187 — *Les repasseuses.*
1188 MIGL (A. DE). — *Portrait de Mme C. de G... et de sa fille.*
1189 MILBANKE (M.). — *Portrait de Mme Charles Forester.*
1190 MILLE (J.-L.-A.). — * *Dormeuse.*
1191 MILLER (O.). — * *Raccommodeurs de voiles.*
1192 — * *Petite causerie.*
1193 MILLER (R.), H. C. — *Café de nuit (Terrasse).*
1194 — *Portrait.*
1195 MILLET (F.-D.), H. C. — * « *Pensées distraites* ».
1196 MIREA (G.-D.), H. C. — *Prélude ; plafond pour salle de musique.*
1197 MITTERRAND-AUBAZAT (Mme A.). — *Portrait de M. A...*
1198 MOISSET (M.). — * *Bohan en Ardennes.*
1199 MONCHABLON (E.-J.-A.). — *Portrait de M. H. Lefuel.*
1200 MONGIN (A.). — *Un coin d'atelier.*
1201 MONNOT (M.-L.). — * *Cuivres et fromage.*
1202 MONTAGNE (L.). — * *Avignon au soleil couchant.*
1203 MONTCHENU-LAVIROTTE (Mme J. DE). — *Portrait de la comtesse ***.*
1204 — * *La midinette.*
1205 MONTEZIN (P.-E.). — * *Le printemps au marais.*
1206 — * *Nénuphars.*

1207 MONTHOLON (F. DE). — * *Fin d'une belle journée; Lot.*
1208 — * *Bords de la Cère; Cantal.*
1209 MORANCÉ (C.). — *Mon portrait.*
1210 MORCHAIN (P.-L.). — * *Avant-port au crépuscule.*
1211 — * *Soir gris dans les docks; Dunkerque.*
1212 MOREAU-NÉRET (A.), **H. C.** — *Portrait de Mme N...*
1213 MOREAU DE TOURS (Mme T.). — *Nature morte.*
1214 — *Nature morte.*
1215 MORIN (A.). — *Gardeuse d'oies.*
1216 MORIN (Mme G.). — * *La rentrée des barques.*
1217 MORIN (V.). — *Départ pour la pêche.*
1218 MORISOT (Mlle H.). — *Mme Berthe de Pressilly.*
1219 MORLOT (A.-A.), **H. C.** — *Un soleil couchant à Leffond (Haute-Saône).*
1220 — *Un lever de lune à Isômes (Haute-Marne).*
1221 MORSTADT (Mlle A.). — * *Attelage de bœufs: prairie de Piscialetto (Corse).*
1222 — * *Bœuf blanc; Corse.*
1223 MORTLOCK (Miss E.). — *Portrait du comte de la R...*
1224 MOSLER (H.), **H. C.** — « *Musicien Bischarin* »; *Égypte.*
1225 MOTELEY (G.-J.), **H. C.** — * *Tempête d'équinoxe à La Hogue.*
1226 — * *Matinée d'automne à Clécy (Normandie).*
1227 MOTTE (H.-P.), **H. C.** — *Zama.*
1228 MOTTEZ (H.-P.). — *La leçon de lecture.*
1229 MOULIN (C.), **H. C.** — *Idylle.*
1230 — *Idylle.*
1231 MOUREN (H.). — * *Soleil couchant sur la Loire, à Beauvoir.*
1232 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). — *Portrait de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal.*
1233 MOYSE (E.), **H. C.** — *Avant la plaidoirie.*
1234 — *La dictée.*
1235 MULLER (E.). — *Vers le soir: dryade.*
1236 MULLER (G.-F.). — « *Méditation* ».
1237 MURATON (Mme E.), **H. C.** — *Perdreaux.*
1238 — *Pêches et raisins.*
1239 MURILLON (J.). — * *Bords de la Loire; effet du matin.*
1240 MUSELIER (A.). — * *Portrait de Mlle M. L. M...*
1241 MYERS (Mlle H.). — * *Femme à la tournette.*
1242 NAEJ-JAYET (Mlle). — *Portrait de Mme J...*
1243 NARDI (F.). — * *Sur les hauteurs de Bornes; Provence.*
1244 NATTER (P.). — *Portrait de M. L. K...*
1245 NICOLET (G.-E.-E.), **H. C.** — *Portrait de Mme G. N...*
1246 NITSCH (C.). — *Portrait du sculpteur Jean Boucher.*
1247 NOEL (B.-G.). — *Portrait.*
1248 NOEL (Mlle J.). — * *Boules de neige; étude.*
1249 NOIR (E.). — *Portrait de Mlle S. V...*
1250 NOIROT (E.), **H. C.** — * *Soir d'automne.*
1251 — * *Il va pleuvoir.*
1252 NORMANN (A.). — * *Automne à Grotli; Norvège.*

1253 NOZAL (A.), H. C. — *En Morvan; vallée de la Cure (Yonne).*
1254 — *La rivière de l'Authie ; environs de Berck (Pas-de-Calais).*
1255 NUEL (É.). — * *Recueillement.*
1256 ODIER (J.-L.), H. C. — * *Saint-Maurice-sur-Loire, vu des hauteurs de Jeuvres.*
1257 OLIVE (J.-B.), H. C. — *Le soir ; port de Marseille.*
1258 — *Rochers ; temps gris.*
1259 OLIVIÉ-BON (L.). — *Le lecteur.*
1260 OLIVIER (Mme T.-E.). — * *Un coin de bergerie à Villarceaux.*
1261 OLSSON (J.). — * *Crépuscule.*
1262 OPPENHEIM (Mme A.). — *Chez l'antiquaire.*
1263 — *La sieste.*
1264 ORANGE (M.-H.), H. C. — * *Une visite aux colosses de Memnon (Expédition d'Egypte en 1798).*
1265 — * *La promenade en mer (1770).*
1266 ORLIAC (M.). — * *Femme à sa toilette.*
1267 ORTIOU (P.). — * *Dans la forêt.*
1268 OTÉMAR (É. d'). — *Fleurs des bois.*
1269 PAGÈS (J.), H. C. — * « *Au cocher fidèle* ».
1270 — * *Le café ; Hollande du Nord.*
1271 PAIL (É.). — * *Le Morvan à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).*
1272 PALMER (A.-F.). — *Portrait de M. J.-B. de Voss.*
1273 PALMER (Mme P.). — * *La robe de mariée de la grand'mère.*
1274 PAPE (J.-C.). — * *Les hauteurs des Moulineaux (Meudon).*
1275 PAREDES (V. de). — *Le prodige.*
1276 PARINI (Mlle E.). — * *Avant l'école ; intérieur belge.*
1277 PARK (J.-A.). — *L'intermède.*
1278 PARLAGHY (Mme la princesse V. LWOFF). — *Portrait du professeur Begas, sculpteur allemand.*
1279 PARTURIER (L.-E.). — *Soir d'hiver à Sainte-Adresse.*
1280 PASCAL (P.)* — * *Fontaine miraculeuse; Bretagne.*
1281 PASCAU (E.). — *Les fiançailles basques.*
1282 PATISSOU (J.). — * *Nature morte.*
1283 PATRICOT (J.), H. C. — *Portrait de Mme E. B...*
1284 — *Portrait de fillette.*
1285 PATTEE (E.-E.). — *Vue du sixième.*
1286 PATTEIN (C.). — « *La jeunesse s'amuse* ».
1287 PAUPION (E.). — * « *Il y avait une fois...* ».
1288 PAVEC (G.). — *Portrait de M. Alphonse Bertillon, chef du service anthropométrique à la Préfecture de Police.*
1289 PAYMAL-AMOUROUX (Mme B.). — *Portrait de Mlle Marguerite Deval.*
1290 — *Portrait de Mme de V...*
1291 PAYRET-DORTAIL (L.). — * *Le soir.*
1292 PAZOLT (A.-J.). — * « *Seul dans l'immensité de l'Océan* ».
1293 PEARCE (C.-S.), H. C. — * *Jeune Picarde.*
1294 PECTOR (R.). — *Intérieur de bergerie.*
1295 PELLEGRIN (C.). — * *Retour de pêche ; Provence.*
1296 PENCHAUD (C.-G.). — * *Portrait de M. Ch. Michau.*
1297 PENFOLD (F.). — * *La lampe rouge.*

1298 PENON (E.). — * *Rives lointaines.*
1299 PENOT (A.). — *Rieuse.*
1300 PENOYÉE (A.). — *Portrait de Mlle Maria J.*
1301 PEPE (Mlle V.). — * *A la nuit tombante.*
1302 — * *La dernière heure.*
1303 PÉQUIN (C.). *Portrait de Mlle E. P...*
1304 PERBOYRE (P.-E.-L.). — *Le maréchal Bessières à Essling (mai 1809).*
1305 PERRAULT (H.), **H. C.** — *Siège de Perpignan (1473).*
1306 — « *Le Canigou* ».
1307 PERRAULT (L.). **H. C.** — * *Le billet doux.*
1308 — * « *Voilà maman!* »
1309 PERRUCHON (Mlle G.). — *Le ruisseau.*
1310 PERSON (H.). *Tartanes en Provence.*
1311 PETIT (L.). — *Le port de la Monnaie.*
1312 PETIT (P.-T.). — *Apollon et Daphné.*
1313 PETIT-GÉRARD (P.). — *Jour de nettoyage au camp.*
1314 — *Devant le quartier général.*
1315 PETITJEAN (E.), **H. C.** — * *Bords du Mouzon à Neufchâteau.*
1316 — * *La cale des pêcheurs à Dunkerque.*
1317 PÉTUA (J.-L.). — * *Une bonne pipe.*
1318 PEYTEL (Mme A.). — * *Asperges et cerises.*
1319 PEZANT (A.), **H. C.** — *La marée; matinée d'octobre.*
1320 — *Le grand pâtis; Montjavoult.*
1321 PHILIPPAR-QUINET (Mme J.-C.). — *La coiffure.*
1322 PIBRAC (R. DE), **H. C.** — *L'ordre du jour.*
1323 PICABIA (F.). — *Les pins; effet de soleil; à Saint-Honorat (Cannes).*
1324 PIERRE (R.-G.). *Chez le maréchal ferrant.*
1325 — *Misère.*
1326 PIERREY (M.). — * *Pêcheurs catalans.*
1327 PIETERS (E.). — * *Intérieur hollandais; petit frère.*
1328 PIGEARD (G.). — * *Le dégel.*
1329 PILICHOWSKI (L.). — * *Fête juive.*
1330 PILLOT (L.-M.). — * *Dans la montagne.*
1331 PINCHART (E.). — * *Nomades de Tunisie.*
1332 PINOT (Mlle J.). — *La fileuse.*
1333 PINTA (H.-L.-M.), **H. C.** — *Portrait du général L...*
1334 PINTO (A.). — *Le renouvellement des vœux; Finistère (Bretagne).*
1335 PIOT (E.-A.). — *Innocence.*
1336 — *Surprise.*
1337 PIPPICH (C.). — * « *Gosiers altérés* ».
1338 PITTS (L.). — *Glêresse (Suisse); automne.*
1339 PLACE-CANTON (P.). — *Fin d'automne sur le littoral, près Toulon.*
1340 — *En rade de Toulon.*
1341 PLANQUETTE (F.), **H. C.** — * *Attelage de taureaux; environs d'Avila (Espagne).*
1342 — * *Soleil couchant; Normandie.*
1343 PLASSE (G.). — *Portrait de M. J. P...*
1344 PLAUZEAU (A.). — * *Dans la neige; bouvier poitevin.*
1345 — * « *Roland et les Nymphes dans le jardin de la fée Falérine.* »

1346 PLAZA-FERRAND (M.). — *Portrait de la vicomtesse X...*
1347 PLIMSOLL (Mlle F.-G.). — * *Temps gris dans les dunes; Bergen (Hollande).*
1348 PLISSON (G.-E.). — « *Joseph...!* »
1349 POINTELIN (A.-E.), H. C. — *Fin d'été.*
1350 — *Matin.*
1351 POLACK (A.). — *Portrait du docteur Chevallereau.*
1352 POLAK (F.). — *Soir de septembre à Signy-Signet (Seine-et-Marne).*
1353 PONCEAU (J.-F.-C.). — *Portrait de Mme J. P...*
1354 PONCHIN (A.). — *Soleil du soir; étang de Berre.*
1355 — *Paysage.*
1356 POSSART (F.). — * *Le lac de Flims (Suisse).*
1357 POUZARGUES (L.-P.). — *Portrait de M. A. P...*
1358 PRAT (L.-J.). — *La piscine de Siloë.*
1359 PRAT (M.-H.-R.-L.). — *Après l'orage.*
1360 — *Les vieilles.*
1361 PRATI (R.). — * *Fruits.*
1362 PRATT (W.). — * « *Chanson d'été* ».
1363 PRÉVOT (P.-P.). — * *Nymphes dansant.*
1364 PRÉVOT-VALERI (A.), H. C. — *Fuyant l'orage.*
1365 — *Paysage en Seine-et-Marne.*
1366 PRICE (Mlle L.-S.). — *Chez la modiste.*
1367 PRINGLE (Mlle L.). — * *Soir d'automne.*
1368 PRIOU (L.), H. C. — *Portrait de Mme E. R...*
1369 — * « *Tu boudes?...* »
1370 PROVISY (J. DE). — * *Pâturage des bords de la Loire; Langeais (Indre-et-Loire).*
1371 — * *Soleil couché; Langeais (Indre-et-Loire).*
1372 PRZEPIORSKI (L.), H. C. — * *Les deux genres.*
1373 QUENNOUELLE (L.). — *Vallée du Surmelin, à Orbais-l'Abbaye.*
1374 QUESNEL (R.-C.). — *Avant l'averse; Bretagne.*
1375 QUIGNON (F.-J.), H. C. — * *Maison de pêcheurs dans les dunes.*
1376 — * *Avoines au Val-de-Nesles.*
1377 QUINET (C.). — *Sous bois.*
1378 QUINTON (C.), H. C. — *Bestiaux dans un marécage.*
1379 — *Paysage de Bretagne près de la mer (Ploumanac'h).*
1380 QUITTNER (R.). — * *Clair de lune.*
1381 — * *Le rapide.*
1382 QUOST (E.), H. C. — *Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.*
1383 — *Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.*
1384 RABÈS (M.). — *Solitude.*
1385 RABUTEAUX (Mlle I.). — *Rhododendrons.*
1386 RAGOT (E.-J.-B.-F.). — * *Brumes du soir.*
1387 RALLI (T.), H. C. — * « *Le butin.* »
1388 — * « *Au bain maure.* ».
1389 RAMEAU (C.). — * *Vieilles fermes à Uchon (Morbihan).*
1390 RAMEAUX (G.). — * *Bords de la Bièvre; effet de neige.*

1391 RAPHAEL (J.). — *La fête du bourgmestre Captain W. N. van den Broek.*
1392 RAPIN (H.). — *L'exemple.*
1393 RAVAUT (R.-H.), **H. C.** — *La baie d'Authie; Berck.*
1394 RAYNOLT (A.-M.). — *Portrait de Mme F...*
1395 REAL DEL SARTE (Mme M.). — *En selle.*
1396 REALIER-DUMAS (M.). — * *Paysage dans l'île de Majorque.*
1397 REGEREAU (P.-H.). — *La corbeille à ouvrage.*
1398 REMOND (J.). — * *Soir breton.*
1399 — * *Le chemin des grèves.*
1400 RENARD (E.), **H. C.** — *Portrait.*
1401 — *Portrait.*
1402 RENARD (M.). — * *Solitude; effet du matin.*
1403 RENAUDIN (A.). — * *La moisson au vieux moulin (Lorraine).*
1404 REYNAUD (F.), **H. C.** — * *Le puits.*
1405 RIBEAUCOURT (J.). — *Une rue de Petit-Fort-Philippe; Gravelines (Nord).*
1406 RIBERA (P.). — *Jour de marché dans un village mexicain.*
1407 RICHARD-PUTZ. — * *Rêve d'Orphée.*
1408 RICHEMONT (A. DE), **H. C.** — « *Maris Stella.* »
1409 RICHET (L.), **H. C.** — * *La mare; environs de Montargis.*
1410 — * *Après l'orage: Normandie.*
1411 RICHTER (E.), **H. C.** — * *Le modèle en pose.*
1412 RIEDER (M.), **H. C.** — * *Soir d'hiver.*
1413 — * *Intérieur.*
1414 RIGAUD (P.-G.). — * *Les pins; La Hume (Gironde).*
1415 — * *Sortie de messe; Saint-Morillon (Gironde).*
1416 RIGAUD (A. BARTHÉLEMY DE). — *Un coin de ferme; La Créteille.*
1417 RIGOLOT (A.-G.), **H. C.** — * *Soir d'automne à Cernay.*
1418 — * *Crépuscule sur l'étang de Cernay.*
1419 RING (Mlle A.-B.). — *La veille du marché aux fromages, en Hollande.*
1420 RIVA-MUNOZ (Mme M.-L. DE LA). — * *Raisins et grenades.*
1421 RIVIERE (C.). — *Veille de fête (Bretagne).*
1422 — « *Vieil homme, vieilles choses* » *(Bretagne).*
1423 RIVIERE (H.-G.). — * *Une libation aux dieux de l'Olympe.*
1424 ROBERT-FLEURY (T.), **H. C.** — *Marie-Antoinette le matin de son exécution.*
1425 — *Une ouvrière.*
1426 ROBERTSON (T.). — * *Lever de lune; Baie de Saint-Yves.*
1427 ROBERTY (A.-F.). — * *Intimité.*
1428 — *Portrait de Mlle Madeleine A...*
1429 ROBIN (Mlle R.). — *Portrait du commandant M...*
1430 ROBINET (P.-G.), **H. C.** — * *Marée montante, près Etretat.*
1431 ROBIQUET (P.-V.). — *La route de la gloire* (1793).
1432 — *La mine; Port-Arthur* (1905).
1433 ROCHÉ (Mme A.). — *Œillets.*
1434 ROCHEGROSSE (G.), **H. C.** — *La Joie Rouge.*
1435 ROE (F.). — * *La dernière visite de lady Hamilton à Georges Romney.*

1436 ROEBBECKE (M.). — *Mes bons amis.*
1437 ROGANEAU (F.-M.). — *Sainte Marie Egyptienne et les bateliers.*
1438 ROGER (L.), **H. C.** — *Dame en blanc.*
1439 — *Portrait de M. J. G...*
1440 RONDENAY (Mlle M.-A.). — * *L'agonie.*
1441 RONGIER (Mlle J.). — *Portrait de Mme L. L...*
1442 ROPION (H.-F.). — *Les bords de l'Armançon (Yonne).*
1443 ROSENBERG (J.). — *Salon de la Guerre; Palais de Versailles.*
1444 — *Intérieur; Musée Carnavalet.*
1445 ROSIER (A.), **H. C.** — *La moulière à Villerville; marée basse.*
1446 ROSSEAU (P.-L.). — * *Pendant les battues.*
1447 ROSZMANN (Mlle A.). — *Grand'mère et petite fille.*
1448 — * *Les bavardes.*
1449 RÖTIG (G.-F.), **H. C.** — * *La migration annuelle des bisons.*
1450 — * *Elans passant une rivière au crépuscule.*
1451 ROTTEMBOURG (Mlle V.). — *Pensive.*
1452 ROUBICHOU (A.). — *Potager au Val-Fleuri.*
1453 ROUBY (A.). — * *Giroflées et quarantaines.*
1454 ROUFFET (J.), **H. C.** — *La brande, à Saint-Sulpice-les-Champs (Creuse); décembre.*
1455 — *Dans les bruyères de Chansard (Creuse); février.*
1456 ROULLET (G.), **H. C.** — * *Port de Venise.*
1457 — * *Canal della Guidecca (Venise); le matin.*
1458 ROULLIER (C.). — * *Chez soi.*
1459 ROUSSEAU (C.-L.). — * *Une prière.*
1460 ROUSSEAU (H.-E.), **H. C.** — * *Les bergers de l'Aurès (Algérie).*
1461 — * « *Messe basse* ».
1462 ROUSSEAU-DECELLE (R.). — *Une académie de peinture.*
1463 ROUSSEL (C.). — *La rentrée des pêcheurs; soleil couchant.*
1464 ROUSSEL-GÉO (G.-F.), **H. C.** — *Le lendemain de la prise de la Bastille* (15 *juillet* 1789).
1465 ROUSSIN (G.). — *Les « Petites Cardinal ».*
1466 ROUVEYRE-CARTHENNE (Mme L.). — *Soir d'hiver à Saint-Raphaël.*
1467 ROUX (G.). *Les lavandières du Pont-Vieux.*
1468 ROUX (P.-L.). — * *Mer sauvage, près Quiberon.*
1469 ROUX-RENARD (A.-A.-M.). — * *Avignon au crépuscule.*
1470 ROVEL (H.). — *Un coin du port de Boulogne; la cale au bois.*
1471 ROY (F.). — *Portrait.*
1472 ROY (M.), **H. C.** — *Le dimanche devant le monument de Charlet.*
1473 ROYBET (F.), **H. C.** — *Portrait de M. A. Mariani.*
1474 ROYER (H.), **H. C.** — *Le départ des barques.*
1475 — *Fin de bal.*
1476 ROYER (L.), **H. C.** — *Le Goût.*
1477 — *La femme au tub.*
1478 RUCH (J.). — * *Sortie d'étable (Hautes-Alpes).*
1479 RUFFE (L.-H.). — *Chaleur matinale.*
1480 RUSSELL (J.). — * « *L'enfant au coq* ».
1481 — *Portrait.*
1482 RYDER (C.-F.). — *L'adieu.*

1483 SABATTÉ (J.-G.-F.), **H. C.** — * *« Pour les pauvres, s'il vous plaît. »*
1484 — *Coin d'église.*
1485 SAÏN (P.-J.-M.), **H. C** — * *Midi, roi des Etés...; bords de la Sarthe à Saint-Céneri (Orne).*
1486 — * *En Corse (janvier 1906); environs de Bastia.*
1487 SAINT-GERMIER (J.), **H. C.** — *Journée de Carnaval à Venise.*
1488 — *Vénitiens se rendant au conseil.*
1489 SAINTPIERRE (G.-P.), **H. C.** — *« Daphné ».*
1490 — *Portrait de Mme D...*
1491 SALANSON (Mlle E.). — *Portrait de M. Emile Deviolaine, conseiller général de l'Aisne, ancien député.*
1492 SALAS (T.) — *Au bord de la mer.*
1493 SALIS (J.). — * *Mer par gros temps; côte basque.*
1494 SAMARAN (U.-M.). — *Portraits.*
1495 SAUBÈS (D.), **H. C.** — *Portrait de M. Charles C...*
1496 — *Le viatique.*
1497 SAUMAREZ (M.). — *Portrait de mon père.*
1498 SAUVAIGE (M.-L.). — * *Nocturne breton.*
1499 SAUZAY (A.), **H. C.** — *Le vieux moulin d'Andé (Eure).*
1500 — *Herqueville: bords de la Seine (Eure).*
1501 SCALBERT (J.). — *Bosquets fleuris.*
1502 SCHAFER (H.-T.). — * *L'artiste.*
1503 SCHLEGELL (G. von). — * *Nature morte.*
1504 — * *Etude de dos.*
1505 SCHOMMER (F.), **H. C.** — *Portrait de M. Dawans.*
1506 — *Portrait de Mme Deloincourt.*
1507 SCHRYVER (L. de), **H. C.** — *En vitesse.*
1508 — *Près de la Madeleine.*
1509 SCHWEND (A.). — *Portrait.*
1510 SEBILLEAU (P.), **H. C.** — *Harmonie d'automne ; le matin.*
1511 — *Après la pluie; dans les bois de La Brède (Gironde).*
1512 SÉDILLOT (Mlle A.). — *Au lavoir.*
1513 SEIGNAC (G.). — *La Jeunesse victorieuse.*
1514 — *Muse.*
1515 SEILER (C.). — * *Le dessert.*
1616 SEILLARD (L.-J.). — *Portrait de M. Henri Jullien.*
1517 SELMY (E.-B.). — *La dame aux roses ; portrait.*
1518 — *Scène d'intérieur en Hollande.*
1519 SERRIER (G.-P.-L.). — * *Bords de l'Ain.*
1520 SIEFFERT (P.-R.-E.). — * *Sbarcatori.*
1521 SIGNORET (C.-L.-E.). — *Effet de soir sur la Méditerranée ; mer calme.*
1522 SIGRISTE (G.). — *Napoléon Ier à Waterloo.*
1523 — *Le général Lassalle chargeant à Wagram.*
1524 SILBERT (M.). — *Repas à l'asile (Hollande).*
1525 SIMMONS (F.-W.). — *Portrait.*
1526 SIMOES DA FONSECA (G.). — *Soir de fête à Delphes; Grèce (1903).*
1527 SIMON (J.-R.). — *La nappe; étude.*
1528 SIMONNET (L.), **H. C.** — * *L'hiver.*
1529 — * *La vallée de la Seine.*

1530 SIMONS (J.-F.). — * *Les vaches rouges.*
1531 — * *La drève.*
1532 SIMPSON (Mlle A.-L.). — * *Un coin tranquille en Belgique.*
1533 SIRET (Mlle H.). — *Portrait de Mme S...*
1534 — *Etude.*
1535 SMITH (Mlle M.). — *Désespoir.*
1536 SNELL (H.). — * *Paysage d'hiver.*
1537 SONREL (Mlle E.). — *Le fil de la Vierge.*
1538 SOOS (Mlle A.). — *Le recit du soldat.*
1539 SORKAU (A.). — *Portrait de Mme S...*
1540 SOULANGE-BODIN (E.). — *Une mare aux environs de Biarritz.*
1541 SOUZA-LOPES (A. DE). — *Episode du siège de Lisbonne* (1384).
1542 SOUZA-PINTO (J.-J.), **H. C.** — *Boudeuse.*
1543 — *Chez le charron.*
1544 SPEAR (A.-P.). — * *Le marché Edgar-Quinet.*
1545 SPENLOVE-SPENLOVE (F.). — * *Le dernier voyage : enterrement d'un pilote.*
1546 — * *Une petite prière.*
1547 STAIGER (E.). — « *La Rafale* ».
1548 STÉFANICZ (Z.). — * *Dans les montagnes.*
1549 — * *Printemps.*
1550 STEINHEIL (A.-C.-E.), **H. C.** — *Une bonne histoire.*
1551 STIBBE (E.). — * *Symphonie d'automne.*
1552 STIVAL (A.-J.). — *La soupe populaire; rue de l'Abbaye.*
1553 STOLTZ (L.-A.). — *Le marche Parmentier sur la Somme, à Amiens.*
1554 STRETTON (P.-E.). — *Sympathie ; chiens.*
1555 STREUBEL (Mlle M.). — *Raisins.*
1556 STRUTT (W.). — * *Un abreuvoir dans l'Afrique méridionale.*
1557 STYKA (T.). — *Portrait du peintre J.-J. Henner.*
1558 — *Prométhée enchaîné.*
1559 STYKA (J.). — *Portrait du comte J. Z...*
1560 — *Jan Zamoysky, grand-chancelier et généralissime de Pologne, au champ de bataille de Pskow* (1580).
1561 SUAU (E.). — *Epaves.*
1562 — * *Vieille femme du Cantal.*
1563 SURAND (G.), **H. C.** — *La fosse aux ours; Jardin des plantes.*
1564 — *Cheval boulonnais, bai brun.*
1565 SUZOR-COTÉ (M.-A.). — *Commencement de dégel : fin mars; paysage d'hiver canadien.*
1566 — *Le tournant de la rivière Gosselin; mars ; paysage d'hiver canadien.*
1567 SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** — * *Une bonne histoire.*
1568 * « *Ah ! le joli vin !* ».
1569 SYNAVE (T.). — *Les poissons rouges.*
1570 TAGGART (G.-H.). — * *Un vieillard.*
1571 TAIB (S.). — * *Fontaine de la rue de la Casbah; Alger.*
1572 TALJANSKI (A.). — * *Tricoteuse.*
1573 TANNER (H.-O.). — *Le pèlerin d'Emmaüs.*
1574 — *Le retour de la Sainte Femme.*

1575 TANZI (L.-L.-A.), **H. C.** — * *Tenneuse; environs de Maintenon.*
1576 — * *Intérieur mauresque.*
1577 TAPISSIER (E.). — *Triomphe du Printemps.*
1578 TARDIEU (V.). — *Le port; les facchini de Gênes.*
1579 — *Le port de Liverpool.*
1580 TASTEMAIN (P.-M.-E.). — *Portrait de Mme A. B...*
1581 TATTEGRAIN (F.), **H. C.** — * *Désemparé.*
1582 — * « *L'ancien* ».
1583 TAUPIN (J.-C.-C.). — * *Femmes arabes dans leur gourbi; Laghouat.*
1584 — * *La maison du Radi; Laghouat.*
1585 TAUZIN (L.). — * *Les libellules.*
1586 — * *Un sentier au printemps, à Bellevue.*
1587 TAVERNIER (J.-L.). — *Au pays basque; Espagnol.*
1588 TAVERNIER (P.), **H. C.** — * *Cerf sur ses fins.*
1589 — *La légende de Phaéton; plafond.*
1590 TEILLIET (J.-C.). — *Sur la Glave; soir d'automne en Limousin.*
1591 TENRÉ (H.). — * *Dans le parc du Grand-Trianon.*
1592 — * *La salle des Marmousets, à l'hostellerie de Guillaume le Conquérant, à Dives.*
1593 TÉROUANNE (Mlle M.). — * *Femme à sa toilette.*
1594 — * *Les repasseuses.*
1595 TERRAIRE (C.-F.). — * *La traversée du marais; Dauphiné.*
1596 — * *Terrains communaux; Dauphiné.*
1597 TESSIER (L.-A.). — * *Repos.*
1598 THIBAUDEAU (J.). — * *Au lendemain d'un bal.*
1599 — * « *Au revoir.* »
1600 THIÉROT (feu H.), **H. C.** — * *Route de Glandelles.*
1601 — * *Doux plaisir.*
1602 THIÉRY (E.-E.). — *Le sommeil de Fra Angelico.*
1603 THIRIET (H.). — *La grand'mère.*
1604 THIRY (R.). — * *Rivière bretonne.*
1605 THIVET (A.-A.). — *Une martyre.*
1606 THIVET (Mlle Y.-M.). — *Portrait de Mme D...*
1607 THIVIER (É.-L.), **H. C.** — * *Au retour; soirée d'hiver en Berry.*
1608 — * *Le chemin; en Berry.*
1609 THOMAS (A.-V.), **H. C.** — * *Le soir dans la prairie.*
1610 — * *Le faucheur.*
1611 THOMAS (P.), **H. C.** — *Portrait de M. le docteur Hischmann.*
1612 — *Intérieur.*
1613 THOMAS (S.-S.), **H. C.** — *Portrait de Mme X...*
1614 THOMINE (Mme T.). — *Denise, petite-fille de Henri Rochefort.*
1615 THOMPSON (H.). — *Le repas frugal.*
1616 THOMSON (M.). — *Grand'mère de Bretagne.*
1617 THOR (W.). — * *Giuseppe Buonamici.*
1618 — * *La femme peintre.*
1619 THURNER (G.). — * *Une vengeance en Bretagne; le nouveau-né; l'enfant disparu; le rat; tpriptyque.*
1620 — * *Le goûter des petits enfants bretons.*
1621 TILLIER (P.). — * *La chaise longue.*

1622 TIMMERMANS (L.). — *Port de Camaret (Finistère); rayons du soir.*
1623 TINAYRE (L.). — *Portrait du Docteur Hillemand.*
1624 TIRODE (L.). — * *Bacchante.*
1625 TOLLET (T.). — *Jeune fille en gris.*
1626 — * *Le baiser.*
1627 TOMPKINS (F.-H.). — *Portrait de Mme Erroll Dunbar.*
1628 TOUCHE (Mme S.). — *Le Cloître de Saint-Aignan (Orléans).*
1629 TOUDOUZE (E.), **H. C**. — *Le combat des Trente.*
1630 TOUDOUZE (Mme M.-A.). — * *« Les revues ».*
1631 TOURNÉ (D.). — * *Portrait.*
1632 TRANCHANT (P.). — *Portrait de ma mère.*
1633 — *Portrait de mon ami Jean G...*
1634 TREMBLAY (E.). — * *Hortense la tricoteuse.*
1635 TRIGOULET (E.), **H. C**. — * *Femmes attendant les barques; Berck.*
1636 TRIQUET (J.-O.), **H. C.** — *Portrait de Mme J. de S...*
1637 — *Portrait de M. Paul Labbé, explorateur.*
1638 TRONCET (A.). — *Jésus et les Docteurs.*
1639 — *Portrait du docteur Boutes.*
1640 TRONCY (E.), **H. C**. — *Portrait de Mlle Chambellan, de l'Opéra Comique, dans le rôle de Lucie de Lamermoor.*
1641 TUCKER (T.-S.-G.). — * *Une première communiante.*
1642 ULMANN (L.-F.). — *Cuirassier (Premier Empire).*
1643 UMBRICHT (H.), **H. C**. — *Portrait de Mme H...*
1644 — *Portrait du général de L...*
1645 VACHA (R.). — *Portrait de Mme de P...*
1646 — *Officier de cuirassiers.*
1647 VAGNIER (P.-L.). — *« La page qui tourne ».*
1648 VALENZUELA LLANOS (A.). — * *Environs de Suresnes.*
1649 VALÉRIAN (G.-F.-P.). — *Type du Quartier latin.*
1650 VALLET-BISSON (Mme F.), **H. C**. — *Portrait de Mme la comtesse de T. R...*
1651 — *Portrait de Mme E. J...*
1652 VANDAMME (F.). — * *Bateaux sur le canal.*
1653 VAN DEN BERGH (W.). — *Portrait de Mme T...*
1654 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). — *Portrait de Mme G. V. D. B...*
1655 VAN DER WAAY (N.). — * *Paysanne de la Zélande.*
1656 VAN HOLLEBEKE (L'ABBÉ A.-A.). — * *« Sa journée de presbytère ».*
1657 VAN WELIE (A.). — *Portrait de Mme Sajen Borel.*
1658 VARIN (A.). — * *Le charlatan.*
1659 VASARRI (E.). — *L'hymne à Bacchus.*
1660 — *Danseuses Pompéiennes.*
1661 VAUTHIER (P.-L.), **H. C.** — *Le quai de Javel; charbonniers.*
1662 — *Le quai de Javel; chiffonniers.*
1663 VAUTIER (A.). — *Solitude en Normandie.*
1664 VAYSON (P.), **H. C**. — * *L'affût; faisans et chat sauvage.*
1665 — * *Berger de Camargue.*
1666 VEDDER (Mme E.). — * *Le fruit défendu.*
1667 VERDIER (J.), **H. C.** — *« Lutinerie ».*
1668 — *« Les champs. »*

1669 VERGEAUD (A.). — * *Les joueurs.*
1670 — * *La visite aux grands-parents.*
1671 VERHAERT (P.-J.), **H. C.** — * *La chanson du gueux de mer.*
1672 VERNISY (E.-A.-M. DE). — *Portrait de Mme de V...*
1673 VICARY (Mlle E.-M.). — * *Sous les peupliers; pastorale.*
1674 VIGOUREUX (P.). — * *Au bonheur des dames.*
1675 VILLAIN (G.-H.). — * *La ménagère.*
1676 VINCENT-ANGLADE (H.). — * *Etude de nu.*
1677 VOISARD-MARGERIE (A.-G.). — * *Un coin d'ombre.*
1678 — * *Le soir après la pluie.*
1679 VOLLON (A.), **H. C.** — *Filles d'Armorique.*
1680 — *La Rose de Pont-l'Abbé.*
1681 VOS (H.). — *Portrait de S. M. l'Impératrice douairière de Chine.*
1682 VOUILLEMONT (H.-L.-J.-B.). — *Portrait de jeune homme.*
1683 WAGREZ (J.), **H. C.** — * *Patriciennes de Venise brodant un étendard pour l'offrir au capitaine général des armées vénitiennes* (1480).
1684 WALDEN (L.). — *Soir d'été.*
1685 WALHAIN (C.-A.). — * *Les épaves; souvenir de Scheveninghe* (*Hollande*).
1686 — * *Les deux sœurs; Hollande.*
1687 WALLET (A.), **H. C.** — *La ravine; Provence.*
1688 — *Entrée de village; Loiret.*
1689 WALLIN (D.). — *Portrait de Mlle Saint-Lion.*
1690 — *Portrait de la femme de l'artiste.*
1691 WARDEN (W.-F.). — *Le marbrier de Pise.*
1692 WATBOT (A.). — *L'église Saint-Leu.*
1693 WATELET (C.-J.). — *Portrait de Mme K...*
1694 WATKINS (Mlle S.). — *A la fenêtre.*
1695 — *Marguerite.*
1696 WATSON (G.-S.). — * *Etude.*
1697 WEBER (A.). — *Derniers rayons.*
1698 WEISSE (R.). — *Marchande de bibelots, au Caire.*
1699 WEISZ (A.), **H. C.** — *Jeune fille au miroir.*
1700 — *Fleurs de fiançailles.*
1701 WENCKER (J.), **H. C.** — *Portrait de petit garçon avec un chien.*
1702 WENTWORTH (Mme C. DE). — *Les derniers moments de Sa Sainteté Léon XIII.*
1703 WERY (É.), **H. C.** — *Retour du travail.*
1704 — *Le moulin.*
1705 WETHERBEE (G.). — * *Un étang dans la montagne.*
1706 WETTSTEIN (R.). — * *Mes garçons.*
1708 WIESNER (A.). — *Portrait de la femme de l'auteur.*
1707 WILDE (Mme E.). — * *Les nuages qui passent.*
1709 WILLEMS (H.-C.). — *Portrait de Mlle J. R. da S...*
1710 WILLMANN (R.-B.). — * *Le masque japonais.*
1711 WINTER (P. DE), **H. C.** — *Portrait de Mme de B...*
1712 — *Portrait de M. O. D. W...*
1713 WOLFF (B.). — *Portrait de Mme A. W...*

1714 WOLFF (G.). — *Paysage d'hiver.*
1715 — *Environs de Sheltenham.*
1716 WOLMARK (A.). — * *Les derniers jours du rabbin ben Ezra, entouré de ses disciples; Espagne* (1167).
1717 WOODS (Miss E.). — *Roses.*
1718 WOODWARD (Mlle A.). — * *Bruyères dans les dunes ; Hollande du Nord.*
1719 WORMS (J.), H. C. — * *Marché conclu.*
1720 WRIGHT (Miss E.). — *Rêverie ; panneau décoratif.*
1721 YARZ (E.), H. C. — * *Pleine lune d'octobre ; Provence.*
1722 — * *Crépuscule ; Provence.*
1723 ZACHARIE (P.). — *La glaneuse.*
1724 ZÈZZOS (A.). — * *Marguerite.*
1725 ZIER (E.), H. C. — *Songeuse.*
1726 — *Le premier anneau.*
1727 ZIGLIARA (E.-L.). — *Portrait de Mlle C...*
1728 ZO (H.), H. C. — * *Le tueur de taureaux.*
1729 — * *Chanteuse de Zarzueld.*
1730 ZUBER (J.-H.), H. C. — *Pin de Provence.*
1731 — *Soir dans la prairie; Jura.*
1732 ZUBIAURE (V.). — * *Idylle d'amour.*
1733 ZWILLER (M.-A.), H. C. — *Portrait de Mme X...*
1734 — * « *Les Nymphes d'Alsace venant rendre un dernier hommage au maître qui les immortalisa.* »

SCULPTURE

2779 ABBAL (A.). — *La boule de neige; groupe, plâtre.*
2780 — *Bucolique; groupe, plâtre.*
2781 ACHARD (J.-G.-P.). — *Portrait de M. Pierre Lafitte; buste, plâtre.*
2782 — *L'Amour à l'affût; fontaine; modèle, plâtre.*
2783 ALAPHILIPPE (C.). — *Portrait de Mlle C..; statuette, plâtre.*
2784 — *Portrait de M. T...; buste, plâtre.*
2785 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), **H. C.** — *L'Aïeul; groupe, plâtre.*
2786 ALDEBERT (E.). — *En détresse; groupe, plâtre.*
2787 — *Portrait du docteur L...; buste, bronze.*
2788 ALEXANDROWICZ-HOMOLACS (Mme N.). — *Portrait de Mlle G...; buste, plâtre.*
2789 — *Tête de juif polonais; bronze.*
2790 ALLAR (A.), **H. C.** — *Portrait de Mme la comtesse R...: buste, marbre.*
2791 ALLOUARD (H.), **H. C.** — *Aux Victimes du Travail; groupe, plâtre.*
2792 ALONZO (D.). — * *Le Scapulaire; buste moyen âge; bronze et marbre polychrome.*
2793 AMY (J.-B.). — *Panneau de masques et profils.*
2794 — *Panneau de masques et profils.*
2795 ANDREAE (Mlle V.). — *Etude de vieille paysanne; buste, plâtre.*
2796 ARDOUIN (G.). — *Portrait de Mme X...; buste, marbre.*
2797 ARSAL (E.). — *Portrait du colonel Lentonnet; buste, plâtre.*
2798 ASCOLI (J.). — *Havanais; buste, plâtre.*
2799 — *Portrait de M. et Mme E. B..., à l'occasion de leurs noces d'or; plaquette, plâtre.*
2800 ASTE (J. D'). * *Au bord du lac; groupe, plâtre.*
2801 ASTRUC (Z.), **H. C.** — *Le repos de Prométhée; groupe, plâtre.*
2802 AUBAN (P.). — *Paul Bert: buste, marbre.*
2803 — *Etude; buste, marbre.*
2803 *bis* AUBER (P.). — *Tambourinaire de Provence; statuette, plâtre.*
2804 AUBERT (P.). — *Portrait de M. le professeur Crolas, de la Faculté de médecine de Lyon; buste, plâtre.*
2805 AUBERT-ROLLET (Mlle G.). — *Portrait du docteur A. Darier; buste, marbre.*
2806 AYTON (C.). — *Fataliste; statue, plâtre.*
2807 BACQUÉ (D.). — *Tête d'homme; buste, plâtre.*
2808 BADOCHE (E.). — *L'Aveugle; groupe, plâtre.*
2809 BAERISWYL (Mlle M.-M.). — *Portrait de Mlle V. de M...; médaillon, plâtre.*
2810 BAILLY (C.-F.). — * *L'Echo de l'Onde; groupe, marbre.*
2811 — *Portrait de M. Victor Pannelier, conseiller municipal et général de la Seine; buste, plâtre.*
2812 BALLONI (J.). — *« L'Homme qui rit »; groupe, plâtre.*

2813 BARALIS (L.). — *Danseuse; statuette, plâtre.*
2814 BARATTINI (A.). — *Dans les nuages; groupe de pigeons, marbre.*
2815 — *Idylle; groupe de pigeons, marbre.*
2816 BARDERY (L.-A.) — *Portrait de M. B...; buste, plâtre.*
2817 BAREAU (G.), **H. C.** — *La Vision du Poète; haut relief, marbre.*
2818 — *Le Réveil de l'Humanité: statue, marbre.*
2819 BARRAU (T.), **H. C.** — *Gambetta; buste, plâtre.*
2820 — *Esquisse; statuette, plâtre.*
2821 BARTHE (X.). — *Portrait de Mme la princesse Albert de Broglie; buste, plâtre.*
2822 — *Portrait de M. le vicomte Emmanuel de Rougé; buste, marbre.*
2823 BAUCOUR (R.-A.). — *Pastorale; haut-relief, plâtre.*
2824 BAUWENS (J.). — « *Face à l'ennemie;* » *groupe, plâtre teinté.*
2825 BAXTER (F.-F.). — *Guerrier blessé; statue plâtre.*
2826 BEAUNE (L.-E. DE). — *L'attente; cheval de ferme; bas-relief, plâtre.*
2827 BECQUET (J.), **H. C.** — *Jean Misère à la porte du mauvais riche; statue, marbre.*
2828 — *Portrait de Me Bartholo, avocat; buste, terre cuite.*
2829 BÉGUET (G.-P.-L.). — *Portrait du statuaire Charles Cordier; buste, plâtre.*
2830 BÉGUINE (M.-L.), **H. C.** — *Abandonné; statue, plâtre.*
2831 — *Tricoteuse; statuette, plâtre.*
2832 BELLOC (J.-B.). — *Portrait de M. Bernard-Jousset; médaillon marbre.*
2833 — *Portrait de Mme A. J...; buste, marbre.*
2834 BÉNARD (R.-R.-A.). — *Une vitrine contenant: Portrait; médaillon, plâtre. Arion; médaille, bronze (concours de Rome* 1905).
2835 BENET (E.-P.). — *Age heureux; groupe, plâtre.*
2836 — *Portrait de M. Joseph Bail; buste, marbre.*
2837 BENOIT-LÉVY (A.). — *La Diane au lévrier; statue, plâtre.*
2838 BERLAIMONT (J.). — *Mort du compagnon de misère; groupe, plâtre.*
2839 BERNSTAMM (L.-B.), **H. C.** — *Gustave Flaubert; statue, plâtre.*
2840 — *Portrait de M. Berthelot, sénateur; buste, bronze.*
2841 BERTHIER (P.). — « *Poursuite* »; *groupe bronze, cire perdue.*
2842 — *Portrait; statuette, bronze.*
2843 BERTRAND (Mlle C.). — *Les vautours; groupe, plâtre.*
2844 — *Un plateau supportant: 1. Sainte-Hélène; aigle; plâtre patiné; — 2. Lionne au désert, bronze, exécuté par l'auteur.*
2845 BERTRAND (L.). — *Portrait de M. C...; buste, plâtre.*
2846 BERTRAND-BOUTÉE (R.). — « *Pour la Race* »; *groupe, plâtre.*
2847 — « *Evocation du passé* »; *groupe, pierre.*
2848 BESQUEUT (A.). — *Charles Crozatier, sculpteur-fondeur, bienfaiteur de la Ville du Puy (Haute-Loire); statue plâtre.*
2849 BETTI (L.). — *Eve: statue, plâtre.*
2850 BEURY (G.). — *Bataille des fleurs; statue, plâtre.*
2851 BEVILACQUES (D.). — *Portrait, buste, plâtre.*
2852 BEZNER (M.). — *Sur le rivage; statue, plâtre.*
2853 — *Portrait de M. C...; buste, plâtre.*
2854 BIANCHI (D.). — *Oiseleur; statuette, marbre et bronze.*
2855 BIANCHI (J.). — *Portrait; buste, terre cuite.*

2856 BILBAO-Y-MARTINEZ (J.). — *Femme hollandaise avec ses enfants; petit groupe, marbre polychrome.*
2857 BINDER (C.). — *L'Etreinte ; groupe, plâtre.*
2858 BIROT (P.-A.). — *L'Enfant au chien ; portrait de Pierre-Marie R...; groupe, pierre.*
2859 BISCARRA (C.). — * *Simplicité ; statuette, marbre.*
2860 BIZARD (Mlle S.). — *La vieille Marie ; buste, plâtre.*
2861 BLAISE (C.-J.). — « *La proie délivrée* » ; *statue, plâtre.*
2862 BLAISON (L.-C.). — *Portrait de Mme F...; buste, plâtre.*
2863 BLANCHARD (J.), **H. C.** — *Portrait de Mlle A. V...; buste, plâtre.*
2864 BLAY Y FABRÉGA (M.). — « *Eclosion* »; *groupe, marbre.*
2865 — « *Le boulet* »; *groupe, plâtre.*
2866 BLIN (E.). — *Crucifié ; statue, plâtre.*
2867 BLOCH (A.-L.). — *Le Chevalier de la Barre ; statue, bronze.*
2868 — * *Après la baignade; statue, plâtre.*
2869 BLOCHE (D.). — * *Vase avec bas-reliefs; marbre.*
2870 BLONDAT (M.), **H. C.** — *Portrait de Mme B...; buste, plâtre.*
2871 BOERO (Mlle N.). — *Menuet ; statuette, marbre.*
2872 BOFILL (A.). — *Fondeur ; statuette, bronze.*
2873 — *Caresses ; groupe, plâtre.*
2874 BOISSEAU (E.-A.), **H. C.** — * *La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié ; groupe, marbre.*
2875 — *Portrait de Mme E. Boisseau ; buste, marbre.*
2876 BONABEAU (A.). — *Chien; bronze à cire perdue.*
2877 BONNET (Mlle M.). — *Portrait de M. Henry Toraille ; buste, plâtre.*
2878 BONNET-DUPEYRON (F.). — *La Douleur ; figure, plâtre.*
2879 BONY-DE-LAVERGNE (L. DE). — *Portrait de M. Alexandre Georges, compositeur ; buste, bronze.*
2880 BOUCHARD (H.). — * *Faucheur ; statue, bronze à cire perdue.*
2881 — * *Forgeron au repos ; statue, plâtre.*
2882 BOUCHER (A.), **H. C.** — *Le bûcheron ; statue, marbre.*
2883 BOUISSEREN (H.). — *Monument à Jean Lombard ; maquette, plâtre.*
2884 BOUNY (P.). — *Portrait de M. Montlahuc, homme de lettres; buste, plâtre.*
2885 BOURGEOIS (C.-E.). — *Portraits de M. et Mme M...; médaillon, plâtre.*
2886 BOURGOUIN (E.). — *Portrait de Mme L...; statuette, bronze.*
2887 BOURLANGE (A.). — *L'Epave; groupe, pierre.*
2888 BOUVAL (M.). — *Espiègle; buste décoratif, plâtre.*
2889 — *Portrait de M. B...; buste, bronze.*
2890 BOVERIE (E.-J.), **H. C.** — *Portrait de Mme Marcel Caplain; buste, marbre.*
2891 BOYER (É.). — *L'Ange du Souvenir ; bas-relief, plâtre.*
2892 — *Portrait de M. P. Pignol ; médaillon, plâtre.*
2893 BOZZI (J.-L.). — *Portrait de Mme B... ; buste, albâtre.*
2894 BRENNER (V.-D.). — *Portrait du professeur Charles-Eliot Norton; buste, marbre.*
2895 — *Portrait de Mlle F... ; buste, marbre.*
2896 BRETON (C.). — *Sous le charme ; statue, plâtre.*
2897 — *Portrait de Mme E. E... ; statuette, plâtre.*

2898 BRETON (L.). — *Portrait; médaillon, plâtre.*
2899 BRETON (P.-E.). — *Portrait de M. L...; buste, plâtre.*
2900 BRIBES (Mme J.). — *Portrait de Mlle Y. R...; médaillon, plâtre.*
2901 BROOKS (R.-E.). — *John Haynes, gouverneur de l'État de Connecticutt; statue, plâtre.*
2902 — *Portrait de Mme B...; statue, plâtre.*
2903 BROU (F.). — *Franklin présenté à la Cour de France; bas-relief, bronze.*
2904 — *Signature, par Franklin, du traité de Paris; bas-relief, bronze.*
2905 BRUCE-JOY (A.). — *Un cadre contenant : 1. Un médaillon argent, réduction du médaillon du monument du Révérend Dr George Salmon; — 2. Un portrait, médaillon argent.*
2906 BUGEY (P.). — *Portrait de M. L. B...; médaillon, plâtre, bronzé.*
2907 BUSSIÈRE (E.). — *Portrait de M. ***; buste, marbre.*
2908 CABANE (Mlle M.). — *Le chien et la sauterelle; groupe, plâtre.*
2909 CADOUX (E.-M.). — *Au guet! ; statue, marbre.*
2910 — *Belvédère de Perrigny; statuette, plâtre.*
2911 CALVET (G.). — *Portrait de M. Farjanel, de « l'Avenir du prolétariat »; buste, bronze.*
2912 — *Portrait de Mme Saverny; bas-relief, plâtre.*
2913 CALVET (H.). — *Portrait de Mme X...; buste, plâtre.*
2914 CAMBOS (J.-J.), **H. C.** — *Constellation de Bérénice; statuette, plâtre.*
2915 — *Un cadre contenant trois statuettes : 1. La Paix; — 2. La Chanson humaine; — 3. La Chanson des oiseaux.*
2916 CAMEL (T.-P.). — *Maternité; groupe, plâtre.*
2917 — *Portrait de Mlle du T...; buste de fillette, plâtre.*
2918 CAMPAGNE (D.-P.-É.). — *Miroir de Diane; statuette, plâtre.*
2919 CAMUS (Mlle É.). — *Portrait de Mme Dehaut; statuette, plâtre.*
2920 CAMUS (J.-M.). — *Portrait du peintre Gaston Saintpierre; buste, bronze à cire perdue.*
2921 — *Atalante; bronze à cire perdue.*
2922 CANIEZ (B.). — *Portrait de M. Georges Hantz, directeur du Musée des Arts décoratifs de Genève; buste, plâtre teinté.*
2923 CAPELLARO (P.-G.). — *Portraits de M. et Mme R...: médaillons, bronze; cadre marbre et bronze.*
2924 CARAVANNIEZ (A.). — *Plaisir champêtre; statue, bronze.*
2925 — *Portrait de Mme Caravaniez; buste, plâtre.*
2926 CARDONA (J.). — *Retour au foyer: groupe, plâtre.*
2927 — *Portrait de S. M. le roi Alphonse XIII; statuette, bronze.*
2928 CARDONEL (C.). — *Frisson; statue, plâtre.*
2929 CARILLON (R. P.). — *Portrait de M. Stern; buste d'enfant, marbre.*
2930 CARION (L.). — *Portrait de M. Lannois; médaillon, plâtre.*
2931 CARL (J.-A.). — *Solitude; statue, marbre.*
2932 CARL-NIELSEN (Mme A.-M. née BRODERSEN). — * *Centaure s'éveillant; statuette, plâtre.*
2933 — * *Vache remâchant; statuette, plâtre.*
2934 CARLÈS (A.), **H. C.** — *Monument à la mémoire du commandant Hériot; groupe, marbre.*
2935 — *Retour de chasse; statue, marbre.*
2936 CARLI (F.-L.). — *Portrait de M. le docteur Combalat; bas-relief, bronze.*

2937 CARLI (H.-A.), H. C. — *Tête andalouse ; statuette, marbre jaune de Sienne.*

2938 CARLIER (C.-F.-J.). — *Un cadre contenant : 1. Portraits de M. et Mme Lenglet. — 2. Portrait de Mlle Valentin Diéval: — plaquettes, plâtre.*

2939 CARLIER (E.-J.-N.), H. C. — * *Baigneuse ; statuette, marbre.*

2940 CARLUS (J.), H. C. — *Portrait de Mme Albert Espinasse ; buste, plâtre.*

2941 — *Portrait de M. Emile Morlot, député ; buste, plâtre.*

2942 CARON (A.). — * *Désillusion ; statuette, ivoire.*

2943 — * *Pureté ; buste, plâtre.*

2944 CARVIN (A.-J.-C.). — * *Tourbiers ; haut-relief, plâtre.*

2945 — * *Médaillon ; plâtre.*

2945 *bis.* CARVIN (L.-A.). — *Maternité; chats; groupe marbre jaune de Sienne.*

2946 CASINI (E.). — *Souvenir ; statue, marbre.*

2947 CASSAIGNE (J.). — *Portrait de Mme de P. M... ; buste, plâtre.*

2948 CASTEX (L.) — *Peinture florentine ; statuette, plâtre.*

2949 — *Le père Etienne, mon voisin ; buste, plâtre patiné.*

2950 CAYRON (L.-M.). — *L'aïeule ; buste, plâtre.*

2951 CERIBELLI (C.). — *La nounou ; groupe, marbre.*

2952 CERIBELLI (Mlle M.). — *Portrait de Michel ; médaillon, terre cuite.*

2953 CHAMPEIL (J.-B.-A.), H. C. — *Portrait de M. Beyriès ; buste, terre cuite.*

2954 — * *Mélancolie ; buste, marbre.*

2955 CHARON (P.). — *Portrait ; médaillon, plâtre.*

2956 CHARPENTIER (F.-M.), H. C. — *Portrait de Mme D... ; buste, marbre.*

2957 — *Coup de vent ; statuette, marbre.*

2958 CHARPENTIER (Mlle F.). — *Souris blanches ; marbre.*

2959 CHASLES (L.). — *Portrait de M. P. Camus ; buste, plâtre.*

2960 CHATEIGNON (E.). — * *Une vitrine contenant cinq bronzes ; 1. Paysanne debout. — 2. Batteur de faux. — 3. La gerbière. — 4. Le chemineau. — 5. La coupe des foins.*

2961 CHATEIGNON (J.). — *Une statue ; plâtre.*

2962 CHAUVET (F.). — *La chevrière ; statue, plâtre.*

2963 — *Portrait de Mme B... ; buste, marbre.*

2964 CHERER (F.-G.-F.-L.). — * *Douleur ; statue, marbre.*

2965 CHESNEAU (G.). — *Portrait de M. G... ; buste, plâtre.*

2966 CHIAROMONTE (G.). — *Léon Tolstoï ; buste, bronze.*

2967 — *« Idealita » ; buste, marbre.*

2968 CHOPPIN (P.-F.). — *Le général comte Fournier-Sarlovèze ; buste, plâtre.*

2969 — *Bacchus enfant ; buste, terre cuite teintée.*

2970 CHOQUET (R.-M.). — * *Piqueur sonnant ; statuette, bronze.*

2971 CHOREL (J.). — * *L'Emancipation ; figure, plâtre.*

2972 — * *Adolescence ; buste, plâtre.*

2973 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C. — *Passion ; groupe, plâtre.*

2974 — *Portrait de M. Chautard, président du Conseil municipal de Paris ; buste, plâtre.*

2975 CHRISTOPHE (P.). — *Biches sika; Japon; groupe, plâtre.*
2976 — *Cerf sika; Japon; étude cire.*
2977 CLARA (J.). — *Simon de Montfort devant le cadavre de Pierre II d'Aragon; groupe, plâtre.*
2978 — *Buste de femme; étude, plâtre.*
2979 CLARA (J.). — *Une vitrine contenant : Au guignol; groupe, plâtre. — Premier pas; statuette, bronze et marbre. — Enfant taquin; statuette, bronze.*
2980 CLERGET (A.). — *Après le bal: statuette. pierre lithographique.*
2981 COLEBROOKE (Mlle A.). — *Vaincu; statuette, plâtre.*
2982 COLIN (G.). — *Omphale: statue, plâtre.*
2983 — *Portrait de M. N...; buste, marbre.*
2984 COLLE (C.-A.). — *Souvenir; portrait de Mme C...; haut-relief, marbre.*
2985 — *Portrait de MM. V.-L. D... et H. D...; plaquette, bronze.*
2986 COLLINS (S.-L.). — *Portrait de Mme G...; buste, marbre.*
2987 COMBESCOT (A.). — *Enfant au crabe; groupe, marbre.*
2988 CONCHA (E.). — *Chagrin; statue. plâtre.*
2989 CONTESSE (G.). — *Portrait de Mme X...; buste, marbre.*
2990 CORDIER (H.-L.), **H. C.** — *Le doute; groupe, marbre.*
1991 — *Nymphéa; statue. quartz rose.*
2992 CORDONNIER (A.-A.), **H. C.** — *Marche funèbre; groupe, pierre.*
2993 — *Etude: buste, bronze.*
2994 CORIO (A.-V.). — *Idylle; groupe, plâtre.*
2995 COSTET (J.). — *Général de la Première République; statue. plâtre.*
2996 COUTAN-MONTORGUEIL (Mme L.). — *Portrait de Mlle D...; buste, plâtre.*
2997 COUTEILHAS (H.-F.), **H. C.** — *Pâtre; statuette, pierre.*
2998 CRANNEY-FRANCESCHI (Mme M.-J.). — * *Le sommeil de Chloé; statue, marbre.*
2999 — *Première douleur; statue, plâtre.*
3000 CRENIER (C.-H.). — *Portrait de M. Auguste Crouzet, président du Scherzo; buste, marbre.*
3001 CROS (H.), **H. C.** — *La tête de Méduse; pâte de verre.*
3002 CROS (V.-M.-D.). — *Portrait de M. Cros père, poète chansonnier; médaillon, bronze.*
3003 CULLET (A.). — *Portrait de M. M...; buste, plâtre.*
3004 CURILLON (P.). — *Portrait du sculpteur Rougelet; buste. plâtre.*
3005 — *Portrait de Mlle Madeleine M...; buste. plâtre.*
3006 DAGONET (E.). *Combat de cerfs; groupe. bronze.*
3007 — *Portrait de M. H. M...; statuette, plâtre.*
3008 DAILLION (H.), **H. C.** — *Jeune mère; groupe, pierre.*
3009 — *Les blés; statuette, marbre.*
3010 DARBEFEUILLE (P.). — *Le lierre et le chêne; groupe. marbre.*
3011 — *La fécondité; groupe, plâtre.*
3012 DAREL (M.-V.-E.). — *Normande en costume de fête; statuette, plâtre.*
3013 DARLEY (M.). — *Officier du train des équipages; groupe équestre; portrait, cire.*
3014 DAUMILLER (A.). — *Effluves; statue, plâtre.*
3015 — *Portrait de W. R. Paton Esq.; buste, bronze.*

3016 DAVID (F.). — « *Les mains* »; *statue, plâtre.*
3017 — *Portrait du céramiste Decœur; buste, céramique.*
3018 DEBARRE (R.). — *Portrait de M. D. R...; buste, bronze patiné.*
3019 DEBIENNE (Mlle N.). — *Buste en néo-cérame.*
3020 DEBOEUF (L.). — *Jeune taureau; cire verte.*
3021 DEBRIE (G.). — *Halévy; buste, marbre.*
3022 — *L.ı en Capet; statuette, marbre.*
3023 DEBUT (M.). — *L'hiver; bas-relief, plâtre.*
3024 DÉCHIN (J.). — *Doux réveil; groupe, plâtre.*
3025 DÉCORCHEMONT (L.-E.). — *Cigale; statue, plâtre.*
3026 DELAGRANGE (L.). — * *L'amour soucieux: buste, cire durcie.*
3027 DELANDRE (R.). — *Petit brigand calabrais; statuette, plâtre.*
3028 DELBAUVE (L.-E.). — *Un cadre contenant quatre médaillons, plâtre : Portraits de Mme D..., de MM. D... et M... et du colonel V...*
3029 DELORME (feu J.-A.), **H. C.** — *Joueuse de mandoline; statuette, marbre.*
3030 — *Portrait de M. Alexandre Maugeret; médaillon, plâtre.*
3031 DELPECH (P.-C.-E). — *Sibylle; statuette, marbre.*
3032 DELTEIL (F.). — *Portrait de M. le Dr Turbert; buste, plâtre.*
3033 DEMAGNEZ (Mlle M.-A.). — *Souvenir; statue, plâtre.*
3034 DEMAILLE (L.), **H. C.** — *Portrait de feu le Dr Béraud, sénateur de Vaucluse.*
3035 — * *La fourmi; statuette, terre cuite.*
3036 DERRÉ (E.). — *Petite fontaine des Innocents; pierre et bronze à cire perdue.*
3037 — *Chapiteau des Baisers; pierre.*
3038 DESCA (E.), **H. C.** — *La Résistance; groupe, plâtre.*
3039 — *Buste de M. B...; bronze.*
3040 DESCAT (Mme H.). — * *Virgo consolatrix; buste, terre cuite.*
3041 DESCHAMPS (L.), **H. C.** — *Portrait de M. Émile Combes, ancien Président du Conseil des Ministres; médaillon, bronze doré.*
3042 DESCOMPS (J.). — *Angoisse; statuette, bronze.*
3043 — *Portrait du Dr M...; buste, plâtre.*
3044 DESCOMPS (J.). — *Une vitrine contenant : Bruit de printemps; statuette, pierre lithographique.*
3045 — *Une vitrine contenant : Dionysiade; statuette, cire durcie.*
3046 DESRUELLES (F.). — *Portrait du Dr Ménard; buste, marbre.*
3047 DESVERGNES (C.-J.). — *Maternité; groupe, marbre.*
3048 DEVAULX (A.-H.). — * *Écho; statuette, marbre.*
3049 DIETERLE (Mlle Y.). — *Ame en peine; statue, marbre.*
3050 DIOSI (E.). — *Portrait de M. J...; buste, plâtre.*
3051 DOLIVET (E.). — *Portrait de M. Cahen; buste, marbre.*
3052 — *Portrait de M. Saulo, statuaire; buste, plâtre.*
3053 DOMINGUEZ (A.-B.). — *Après une grève; statue, plâtre.*
3054 DONATO (G.). — * *L'Age de l'inspiration éternelle; statue, plâtre.*
3055 DRAPPIER (E.). — * *Passage difficile; groupe équestre, bronze.*
3056 DRIVIER (L.-E.). — *Les bulles; groupe, plâtre.*
3057 — *Portrait d'enfant; buste, marbre.*
3058 DROPSY (H.). — *Portrait de M. T. M...; buste, plâtre.*

3059 DROUOT (É.). — *L'éveil du Printemps ; statuette, bronze.*
3060 — *Le Triomphe du Siècle ; groupe, bronze.*
3061 DUBOIS (E.), **H. C.** — *Portrait de M. Louis Herbette, conseiller d'État ; buste, marbre.*
3062 — *Monument Eugène Fromentin ; modèle, plâtre.*
3063 DUBOURG (P.). — *En plein air ; cire dure métallisée.*
3064 DUCROT-ICARD (Mme F.). — *Sur le Nil ; groupe, plâtre.*
3065 DUCUING (P.). — *Monument élevé à Omer-Sarraut par souscription publique ; plâtre.*
3066 — *Coupe des Pyrénées ; statuette, plâtre.*
3067 DUDOUIT (P.). — *Portrait ; médaillon, plâtre.*
3068 DUFRÈNE (L.-L.).— *Petite rieuse ; buste, plâtre.*
3069 DUMAS (F.). — * *Beethoven ; buste, marbre.*
3070 DUMONTET (Mme G.). — *Portrait de M. N. L... ; buste, cire.*
3071 DUMOULIN (L.). — *Dernier baiser de la Muse ; groupe, plâtre.*
3072 DUPUY (Mlle L.). — *Espièglerie ; statue, plâtre.*
3073 — *Etude ; buste, plâtre.*
3074 DURASSIER (E.). — *Oiseaux ; statuette, plâtre.*
3075 — *Oiseaux ; groupe, plâtre.*
3076 EBSTEIN (J.). — *L'Elu ; groupe, plâtre.*
3077 ELIA (F.). — *Portrait ; médaillon, bronze.*
3078 ENGLER (É.). — *Après la prière ; médaillon, bronze.*
3079 EVRARD (H.). — *Vénus consolant son fils ; petit groupe, marbre.*
3080 — *Portrait du Dr G... ; buste, bronze.*
3081 FADY-CAJANI (L.-E.). — *Portrait ; médaillon, plâtre.*
3082 FAIVRE (F.). — * *Divinités marines ; surtout de table, bronze doré.*
3083 — * *« La Chatte métamorphosée en Femme » ; statuette, marbre.*
3084 FEINBERG (B.). — *Jeune femme à la source ; statue, plâtre.*
3085 FERNAND-DUBOIS (É.). — *Le bûcheron ; statue, plâtre.*
3086 FERNANDEZ-PATTO (L.). — *Protection ; haut-relief, plâtre.*
3087 FERRAND (E.-J.). — *« Gloria labor » ; statuette plâtre.*
3088 — *Portrait de M. Marcel Fournier ; buste, bronze.*
3089 FERRANDY (Mlle B.). — *Portrait de Mme M... ; statuette, plâtre.*
3090 FERRIÈRES (A. DE). — *Portrait ; buste, plâtre.*
3091 FERRIÈRES (F.-G.). — * *Portrait ; buste, marbre.*
3092 — * *Portrait ; buste, terre cuite.*
3093 FÉVOLA (F.-P.). — *Le mendiant ; figure, plâtre.*
3094 FILLEUL (C.-A.). — *Robert Garnier ; buste, plâtre.*
3095 FONFREIDE (V.). — * *La soupe ; plaquette, bronze.*
3096 FONTAINE (E.), **H. C.** — *Clairette ; médaillon, plâtre patiné bronze.*
3097 FORETAY (A.). — *« V'la le tondeur ! » (cri de Paris) ; statue, plâtre.*
3098 FORSYTH (J.-N.). — * *Joueur de toupie ; statuette, bronze.*
3099 FOSSÉ (A.). — *Groupe décoratif ; plâtre.*
3100 — *Portrait de fillette ; buste, plâtre.*
3101 FOSSE (D.). — *Portrait de M. Léon Philippe ; buste, terre cuite.*
3102 — *Portrait de M. Jacob ; médaillon, terre cuite.*
3103 FOUCAULT (S.-C.). — *Buste, plâtre.*

3104 FOURNIER (A.-J.-L.). — *Un cadre contenant deux médaillons, plâtre : 1. Portrait de M. le maire d'Orléans. — 2. Portrait de M. le rédacteur en chef du* Républicain Orléanais.

3105 — *Un cadre contenant : Portrait du lieutenant Bailly, du 131e régiment de ligne; médaillon, plâtre.*

3106 FOURNIER DES CORATS (P.). — *Portrait de Mme S...; buste plâtre.*

3107 FRÉDÉRIC-TOURTE (P.-M.). — *Portrait de Mme X...; buste, plâtre.*

3108 FRÉMIET (E.), **H. C.** — *François Rude; statue, plâtre.*

3109 — *Statue tombale de M. Léon Dru; marbre.*

3110 FRÈRE (J.), **H. C.** — *Portrait de M. D...; buste, marbre.*

3111 — * *Bas-relief, marbre.*

3112 FROMENTAL (M.). — *Le petit protecteur; statuette, plâtre.*

3113 — *Portrait de Robert C...; buste, plâtre.*

3114 FRY (S.-E.). — *La jeunesse qui joue; groupe, plâtre.*

3115 FULCONIS (L.-P.-V.). — *Mathieu Bergougnan; buste, marbre.*

3116 GALLAUD (Mlle M.). — « *Pardonnez-leur, ils ne savent ce qu'ils font !* »; *buste, plâtre.*

3117 — *Vieil Andalou; buste, plâtre.*

3118 GALLE (J.-J.). — *Portrait de mon frère; médaillon, plâtre.*

3119 GALY (H.-M.). — *Braque de l'Ariège;* « *aux écoutes* »; *plâtre.*

3120 GANUCHAUD (P.). — *Simple histoire; petit groupe, marbre.*

3121 GARDET (G.), **H. C.** — * *Panthère dévorant un agneau; groupe marbre.*

3122 GARGIULO (O.). — « *At home* »; *statuette, bronze.*

3123 — « *Abroad* »; *statuette, bronze.*

3124 GARRETT (Mme C. PFEIFFER). — *Mère et enfant; groupe buste, plâtre.*

3125 GASPARY (E. DE). — *Portrait de Mlle C...; médaillon, marbre.*

3126 GASQ (P.), **H. C.** — *Portrait de Mlle M...; buste, marbre.*

3127 GATTO (X.). — * *Vittorio; tête d'enfant, bronze.*

3128 GAUCHER (E.). — *Remords; statue, plâtre.*

3129 — *Groupe, bronze.*

3130 GAUDISSARD (E.). — *Le Printemps; statue, marbre.*

3131 — *L'hospitalité; bas-relief, plâtre.*

3132 GAUQUIÉ (H.), **H. C.** —* *Diane; statuette, marbre.*

3133 GÉLIBERT (J.). — *Chiens et sangliers; groupe, cire.*

3134 GEOFFROY (A.-F.). — *Portrait du docteur Lamotte, conservateur du musée Cherchel; buste, plâtre.*

3135 GERMAIN (J.-B.). — *Rieuse; statue, marbre.*

3136 — *Défense de la Patrie; statuette, bronze.*

3137 GERMAIN (R.). — *Portrait de M. E. D...; buste, plâtre.*

3138 GIRARDET (Mme B.). — *La Tourmente; groupe, pierre.*

3139 — *La mauvaise conseillère; groupe, plâtre.*

3140 GODCHAUX (R.). — *Etude de cheval; maquette, cire.*

3141 GODET (H.). — *Portrait du professeur J. M. B..., de l'Université de Buenos-Aires; buste, plâtre.*

3142 — *Feu Guillaume Saint; buste, plâtre.*

3143 GONON (B.-E.). — *Un cadre contenant trois médaillons, plâtre : Femme. — Enfant. — Jeune homme.*

3144 GONTIER (R.). — *Portrait; médaillon, plâtre.*

3145 GONYN DE LURIEUX (Mme Y. RAMBOSSON). — * *La mère Karadec; statuette, marbre.*

3146 — * *Jeune Bretonne au retour de la messe; statuette, marbre.*

3147 GONZALÈS (P.). — *Saint Georges; bas-relief, marbre.*

3148 GONZALEZ (C.-L.). — *Profond chagrin; groupe, plâtre.*

3149 GOTTLOB (M.). — * *Etude pour le « Trimardeur »; buste, plâtre.*

3150 GOUVEIA DA SILVA (F.). — *Une vitrine, contenant six statuettes : Portraits de MM. Hintze Ribeiro, président du Conseil des Ministres du Portugal. — Ramatho Ortigaò. — Comte d'Armoso. — Dom Joao de Camara. — Oliveira Ramos. — Marcos Guedes.*

3151 GRAF (P.).— *Poésie; figure, marbre.*

3152 — *Portrait de Mme J...; buste, marbre.*

3153 GRANDMAISON (N.). — *Rêverie; statuette.*

3154 — *Papillon; statuette.*

3155 GRANET (P.), **H. C.** — *L'Espérance; groupe, pierre.*

3156 — *« La Marseillaise »; statuette, marbre.*

3157 GREBER (H.-L.), **H. C.** — *La Douleur; bas-relief en pierre.*

3158 — *Une vitrine contenant: Portrait du maître A. Mercié. — Esclave empoisonné. — Statuette, pierre de Tonnerre. — Portrait de Charles de Blois.*

3159 GRÉGOIRE (P.-L.-E.). — *Beethoven; buste, plâtre patiné.*

3160 GRÉMION (C.-L.). — * *Lapins; plâtre.*

3161 GRESLAND (C.). — *Décoration pour une fontaine; statue, plâtre.*

3162 GROSJEAN (J.-A.). — *Portrait de M. Henri Bouchot, de l'Institut; buste, plâtre.*

3163 — *Méditation; statue, pierre.*

3164 GROUILLET (M.). — *« Mon maître », Jean-André Delorme; buste, bronze.*

3165 GRUBERSKI (L.-W.). — *Portrait de Mme X...; médaillon, plâtre.*

3166 GUÉNIOT (A.-J.). — *Au delà du livre; statue, plâtre.*

3167 GUÉNOT (F.). — *Pompéi; statue, plâtre.*

3168 GUÉRIN (A.-L.-J.). — *Les petites Bacchantes; groupe, plâtre.*

3169 GUÉRIN (L.). — *Portrait de M. E. G...; statuette, plâtre patiné.*

3170 GUERRA (E.). — * *Une mendiante; statue, plâtre.*

3171 GUETTIER (C.). — *Surprise; statuette, marbre.*

3172 GUGLIELMO (L.), **H. C.** — *Claude Bernard; buste, marbre.*

3173 GUIGUES (J.-L.). — *Jeune fille; buste, marbre.*

3174 GUILLAUME (E.). — *Harmonie; danseuses; groupe, marbre.*

3175 — *Tombeau de la famille Pelleroisin; pierre.*

3176 GUILLEMARD (J.-C.). — * *« Halte !... ils sont là ! »; statuette, plâtre.*

3177 GUILLON (A.-L.). — *En forêt; cerf ralliant ses biches; groupe, plâtre.*

3178 GUILLOT (A.). — *Une vitrine contenant : 1. Enfant aux branches de pin; porcelaine. — 2. Lassitude; statuette, plâtre.*

3179 GUILLOUX (A.). — *La Nouvelle Muse; groupe, plâtre.*

3180 GUYOT (G.). — *Lionne surprise; statuette en plastiline.*

3181 — *Ours qui fait le beau; statuette en plastiline.*

3182 HACHENBURGER (E.). — *Baigneuse; statue, plâtre.*

3183 HAINGLAISE (J.-F.). — *Portrait de Mme Georges H...; médaillon, terre cuite.*

3184 HAMAR (F.). — *Portrait de M. Riverain ; buste, marbre.*

3185 — *Portrait de M. Henry David, sénateur ; buste, bronze doré.*

3186 HANNAUX (E.), **H. C.** — *Danaïde; statue, marbre.*

3187 — *Portrait de M. Gabriel Monod, membre de l'Institut ; buste, bronze à cire perdue.*

3188 HASELTINE (H.). — *« Le Polo »; groupe équestre, plastiline.*

3189 HAUSSMANN (F.). — *Portraits ; groupe, marbre.*

3190 — * *Eva ; statue, bronze.*

3191 HAYMAN (Mlle L.). — *Portrait de Mme S...: buste, bronze à cire perdue.*

3192 HÉBERT (H.). — *Cadot (Histoire du Canada); statue, plâtre.*

3193 HERANT-BENDER (M.-T.). — * *Portrait de M. L. A...; buste, plâtre.*

3194 HERCHEIMER (Mlle D.). — * *Portrait : médaille, bronze.*

3195 HERCULE (B.-L.), **H. C.** — *L'Aurore ; statuette, marbre.*

3196 HEXAMER (F.). — *Portrait de R. W...; buste, marbre.*

3197 HEYMANN (Mme O.). — *Portrait de M. H. J...; médaillon, plâtre.*

3198 HINGRE (L.-T.). — * *La famille ; groupe, plâtre.*

3199 — * *Lapins au clapier ; groupe, plâtre.*

3200 HIOLLE (M.-H.). — *Portrait de M. H. H...; buste, plâtre.*

3201 HOLWECK (L.). — *Bernardin de Saint-Pierre ; statue, plâtre.*

3202 HOUSSIN (E.). — *En péril ; groupe, marbre.*

3203 HOWARD (C. DE BLAQUIÈRE). — * *La fin du jour ; statuette, plastiline.*

3204 HUAULT-DUPUY (R.). — * *Chanteur de rue ; étude ; médaillon, plâtre.*

3205 HUGO-KLINGSEISEN (G.). — *Stèle tombale ; marbre.*

3206 — *Portrait de Mme C...; buste, marbre.*

3207 HUGUES (J.). **H. C.** — *Portrait du jeune L. L...: buste, terre cuite.*

3208 — *Le Baiser : buste, marbre.*

3209 ICARD (H.). **H. C.** — *Sur le Nil ; groupe, plâtre ;* — *Portrait de la reine Ranavalo : buste, terre cuite.*

3210 ILLIERS (G. D'). — *Chien d'équipage ; statuette, bronze.*

3211 — *Cheval de Camargue ; statuette, plâtre.*

3212 IMBAULT (L.). — *Portrait de M.*** ; médaillon, plâtre.*

3213 ISELIN (G.). — *La recherche du petit frère ; statue, marbre.*

3214 — * *Frère et sœur ; groupe, buis.*

3215 ITASSE (Mlle J.). — *Portrait : buste d'homme, bronze à cire perdue.*

3216 — *Tête d'enfant ; étude, marbre.*

3217 JACOPIN (A.). — *Soir de paye ; groupe, plâtre.*

3218 JACQUOT (C.), **H. C.** — *Les foins ; groupe, plâtre.*

3219 — *Jeunesse ; statuette, plâtre.*

3220 JAECKLE (C.). — * *L'Eveil du cœur ; statue, bronze.*

3221 — * *Portrait de jeune homme ; buste, bronze.*

3222 JARDELLA (A.). — *Charmeur de serpents ; statue, plâtre.*

3223 JARL (V.). — * *« Au bord de l'abîme »; groupe, plâtre.*

3224 — *Statuette, bronze.*

3225 JAUZION (Mlle J.). — *Portrait de M. Félix Rocquain, membre de l'Institut ; buste, plâtre patiné.*

3226 — *Portrait de M. Ernest Chotard; buste, plâtre.*

3226 *bis* JEAN-BOUCHER (J.-M.). **H. C.** — *Portrait de M...; buste, bronze.*
3227 JEANNIN (R.-F.). — *Espièglerie ; figure d'enfant, marbre.*
3228 JESPERS (E.-L.-M.). — * « *La Pensée généreuse guidant les Peuples* » ; *groupe, plâtre.*
3229 JOHN (W.-G.). — « *Le tambour* »; *statue, plâtre.*
3230 JOIRE (J.). — *Frayeur ; groupe de chevaux ; plâtre.*
3231 JONCHERY (C.-E.). — « *Fripp* »; *portrait de chat ; plâtre.*
3232 JOREL (A.). — *Portrait d'enfant ; buste, plâtre.*
3233 JOZON (Mlle J.). — * *Invocation ; buste, plâtre patiné.*
3234 — * *Adolescence ; buste, plâtre.*
3235 JULIEN (G.-J.). — *Portrait de M. Goy, architecte ; buste, bronze.*
3236 KINSBULGER (S.). — *Méditation ; haut-relief; marbre.*
3237 KORSCHANN (C.). — *L'Assaut ; groupe, plâtre.*
3238 LABATUT (J.-J.). **H. C.** — *Portrait du Dr Pierre Camescasse; buste, bronze à cire perdue.*
3239 LAESSLE (A.). — *Tête ; buste, plâtre.*
3240 LAETHIER (G.). — *Portrait de M. le procureur général X..., à Besançon ; buste, bronze.*
3241 — *Étude ; buste, plâtre.*
3242 LAFAUCHE (L.). — *Lassitude ; groupe, marbre.*
3243 LAHEUDRIE (E. DE). — *L'Inspiration ; groupe, plâtre.*
3244 — « *A la mémoire de sa mère* » ; *statue, bronze.*
3245 LALIBERTÉ (A.). — « *Le scalp* » ; *page d'histoire canadienne ; groupe, plâtre.*
3246 — *La feuille d'érable ; emblème du Canada ; figure, plâtre.*
3247 LAMBERTYE (P. DE). — *A la curée ; un égoïste ; chien, plâtre.*
3248 LAMI (S.). — *Une étoile ; cire dure.*
3249 — *Souvenir de Florence ; cire dure.*
3250 LANCELOT-CROCE (Mme M.). — * *Le roi Victor-Emmanuel en Calabre ; bas-relief, bronze.*
3251 LANDOWSKI (P.-M.). — *Les fils de Caïn : le pasteur, le poète, l'ouvrier ; groupe, bronze, cire perdue.*
3252 — *Le haleur : buste, bronze, cire perdue.*
3253 LANDUIQUE (Mlle M.). — *Portrait de Mlle C. de M... ; buste, terre cuite.*
3254 LAOUST (A.). — *Chryséis ; statuette, bronze.*
3255 — *Manon ; buste en biscuit de Sèvres.*
3256 LAPORTE (E.). — *L'aube ; statue, marbre.*
3257 — *Humanité ; groupe, plâtre.*
3258 LAPORTE-BLAIRSY (L.), **H. C.** — *L'Epave ; groupe, marbre.*
3259 LARCHE (F.-R.), **H. C.** — *Le petit Jacques ; buste, marbre.*
3260 LARRIVÉ (J.). — *Étude; buste, bronze.*
3261 — *Le vieux modèle ; buste, bronze.*
3262 LARROUX (A.). — *Travaux des champs ; statuette, marbre.*
3263 — *La faneuse; statuette, bronze.*
3264 LAUGLEY (Mlle H.). — * *Jeune mère ; médaillon, plâtre.*
3265 LAURENT (Mlle B.). — *Le Chant de la Source; statue plâtre.*
3266 — *Portrait de Mme L... : buste, plâtre.*
3267 LAURENT (P.), **H. C.** — *Portrait de M. L... ; statuette, plâtre.*

3268 LEBAUDY (Mlle G.). — *Portrait de Mme ***; buste, plâtre.*
3269 LEBEAU (M.). — * *Tête de jeune fille ; médaillon, marbre.*
3270 LE BOURG (feu C.-A.), **H. C.** — *Jeanne d'Arc ; statue, bronze.*
3271 LECOQ (F.). — *Mort de Cyrille, martyr ; statue, plâtre teinté.*
3272 LECOURTIER (P.), **H. C.** — *En arrêt ; groupe de chiens, bronze.*
3273 — *Chien de guerre ; marbre.*
3274 LEFEBVRE (H.), **H. C.** — *L'hiver ; statue, plâtre.*
3275 — *L'été ; statuette, biscuit de Sèvres.*
3276 LEFEVER (E.-F.). — *Captive ; statue, plâtre.*
3277 LEGASTELOIS (J.-P.). — *Portrait de M. Maujan, député ; buste, plâtre.*
3278 — *Portrait de M. Piettre, sénateur ; buste, plâtre.*
3279 DEGASTELOIS (M-.L.). — *Portrait de M. Charles Deblois, graveur ; buste, plâtre.*
3280 LEGRAIN (E.), **H. C.** —*Apollon au milieu du jour ; statue.*
3281 LEGRAND (E.-A.). — *Portrait de Fustel de Coulanges ; buste, marbre.*
3282 — *Portrait de Mlle des R... ; buste, marbre.*
3283 LEJEUNE (L.-A.). — *Pâtre rêvant ; statue, plâtre.*
3284 LEMAIRE (H.), **H. C.** — * *Maternité : terre cuite originale.*
3285 — * *Désespoir ; terre cuite originale.*
3286 LEMARQUIER (P.-C.-A.). — *La douleur ; statue funéraire (fragment) ; plâtre.*
3287 LEROUGE (M.). — *Jeune satyre ; statue, plâtre.*
3288 LEROUX (E.), **H. C.** — *Portrait de M. le professeur Nocard ; buste, plâtre.*
3289 LEROUX-VEUNEVOT (G.). — *Écho ; statuette, plâtre.*
3290 — *Portrait de M. Hippolyte Pradelles ; buste, plâtre.*
3291 LEVASSEUR (H.-L.), **H. C.** — *L'aube ; statuette, marbre.*
3292 — *Une vitrine contenant : 1. Contemplation ; bronze doré et marbre. — 2. Fleur de Bretagne ; bronze doré et ivoire. — 3. Le Fabliau ; bronze doré et ivoire.*
3293 LÉVEL (Mme H.). — * *Le jeu ; statuette, bronze.*
3294 — *Portrait de Mme A. M... ; buste, marbre.*
3295 LEYRITZ (L.). — *Ma mère ; buste, plâtre.*
3296 — *Joueuses d'osselets ; groupe, plâtre.*
3297 L'HOEST (E.-L.). — *Idylle ; groupe, pierre.*
3298 — *Portrait de M. André de Joly, préfet des Alpes-Maritimes ; buste, plâtre patiné.*
3299 LIÉNARD (É.). — *Chacun le sien ; braque de Saint-Germain ; plâtre.*
3300 LOISEAU-BAILLY (G.), **H. C.** — *« Le Secret du Torrent » ; statue, plâtre.*
3301 — * *« République pensante » : buste, marbre.*
3302 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), **H. C.** — * *Béatrice ; buste, bronze, marbre et onyx.*
3303 — * *Femme moyen âge ; buste, bronze doré et onyx.*
3304 LOMBARD (H.), **H. C.** — *L'été ; statue, marbre.*
3305 — *Portrait de M. H. de B... ; buste, terre cuite.*
3306 LORENZI (P.). — * *Beethoven ; buste, marbre.*
3307 LORIEUX (J.). — *Portrait de M. Grabczewski ; buste, bronze.*
3308 — *Ma mère ; buste, plâtre.*

3309 LORMIER (E.). — *Portrait de M. Henri Hénon, président de la Chambre de commerce de Calais ; buste, bronze.*

3310 LOUIS-NOEL (H.), H. C. — *Alexandre Ribot, de l'Académie Française ; buste, marbre.*

3311 — *Le professeur Adolphe Gubler ; buste, marbre.*

3312 LOYSEAU (A.-C.). — *Chien bleu de Gascogne-Saintonge ; marbre.*

3313 — *Chienne courante ; bronze.*

3314 LOYSEL (J.). — *La source ; statuette, pierre.*

3315 MACKENNAL (B.). — *War ; buste, bronze.*

3316 MAC-MONNIES (F.), H. C. — *Statue équestre du général Mac-Clellan ; guerre de 1861-1865 ; bronze.*

3317 MADRASSI (L.). — * *L'Aurore : statuette, marbre et bronze à cire perdue.*

3318 — * *Buste ; bronze à cire perdue.*

3319 MAGROU (J.-M.-J.). — *« Le dernier Sommeil » ; statue, plâtre.*

3320 — * *Le Souvenir ; statue, pierre.*

3321 MAILLARD (A.). — *Portrait de M. le professeur Grancher, de l'Académie de médecine : buste, marbre.*

3322 — *Flore (portrait de Mme X...) ; stèle, marbre.*

3323 MAILLARD (L.-P.). — *Portrait de Mme Maillard-Marx ; médaillon, bronze.*

3324 MALACAN (J.-B.). — *Portrait du Président de la Société de l'Enseignement populaire ; buste, plâtre.*

3325 — * *Un grand-duc (hibou) ; terre cuite.*

3326 MALET (J.-F.-A.). — *Tombeau de la famille B... ; modèle, plâtre.*

3327 — *« Cet âge est sans pitié » ; enfant ; statue, plâtre.*

3328 MALRIC (L.-C.). — *Monument élevé à la mémoire de Léon Valade ; pierre et bronze.*

3329 — * *Bacchus enfant ; statue, plâtre.*

3330 MANAUT (P.). — *Porteuse de lait ; statue, plâtre.*

3331 MANNEVILLE (A.). — *Chasseresse à l'affût ; groupe, plâtre.*

3332 — * *Le Réveil de Diane ; pendule, terre cuite et marbre.*

3333 MARC (Mme) F.). — *Au Champ d'Honneur ; statue, marbre.*

3334 — *Adam et Eve chassés du Paradis terrestre ; groupe, plâtre.*

3335 MAREY (C.). — *Portrait de Mlle C. H... ; buste, plâtre.*

3336 — *Etude ; buste, plâtre.*

3337 MARIOTON (C.), H. C. — *Le Docteur Bonnefoy ; buste, terre cuite.*

3338 MARIOTON (E.), H. C. — * *Premier frisson ; statuette, bronze.*

3339 MARQUESTE (L.-H.), H. C. — *Portrait ; buste, plâtre.*

3340 — *Enlèvement de Déjanire ; esquisse, bronze à cire perdue.*

3341 MARQUET (A.). H. C. — *« Fin de labeur » ; fragment ; statue, marbre.*

3342 — *Accablement ; fragment ; buste, marbre.*

3343 MARTIN (F.), H. C. — *Hommage au sculpteur Deseine ; bas-relief, plâtre.*

3344 MARX (M.). — *Portrait du docteur E. M... ; buste, plâtre.*

3345 — *Portrait de Mlle Y.-F... ; médaillon, marbre.*

3346 MASSON (C.). — *Jeunes pointers ; un importun ; cire.*

3347 — *Surpris par les panthères ; cire.*

3348 MASSON (J.-E.). — *Un accident ; groupe bronze.*
3349 — *Après le combat ; groupe de cerfs ; bronze et marbre.*
3350 MATHET (L.-D.). — *Eve ; statuette, marbre.*
3351 — *Au matin ; statuette, marbre.*
3352 MATHIEU (C.-J.-M.). — * *Enfant au hochet ; statuette, marbre.*
3353 MATHIEU (C.). — *L'Enfant au hochet ; statue, marbre.*
3354 — *Mimi Pinson : buste en woldenia.*
3355 MATTON (Mlle I.). — * *La Confidence ; groupe, marbre.*
3356 — *Portrait de jeune femme ; buste, marbre, style florentin.*
3357 MAUBERT (L.). — *Portrait de M. Georges Hammon ; buste, marbre.*
3358 MAUGENDRE-VILLERS (E.). — *Luxuria ; bas-relief, bronze.*
3359 — *François Villon, poète ; statue, plâtre.*
3360 MAUNY (C.-L.). — *Adam et Eve portant le poids de leur faute ; cheminée monumentale, plâtre.*
3361 MAYETTE (H.). — *Portrait de ma mère ; buste, marbre.*
3362 MELLANVILLE (G. DE). — *Portrait de M. le général Galliéni ; buste, bronze.*
3363 MENANT (J.). — *Portrait de Mme M... : buste, plâtre.*
3364 MENGIN (P.-E.). — * *Biche aux écoutes ; marbre.*
3365 MENGUE (J.-M.), **H. C.** — * *Aragonais ; statue, marbre.*
3366 — * *Retour du marché ; statue, marbre.*
3367 MERCIÉ (A.), **H. C.** — *Jehanne d'Arc.*
3368 MÉRIGNARGUES (M.). — *Portrait ; buste, plâtre.*
3369 MICHEL (G.), **H. C.** — *L'Automne ; statue, marbre.*
3370 — *L'Aube ; statuette, marbre polychrome.*
3371 MILLET DE MARCILLY (É.). — *Psyché ; statuette, bronze.*
3372 MISEREY (A.-E.). — *Portrait de M. V... ; médaillon, bronze.*
3373 MONCEL (A.-E.). — *Son Altesse Impériale le Prince Louis-Napoléon.*
3374 MONGINOT (Mlle C.). — *Une fontaine ; motif décoratif ; plâtre.*
3375 — *Portraits de Mlle E. et A. B... ; groupe, terre cuite.*
3376 MONIER (E.-A.). — *Un cadre contenant : Quatre bas-reliefs et deux bas-reliefs plâtre.*
3377 MONIER (J.). — *Portrait d'homme ; buste, plâtre bronzé.*
3378 MONY (A.-S.). — *Saint Louis ; statue, marbre.*
3379 MOREAU (A.-M.). — *Ismaël ; buste, marbre et bronze.*
3380 — *Le baiser de la vague ; statuette, plâtre.*
3381 MOREAU (H.). — *Première caresse ; groupe, marbre.*
3382 — *Faneuse ; figure, marbre.*
3383 MOREAU (H.-F.). — *Curieuse ; bas-relief, bronze.*
3384 MOREAU (M.), **H. C.** — *La mutualité ; statuette, bronze.*
3385 — *Fleuve ; statuette, bronze.*
3386 MOREAU-VAUTHIER (P.). — *M. L. M... ; statuette, bronze.*
3387 — *Travail ; statuette.*
3388 MOREL (L.-F.). — *Résignation ; statue, plâtre.*
3389 MORIA (Mlle B.-A.). — * *Enfant au baroir ; grès artistique.*
3390 MORICE (L.). — *Un panneau comprenant quatre médaillons, bois, et un bas-relief, plâtre : 1-2. Portraits d'enfants.* — * *3. Sainte Cécile.* — * *4. Saint Jean ; bois.* — * *5. La douleur ; plâtre.*

3391 MORICE (L.), **H. C.** — *Gloire aux enfants de Dunkerque morts pour la patrie! groupe, bronze.*
3392 — *Au cher frère et ami, souvenir; haut-relief, marbre.*
3393 MOULIN (E.-E.). — *Le soir; figure, plâtre.*
3394 — *« Le laboureur et ses enfants »: bas-relief, bois sculpté.*
3395 MUHLENBECK (G.-E.). — * *Parsifal; statuette, bronze.*
3396 — *Portrait de M. M...; buste, plâtre.*
3397 MULLER-VANDEVELDE (Mme D.). — *Candeur; médaillon, bronze.*
3398 MURIEL-LANDSEER. — *Obsession de la tentation, qui nargue et tend sans trêve sa toile; statue, plâtre patiné.*
3399 MUSCAT (A.). — *Mélancolie; statuette, bronze.*
3400 NANNINI (R.). — *Portrait de M. Hermay (Valéry); buste, bronze.*
3401 NAVA (F.-L.). — * *Portrait de M. Prieure, comte de Tours; statuette, bronze.*
3402 NAVELLIER (E.-F.-E.). — *Vieille ouaille saintongeoise; brebis du littoral; bronze.*
3403 — *Chien colley; chien de berger écossais; bronze.*
3404 NÉE (Mlle E.-S.-C.-C.). — *Portrait de jeune fille; médaillon, plâtre.*
3405 NELSON (H.-A.). — *Portrait de M. le comte Z...; buste, bronze, cire perdue.*
3406 NICOT (L.-H.). — *Portrait de sir J. John Woodyatt; médaillon, plâtre.*
3407 NIVET (E.). — *Berger couché: statue, plâtre.*
3408 NOÉ (P.). — *Les humbles: groupe, plâtre.*
3409 NUSSBAUM (E.-N.-W.). — *Ma grand'mère; buste, plâtre.*
3410 O'CONNOR (A.). — *Portrait du général Lawton; statue, bronze, cire perdue.*
3411 — *Daphné; tête, bronze, cire perdue.*
3412 OCTOBRE (A.), **H. C.** — *Nymphe; statue, marbre.*
3413 — *Portrait de Mlle T...; buste, marbre.*
3414 OGÉ (P.-M.-F.). — *Portrait de M. C...; buste, plâtre.*
3415 PAILLET (C.). — *Chatte et ses petits; groupe, plâtre.*
3416 PALLEZ (L.), **H. C.** — *M. Maurice Barrès, de l'Académie française; buste, plâtre.*
3417 — *Paul Meurice; buste, plâtre.*
3418 PARIS (A.), **H. C.** — *Portrait de M. Fallières, Président de la République française; bas-relief, plâtre.*
3419 — *L'explorateur polonais Kabouliski; buste, bronze.*
3420 PASCHE (A.). — *Portrait de Mlle C. Bourdeney; buste, marbre.*
3421 PAVOT (V.). — *Enfant; buste, plâtre.*
3422 PECH (G.-E.-B.). — *Portrait de M. C...: médaillon, aluminium.*
3423 PÊCHE (A.-M.). — *Résignation: statue, marbre.*
3424 — *Pêcheuse de Marken (Hollande); statue, plâtre.*
3425 PÉCHINÉ (A.-M.). — *Vierge à l'enfant; statue, pierre.*
3426 — *Bougainville; buste décoratif, plâtre.*
3427 PELTIER (Mme T.). — *Portrait de Jean; buste, plâtre.*
3428 PENDARIÈS (J.-J.). — *Muse consolatrice; groupe, marbre.*
3429 — *Portrait de M. de Selves, préfet de la Seine; marbre.*
3430 PÉREZ-MUJICA (A.). — *Supplication; statuette, plâtre.*
3431 — *Indiens combattant; groupe plâtre.*

3432 PERNOT (H.). — *La grande sœur; groupe, marbre.*
3433 PERRIN (J.), **H. C.** — *La conscience; statue, plâtre.*
3434 PERRON (C.-T.). — * *Dignité; statue, plâtre.*
3435 — * *Forga; statue, bronze.*
3436 PERROTTE (P.). — *Portrait du jeune Henri M...; buste, marbre.*
3437 — *Portrait de Mlle Anna P...; médaillon, terre cuite.*
3438 PETER (H.). — *Le réveil; statue, plâtre.*
3439 PEYNOT (É.-E.), **H. C.** — *Portrait de M. B...; buste, plâtre.*
3440 — *Portrait de M. C...; médaillon, plâtre.*
3441 PEYRE (R.-C.). — *Tendresse; groupe, marbre.*
3442 — *Offrande à Vénus; groupe, plâtre.*
3443 PEYROL (F.-A.-H.), **H. C.** — * *Renard; bronze.*
3444 PEYRONNET (É.). — *Bonheur maternel; groupe, plâtre.*
3445 PFISTER (É.). — *L'orgueil; statue, plâtre.*
3446 PHILIPPART (Mme O.). — *Portrait de ma sœur; buste, plâtre.*
3447 PHILIPPE (P.). — *Les enfants V...; groupe de bustes, marbre.*
3448 — *Les enfants D...; groupe de bustes, marbre.*
3449 PICAUD (C.-L.). — *Portrait de M. Louis Juttet; buste, plâtre.*
3450 — *Soir de la Vie; tête de vieillard; bronze, cire perdue.*
3451 PICAULT (E.). — *Le Repos de la Plèbe; statuette, plâtre.*
3452 — *Bellérophon; groupe, bronze.*
3453 PIRAINO (P.). — * *L'Aube d'avril; buste, marbre.*
3454 — * *Buste, marbre.*
3455 PIRON (E.). — * *Rapt; haut-relief, plâtre.*
3456 PIRON (R.-L.). — *Portrait; médaillon, plâtre.*
3457 PLÉ (H.-H.). — * *L'Enfant; statue, plâtre.*
3458 — * *La Voie Lactée; statuette, plâtre.*
3459 POLLACCHI (J.-F.). — *Portrait de M. Pierre L...; buste, plâtre.*
3460 POMMIER (A.). — * *Baigneuses; projet de fontaine; haut-relief, plâtre.*
3461 POMPON (F.). — *Poule cayenne; bronze, cire perdue.*
3462 — *En prière; statuette, bronze.*
3463 PONCET (P.-E.). — *« Le coffret »; statue, plâtre.*
3464 PONZANELLI (A.). — *Portrait de Mme de L...; buste, plâtre patiné.*
3465 PORCHER (E.). — *Portrait de M. le baron G. de Grandmaison, député de Maine-et-Loire; buste, plâtre.*
3466 PORSON (Mlle H.). — *Portrait; médaillon.*
3467 POURQUET (H.-C.). — *Daphnis couronnant Chloé; groupe, plâtre.*
3468 PRICE (H.). — * *Chevaliërs medeorals; relief, bronze.*
3469 — * *Tête de vendeur des rues; bronze.*
3470 PROST (L.). — *Enfant blessé; statue, plâtre.*
3471 PUECH (D.). **H. C.** — *Le cardinal Bourret; statue, marbre.*
3472 — *Portrait d'enfant; buste, terre cuite.*
3473 QUILLIVIC (R.). — * *Douleur mentale; buste, marbre.*
3474 — *Portrait de M. Le B..., député du Finistère; buste, bronze.*
3475 QUINQUAUD (Mme T.). — *Dernier appel; statue, plâtre.*
3476 RAISSIGUIER (E.-P.). — *L'Etendard du Sultan du Maroc; statuette, bronze.*
3477 RANIERI (P.). — *Une vitrine contenant : « La Toulousaine »; — statuette, plâtre.*

3478 RAUNER (L.). — *Portrait de Mlle Diane de M...; buste, plâtre.*

3479 RÉCIPON (G.), H. C. — *Portrait de M. A. Mézières, de l'Académie française, sénateur; — buste, marbre.*

3480 — *Portrait de M. Robert Charlie; buste, bronze, cire perdue.*

3481 RENAUD (A.-M.-P.). — *Portrait de Mme L...; médaillon, plâtre.*

3482 RICHÉ (L.). — *Une vitrine contenant : 1. Groupe de chats; bronze, cire perdue. — 2. Lionne; marbre jaune. — 3. Chat; pierre lithographique.*

3483 — *Groupe de jeunes chats; marbre.*

3484 RICHER (P.). — *Un cadre contenant deux médaillons.*

3485 RIDEL (L.). — * *Femme couchée; statuette, bronze.*

3486 RIFFARD (A.). — *Espièglerie; enfant au bain; statue, marbre.*

3487 RISPAL (J.-L.). — *Monument au romancier Fernand Lafargue; modèle plâtre.*

3488 — *Bacchus et l'Amour ivres; groupe, marbre.*

3489 RIVOIRE (R.). — *Fatal mirage; statue, plâtre.*

3490 ROBERT (M.). — *Initiée; statue, plâtre.*

3491 — *Portrait de M. Grandval; buste, plâtre.*

3492 ROGER-BLOCHE (P.). — *Le Départ; groupe, bronze.*

3493 — *En marche; groupe, plâtre.*

3494 ROINÉ (J.-E.), H. C. — *Portrait de M. Louis-F. Rousseau; bronze.*

3495 ROLARD (F.-L.), H. C. — *Portrait de M. Pierre Denis, publiciste; buste, plâtre.*

3496 — *Portrait de M. M. G...; médaillon, plâtre.*

3497 ROMAGNOLI (G.). — *Portrait de Mme la comtesse Bianconcini; buste, plâtre.*

3498 ROMANELLI (R.), H. C. — *Portrait de Mme M. M...; buste, bronze.*

3499 ROSALES (E.-O.). — *Deux statuettes, bronze.*

3500 — *Portrait de M. R.-W. Gilder; buste, bronze.*

3501 ROSSI (V.). — *Portrait de M. le vicomte d'Hotman de Villiers; buste, marbre.*

3502 ROUGÉ (C.-A.-R.). — *Portrait de M. le docteur E. R..., député du Lot; buste, bronze.*

3503 ROUSSEL (L.). — *Le général Jeanningros; buste, plâtre.*

3504 ROUSSEL (M.). — *Drame lyrique; statue, marbre.*

3505 — *Portrait de M. Emile Fabre; buste, bronze.*

3506 ROUSSEL (P.-H.-R.). — *Nonia; danseuse de Pompéi; statue, plâtre.*

3507 — *La Tentation; statuette, marbre et bronze.*

3508 ROZE (A.). — *Portraits de Joseph, d'Antoine et de Marie Guerlin; triptyque, bois, cuivre et marbre.*

3509 — *Vieille Picardie; médaillon, terre cuite.*

3510 ROZET (Mlle F.) — *Un double haut-relief; plâtre : 1. L'Air parfumé; — 2. Source sous bois.*

3511 ROZET (R.-A.). — *Portrait de M. Henri Bouilhet; buste, bronze.*

3512 RUILLÉ (G.). — *Chasseur du Premier Empire; plâtre.*

3513 RUNILLIER (J.-P.). — *Portrait; plaquette, plâtre.*

3514 SAIN (M.-J.). — *Premières lueurs; groupe, plâtre.*

3515 SAJOUX (L.). — *Bacchus enfant; statue, plâtre.*

3516 SALADIN (A.). — *Portrait de M. S. R...; buste, marbre.*

3517 SANSON (J.-C.), **H. C.** — *« Le Commencement »; statue, plâtre.*
3518 SAULO (G.-E.). — *Portrait de M. Bessac, commissaire de police; buste plâtre.*
3519 SAURIN (D.-P.). — *Portrait de ma fille, Mme Robineau; médaillon, marbre.*
3520 SAVINE (L.). — *Désolation; statue, plâtre.*
3521 SAWYER (E.). — *Navajo; Peau-Rouge; statue, plâtre.*
3522 SCAILLIET (E.-P.). — *Suzanne; statuette, plâtre.*
3523 — *Portrait; médaillon, bronze.*
3524 SCHARFENBERG (W. DE). — * *Diane chasseresse; statue, plâtre.*
3525 SCHMID (H.). — *Enfant aux chats; statuette, marbre.*
3526 SCHMIDT-RISSE (Mme C.-C.). — * *Tête de femme; relief, marbre.*
3527 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.), **H. C.** — *Portrait du peintre Harpignies; buste, bronze.*
3528 — *Portrait de M. le chanoine C...; étude, buste, bronze.*
3529 SECOND (Mlle J.). — *Buste, plâtre.*
3530 SEIGLE (H.-M.). — *Faune au raisin; statuette, plâtre patiné bronze.*
3531 — *Buste d'enfant; plâtre.*
3532 SERRAO-VARNEY (Mme L.). — *Buste, bronze.*
3533 SEYSSES (A.). — *Monument à ériger au capitaine Anglade et aux combattants de 1870 de l'arrondissement de Figeac; groupe, plâtre.*
3534 — *« Souvenirs »; buste, marbre.*
3535 SICARD (F.), **H.C.** — *Monument élevé à Jérôme Bertagna, à Bône (Algérie); modèle, plâtre.*
3536 SIMON (E.-J.-L.). — *Une vitrine contenant: « La dame à l'éventail »; portrait, statuette plâtre patiné.*
3537 SIMONS (A.-C.) — *Une vitrine contenant: Cinq chevaux et cinq chiens; plâtre.*
3538 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.). — *Le professeur Leschetizky; buste, bronze.*
3539 — *Portrait, buste.*
3540 SOMME (T.-F.). — *Le livre, statue, plâtre.*
3541 SORTINI (X.). — *La Mine; groupe, plâtre patiné.*
3542 SOUDANT (C.). — *Portrait de mon père; buste, marbre.*
3543 SOUDBININE (S.). — *« Ma Conscience »; statue, plâtre.*
3544 SPRACE (E.-C.). — *Portrait de M. Shaw; médaillon, plâtre.*
3545 STEIN (Mme R.). — *Le gamin au papillon; statue, pierre.*
3546 — *Coquetterie; statuette, plâtre.*
3547 STRITT (L.-A.). — *Un cadre contenant: 1. Tête d'étude; plâtre. — 2. Portrait; plaquette, plâtre.*
3548 SUCHETET (A.). **H. C.** — *Le Rêve de Psyché; groupe, plâtre.*
3549 SUDRE (R.). — *Une vitrine contenant: Tricoteuse zélandaise; statuette marbre. — Une médaille argent et divers.*
3550 — *« Coin de ruines »; statuette, plâtre.*
3551 SUNDBEY (Mlle M.). — * *Portrait de ma grand'mère; relief, plâtre.*
3552 SYAMOUR (Mme M.). — *Le Matin; statue, marbre.*
3553 TER-MAROUKIAN (A.). — *Portrait de Mme P. V...; buste, plâtre.*
3554 — *Portrait de M. Adamian, tragédien arménien; buste, plâtre.*

3555 TERRIER (J.). — *Vautour dans la jungle; plâtre.*

3556 THÉODORE-RIVIÈRE (L.-A.). H. C. — *La Vie; groupe, plâtre.*

3557 THEUNISSEN (C.-H.). — *Portrait de Mme Paul Schneider; buste, marbre.*

3558 — *Groupe offert par la Société alsacienne de Constructions mécaniques à son Président honoraire, M. Louis Knecht.*

3559 THEUNISSEN (P.-L.). — *Portrait de M. Louis Keller; médaillon, plâtre.*

3560 — *Portrait de Mlle Eugénie Keller; médaillon, plâtre.*

3561 THIOLLIER (Mlle E.). — *Dentellière, aux Estables (Haute-Loire); statuette, plâtre patiné.*

3562 THIVIER (E.-S.). — *L'Enigme; statue, plâtre.*

3563 THOMAS-SOYER (Mme M.). — *Le repos; attelage de chiens; plâtre.*

3564 THOMASSON fils (É.). — * *M. le Président de la République; buste, bronze et ivoire.*

3565 THOMSEN (C.-A.). — *M. le commandant C...; buste, plâtre.*

3566 THOMSEN (Mme J.). — *Portrait de M. le lieutenant de vaisseau Prod'homme; buste, plâtre.*

3567 TOLLENAAR (Mme J., née ERMELING). — *Persephone; statue, plâtre.*

3568 TONNELLIER (G.), H. C. — *L'Ami C...; statuette, pierre lithographique.*

3569 TONNESEN (Mlle A.). — *Portrait de M. E. F...; buste, marbre.*

3570 — *Portrait de Mme E. F...; buste, marbre.*

3571 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C. — *Pierre le Grand à cheval; statuette, bronze.*

3572 TOURNIER-VICTORIEN. — « *Le Départ* »; *statue, bronze.*

3573 TOURNOUX (J.). — *Tête de Christ; buste, terre cuite.*

3574 VACOSSIN (G.-L.). — *Chien et chat: groupe, marbre.*

3575 VALENTÉ (A.). — *Buste, plâtre patiné bronze.*

3576 VALTON (C.), H. C. — *Une vitrine contenant trois épreuves, bronze, cire perdue: Panthère aux aguets. — Panthère en colère. — Sanglier couché.*

3577 VANNIER (P.). — *Emigrante; statue, plâtre.*

3578 VARENNE (H.-F.). — *L'Ingénieur Cotard; buste, bronze.*

3579 VARIGARD (Mme M.). — *En prière; buste, plâtre.*

3580 VAURY (M.). — *La danse de Glottis et de Kysé; groupe, plâtre.*

3581 — *Portrait d'enfant; buste, marbre.*

3582 VERDIER (A.-M.). — *Portrait de L.-G.-A. vicomte de Bonald; buste, marbre* (1754-1840).

3583 — *Portrait de Me Aliès, avocat à la Cour d'appel de Paris; buste, plâtre.*

3584 VÉRIANE (Mlle R. DE). — *Androgyne; statue, plâtre.*

3585 VERLET (R.-C.), H. C. — *La ville de Neuilly; groupe, pierre.*

3586 — * *La Terre; modèle, plâtre.*

3587 VERMARE (A.-C.). — * *Vendanges; groupe, bronze à cire perdue.*

3588 — * *Portrait de Mme M. F...; buste, marbre.*

3589 VÉRON (E.). — *Printemps; buste, plâtre.*

3590 VERSCHNEIDER (J.). — *Vainqueur; gladiateur romain; statue, plâtre.*

3591 VIENNET (J.). — *Portrait d'enfant; médaillon, plâtre.*
3592 VIGOUREUX (P.). — *Refuge; plâtre.*
3593 VILLENEUVE (J.-L.-R.), **H. C.** — *« Y penser toujours »; statue, marbre.*
3594 — *Monument à Ferdinand Fabre; pierre.*
3595 VILLETTE (P.). — *Portrait; buste, plâtre teinté.*
3596 VINCENT (C.). — *Le berger; statuette, bronze.*
3597 VIOLET (G.). — *Portrait de S. M. le roi d'Espagne Alphonse XIII; bronze.*
3598 VIRIEUX (F.-N.-L.). — *Portrait de Mme E. P...; buste, plâtre patiné.*
3599 VIRION (C.-L.-E.). — *Chat et poisson; groupe, marbre.*
3600 VITAL-CORNU (C.), **H. C.** — *Dans la vie: groupe ,bronze à cire perdue.*
3601 — *Portrait de M. Quentin Bauchart; buste, bronze à cire perdue.*
3602 WADE. — *Groupe; plâtre teinté.*
3603 — *Groupe: plâtre teinté.*
3604 WALLIS (Mlle K.-E.). — * *La Fille d'Août; buste, marbre.*
3605 — * *La toilette; statuette, pierre.*
3606 WALTER (E.). — *Centaure et tigre; groupe, plâtre.*
3607 WARD (H.). — *L'idole; souvenir de voyage (expédition Stanley); statue plâtre.*
3608 WARRAIN (F). — *Tête d'ascète; plâtre.*
3609 WEBER (Mlle E.). — *Philomèle; statue plâtre.*
3610 WEBSTER (Mlle M.-H.). — * *Rêverie; buste, bronze.*
3611 WEIGÈLE (H.). — *Invitation; statuette, bronze.*
3612 — *Portrait de Mlle de X...; buste, marbre.*
3613 WEITMEN (C.-J.-B.). — *Portrait du comte Imbart de la Tour; buste, plâtre.*
3614 — *La Cigale; statue, plâtre.*
3615 WHITE (Mlle H.-M.). — * *Jean Valjean; buste, plâtre.*
3616 — * *La première perce-neige; statuette, marbre.*
3617 WIELD (E.-F.). — *« Porteur d'outre »; statuette, bronze.*
3618 WILLIAMS (Mlle G.-A.). — *Fontaine; bas-relief, bronze.*
3619 WISSLER (A.). — *« A l'âge de trois semaines »; statuette, plâtre.*
3620 YANDELL (E.). — *Faune et tortues; fontaine, plâtre.*
3621 ZAJEC (I.) — * *Songe du Kazak; bas-relief, plâtre.*
3622 ZEITLIN (A.). — *Jules Oppert, membre de l'Institut et professeur au Collège de France (mort en 1905): buste, plâtre.*
3623 — *Portrait de Camille Flammarion; buste, plâtre.*



Bisson (E.). **H. C.** *La Nuit, chassée par l'Aurore, emporte les Etoiles.*
Night, expelled by Aurora, carries off the stars.



AUBAIN (G.-H.). *L'Epave. — The Wreck.*

PAREDES (V. de). *Le Prodige. — The Wonder.*



ARUS (R.). **H. C.** *Un porteur de dépêches (Octobre 1870). Siège de Paris. Despatches. Oct. 1870. Paris.*



PERRAULT (H). **H. C.** *Le Canigou.*



Deygas (R.-J.-F.). *Le quartier des gitanos à Grenade.*
Gipsy quarter, Grenada.



Prati (R.). *Fruits.*



Boisselier (G.-A.-L.). *Le corps de Leandre ramené et pleuré par les Néréides. — Leander's body brought tos hore and wept over by the Nereids.*



Olivié-Bon (L.). *Le lecteur. — The Reader.*



OUBERT (E.-I .). *La balançoire. — Balancing.*



DEULLY (E.-A.-F.). H. C. *Premier aveu.* — *First declaration.*



STAIGER. (E.). *La rafale. — The Storm.*



ACHILLE-FOULD (Mlle G.). **H. C.** *Joyeuse entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans ; Episode de la Fronde.*



Lobrichon (T.-M.). H. C. *Instruction gratuite et obligatoire.* — *Free and compulsory education.*



Bellet (A.-E.). *Indécision.*



MATIGNON (A.). *Comme autrefois.* — *As in days gone by.*



Appartient à MM Raphaël Puck et Cie.

GIRARDET (J.). H. C. *Première leçon d'équitation. — First lesson in ridin ,*



Tollet (T.). *Le baiser.* — *The kiss.*



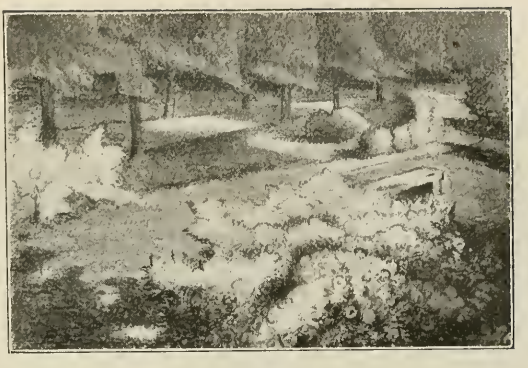
Joncières (L. de). *Jeunesse.* — *Maiden dreams.*



VASARRI (E.). *L'hymne à Bacchus.*



ROSZMANN (Mlle A.). *Grand'mère et petite-fille.*
Grand-mother and little-daughter.



ARC-VALLETTE (Mme L.). *Le jardin des roses.*
Rose Garden.



BERTHÉLEMY (E.-V.). *Attérissage, par gros temps.*
Landing in rough weather.

Leenhardt (M.). H. C. *Solitude matinale.*
Morning solitude.



Robinet (P.-G.). H. C. *Marée montante, près Etretat*
Rising Tide.



Avy (J.-M.). H. C. *Terrasses parfumees.*
Perfumed terraces.



Debat-Ponsan (E.-B.). **H.C.** *La Loire à Rochecorbon (Soleil couchant).*
Sunset on the Loire at Rochecorbon.



KOWALSKY (L.). *Jeunesse.* — *Youthful gaiety.*



SCALBERT (J.). — *Bosquets fleuris.* — *Flowery bosquets.*



LARD (F.-M.) — *Le frisson.* — *The thrill.*

RALLI (T.-H. C. — *Le butin.* — *The booty.*



SEIGNAC (G.). — *La jeunesse victorieuse.*
Youth victorious.



PETITJEAN (Ed.). H. C. *La cale des pêcheurs à Dunkerque.* — *Fishing boat dock at Dunkerque.*



DAMERON (E.). H. C. — *Chenonceaux (panneau décoratif).* — *Décorative panel.*



FOULD (Mme C.). — *Rêverie.*



MARTIN-GAUTHERAU (A.). — *Marsouins.* (*Colonial Troops*).



HAMDY-BEY. — *L'homme aux tortues.* — *Tortoises.*

L. MURATON. — *Portrait de Mme la Comtesse de B...*



DARIEN (H.-G.). H. C. *D'un soir de fête nai*

AUBERT (J. J.-F.). H. C.



ur. — Love was born on a Fête evening.

ne. — Birth of Our Lord.



VALLET-BISSON (Mme F.). H. C. *Portrait.*



THOMAS (P.). H. C. *Portrait de M. le Dr Hischmann.*



WEBER (A.). *Derniers rayons. — Last rays.*

LAUVERNAY-PETITJEAN (Mme J.). *Roses.*



JACOB (S.). *Après le bain.* — *After the bath.*



LAPARRA (W.). H. C. *L'Ovation.*



LE CHEVALIER (Mlle M.).
Portrait de Mlle J. L. C.



BOUDIER (R.).
Portrait de Mme Snabilié.



MAYET (L.). *La Toilette.*



BURET (F.). *Souvenirs.*



CHOCARNE-MOREAU (P.). H. C. *Marrons chauds. — Hot chestnuts.*



JACQUET (H.-L.). *Le parrain à la chandelle : baptême dans le Boulonnais.*
Baptism : Custom in Boulogne.



WEISZ (A.) H. C. *Fleurs de fiançailles. — Wedding flowers.*



WAGREZ (J.). H. C. *Patriciennes de Venise brodant un étendard pour l'offrir au capitaine général des armées vénitiennes.*
Venetian ladies embroidering a flog.



MAYAN (T.-H.). *Le Ventoux et la Vallée de la Durance par une soirée d'hiver (Provence). — Scene in Provence.*

ROUSSEAU (H.-E.). **H. C.** *Les bergers de l'Aurès (Algerie). Algerian Shepherds.*



Bertrand (P.). H. C. *Anse du Pradon (environs de Toulon).*
Scene near Toulouse.



Chigot (A.). *Sidi-Brahim (1845). La défense du Marabout.*
Defense of the Marabout.



HODEBERT (L.-A.-C.). *Nymphe qui pleure.* — *Nymph crying.*



DENET (C.). *Les nouvelles de la guerre.* — *War news.*



Chauchet-Guilleri (Mlle C.). *La masseuse.* — *Massage.*



Desurmont (E.). *Chanson rustique.* — *Rustic song.*



FIRMIN (C.). *A l'usine. — In the factory.*



PRÉVOT-VALERI (A.). **H. C.** *Fuyant l'orage. — Fleeing the storm.*



MARCHÉ (E.). **H. C.** *Au pont de Grez-sur-Loing (novembre).*
November ; Grez-sur-Loing Bridge.

MICHAUD (Mlle L.). *Intérieur d'étable. — Inside a stable.*



Bonfils (G.). *Vision nocturne.* — *Nocturnal vision.*



Dury-Vasselon (Mme H.). *Roses blanches et Cerises.*



Faugeron (A.). *Un début. — Debuting.*)

Granchi-Taylor (A.). **H. C.** *Gars de la côte (Concarneau).*
Natives of Concarneau



Olivier (Mme T.-E.). *Un coin de Bergerie à Villarceaux.*
A corner of the fold at Villarceaux.



ROYER (H.). **H. C.** *Le départ des barques. — Departure of the boats.*



FANTY-LESCURE (G.). *La demande (coutume bretonne)*
The request (Breton custom).



CARON (H.-P.-E.). *Les bords de la Bresle par un temps d'orage.*
Stormy weather, banks of the Bresle.

BELLAN (H.-F.). *Intérieur normand. — Norman home.*



SEBILLEAU (P.). **H. C.** *Après la pluie, dans les bois (La Brède, Gironde).*
After the rain. — River La Brède

DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). *Autour des chênes (Normandie).*
Round the oaks (Normandy).



BERTON (P.-E.). *Le soir sous une haute futaie (Forêt de Fontainebleau) (Fontainebleau Forest). Evening under the high trees.*



PRAT (M.-H.-R.-L.). *Après l'orage. — After the storm.*



Schryver (L. de). **H. C.** *En vitesse (le chevalier de Knyff).*
Full speed.

Belle (L.). *Les déshérités. — Homeless.*



VAUTIER (A.). *Solitude en Normandie.*

LEROY (P.-A.-A.). **H. C.** « *Agnus Dei* ».



ADAN (L.-E.). **H. C.** *Les dernières fleurs. — The last flowers.*



Baader (L.). **H. C.** *Visite de noces. — Wedding visit.*



Marret (H.). *Après-midi d'automne; Femmes étendant du linge (paysage décoratif). — Drying clothes autumn Landscape.*



BONNET (A.-F.). *Plaisirs champêtres. (Panneau décoratif).*



PERSON (H.). *Tartanes en Provence. — Provence Smacks.*



LEMAITRE (G.). *L'ancien cimetière des Pachas et Marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger).* — *Old Pacha Cemetery and Marabout of Sidi-Ben-Ali.*



BUFFET (P.). H. C. *Le bon Samaritain.* — *The Good Samaritan.*



LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). *Partant pour le baptême.*
En route for the baptism.



BAIL. (F.-A.). **H. C.** *Intérieur de ferme (la laiterie).*
Inside the farm (the daisy).

Adler (J.). **H. C.** *La soupe des pauvres. — Soup for the poor.*



Bellemont (L.). **H. C.** *Le catéchisme.*



GARDIER (R. du). *Sur la Tamise. — On the Thames.*

ROE (F.). *Dernière pose de Lady Hamilton chez George Romney.*
Lady Hamiltons last sitting to George Romney.



CRÉMIEUX (E.). *Matinée d'hiver dans le vieux port de Marseille*
Winter morning old harbour, Marseille.



ROUSSEAU-DECELLE (R.). *Une académie de peintres.*
Painting academy.



Picabia (F.). *Les pins, effet de soleil (Saint-Honorat, Cannes).*
Pines; Sunshine.

Rieder (M.). **H. C.** *Soir d'hiver. — Winter Evening.*



MOUREN (H.). *Soleil couchant sur la Loire, à Beauvoir.*
Sunset on the Loire at Beauvoir.

POLAK (F). *Soir de septembre à Signy-Signets (Seine-et-Marne).*
September evening et Signy-Signets.



Roux (P.-L.). *Mer Sauvage, près Quiberon.* — *Angoy sea, near Quiberon.*

Martin-des-Amoignes (P.-L.). *La butte du chemineau ; paysage à Beaumont-la-Ferrière (Nièvre).* — *The Rise ; Landscape (Nièvre).*



Yarz (E.). **H. C.** *Crépuscule (Provence).* — *Twilight.*

Labitte (E.-L.). *Rêverie.*



Lévis (M.). *La pagode du Népal (Bénarès). — Nepaul Pagoda.*



Wallet (A.). H. C. *La ravine (Provence).*



ALIZARD (J.-P.). *Louis XI et saint François de Paule.*



BENOIT-LÉVY (J.). *Les crêpes à Pont-Croix (Finistère).*
Pancakes at Pont-Croix.



MOISSET (M.). — *Bohan en Ardennes.*



HAZON (Mlle J. d'). *L'attente du repas ; chats. — Cats ; Feeding time.*

CRÉS (C.). *Marivaudage.*



FAUX-FROIDURE (Mme E.). *Les Roses (aquarelle). — Roses.*



Copyright 1906 by Benner

BENNER (M.-E.-M.). **H.C.** *Dans l'atelier.* — *In the studio.*

BETTANIER (A.) *Lettre de France. — Letter from France.*

GUILLON (E.-A.).
Portraits de Mlles Andrée et Germaine P. M...

LÁSZLÓ (P.-A.). **H.C.**
Portrait de Mme la comtesse Jean de Castellane.

FOUGERAT (E.). **H.C.** *Jeune mère. — Young mother.*



GAGLIARDINI (J.-G.) **H.C.** *Rive heureuse. — A lucky bank.*



TATTEGRAIN (F.). **H.C.** *Désemparé. — Disabled.*

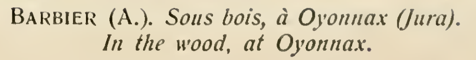
BIVA (H.). **H.C.** *L'après-midi, Villeneuve-l'Etang. — Afternoon.*



UMBRICHT (H.). **H.C.**
Portrait de Mme H...

BARTHALOT (M.). *Avant le Beau-Jour.* — *Before the eventful day.*

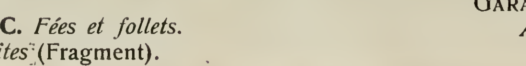




BARBIER (A.). *Sous bois, à Oyonnax (Jura).*
In the wood, at Oyonnax.



DEBON (ED.). **H. C.** *Fées et follets.*
Fairies and Sprites (Fragment).



GARAUD (G.). *Un pifferaro altére.*
A thirsty lad (Aquarelle).



MARONIEZ (G.). *Raz de Maree.* — *A tidal wave.*

DEMANCHE (Mlle B.-M.). *La bouquetière de Montfermeil.*
The Montfermeil Flowerseller.



BRUN (Mlle J.-P.). *Portrait de Mlle de la S.* (Fusain).



LOUVET (H.). « *Ecce Homo* ».

Copyright 1906 by M. Zwiller.

Zwiller (M.-A.). **H.C.** *Les Nymphes d'Alsace venant pleurer le Maître qui les immortalisa. — Alsatian Nymphs lamenting.*



Benner (J.). **H.C.** *Les roses blanches de Taormina.— Taormina white roses.*

ROBERTY (A.-F.) *Intimité.*



JOANNON (E.) *Le dernier voile.* — *The last veil.*

LA HOUGUE (J. DE) *Coin d'atelier. — Corner of the Studio*



LOUBAT (H.-J.-P.) *Le goûter des Moissonneurs, en Lauraguais.*
Harvesters refreshing, Lauraguais.



VAN HOLLEBEKE (L'Abbé A.-A.) *Sa journée de presbytère.*
Day in the presbytery.

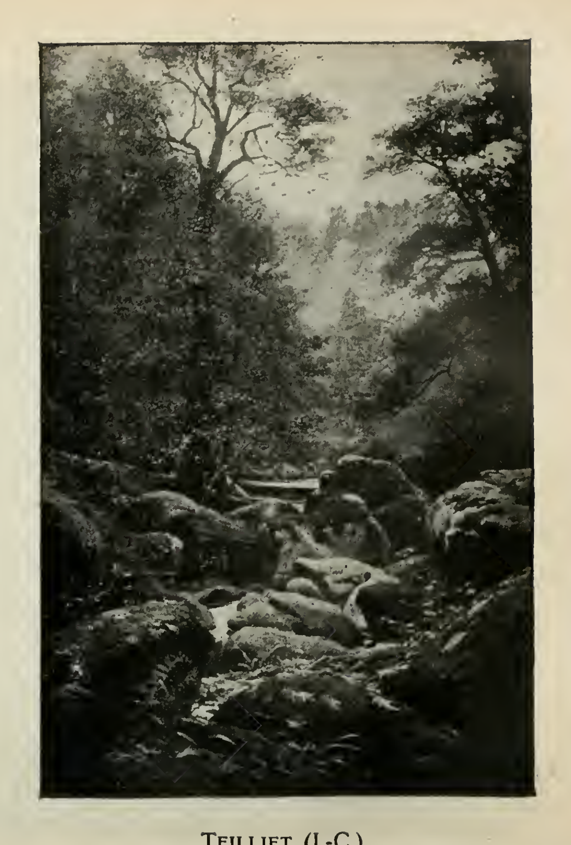


BOIRY (C.) *La roche qui pleure.* — *The weeping rock.*

COLIN-LIBOUR (Mme U.) *Songeuse.* — *Dreaming.*

DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** *Retour de Paul Déroulède, place de la Concorde (5 novembre 1905).*

MORLOT (A.-A.). **H. C.**
Un lever de lune à Issomes (Haute-Marne).
Moonrise at Issomes.



TEILLIET (J.-C.).
Sur la Glane, soir d'automne en Limousin.
Automn evening in Limousin.

BEAUVERIE (C.-J.). **H. C.** *Tanagra.*



HALL. (R). *Jeune fille aux chrysanthèmes*



DIDIER-POUGET (W.). *Bruyères en fleurs, le matin.* — *Heather in bloom, morning.*



DIDIER (J.). **H. C.** *Bœufs d'Italie à l'abreuvoir. — Italian oxen, drinking place.*



CABANE (E.). *Candeur.*

FAIVRE (M.). H. C. *Camille.*

ESTIENNE (H. D'). **H. C.** *Jeune fille bretonne.*—*Young Breton girl.*

BOYER-BRETON (Mme M.-M.-L.). *Dans les lys.* — *Among the lilies.*



BARILLOT (L.). **H.C.** *Le Pont de Martigny (Seine-Inférieure).* — *Martigny-Bridge.*



GÉLIBERT (G.). *Hallali de vieux loup.* — *Death of the old wolf. Halloo! Halloo!*

EDOUARD (A.-J.). **H. C.** *Jeune femme feuilletant un livre.*
Youngwoman turning over a book.



MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). *Portrait de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal.*

SUAU (E). *Epaves.* — *Waifs.*



FEYEN (E.) **H. C.** *Mes portraits.* — *Fantasmagorie.*



Copyright 1906 by G. Roullet

ROULLET (G.). **H. C.** *Canal della Guidecca (Venise). — Le Matin.*

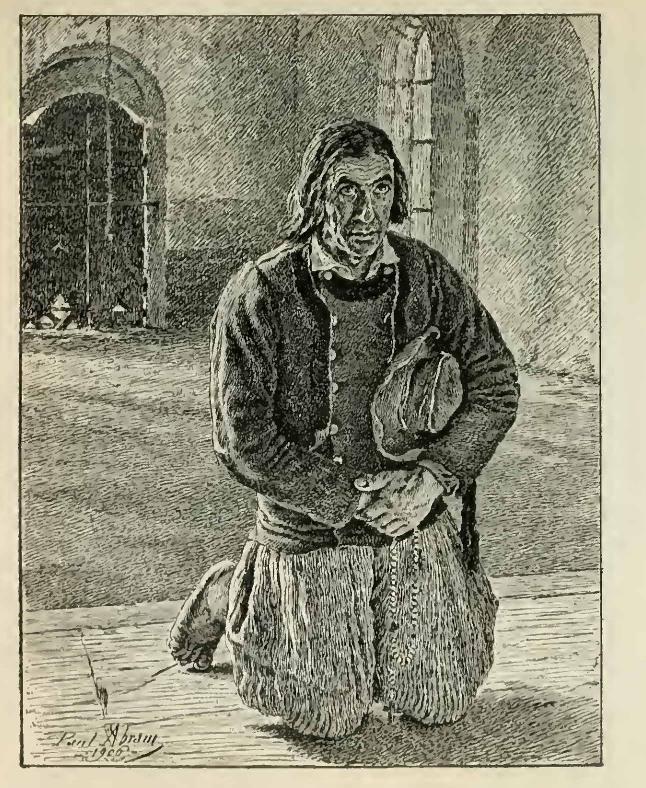


CARL-ROSA (M.). **H. C.** *Matinée d'automne sur les bords de la Seine, environs de Paris.*
Near Paris, Seine, Autumn Morning.

LEMAIRE (L.). H. C. *Pivoines et lilas.*
Peonies and Lilac.



MAURY (G.-S.). *La cruche cassée, que faire?*
The pitcher broken, what shall I do?



ABRAM (P.). *Paysan breton en prière.* — *Breton peasant praying.*

BLANCHETÉE (Mlle de la). *1er mai, roses.*



BEAUVAIS (A.). **H. C.** *Dans la vallée, novembre (Berry).* — *November, In the Valley.*



MÉRY (P.). *Fin d'hiver ; — bois de Vélizy.* — *End of the Winter ; — Vélizy Wood.*

HUBBELL (H.-S.).
Un type du Quartier. — A character of the quarter.

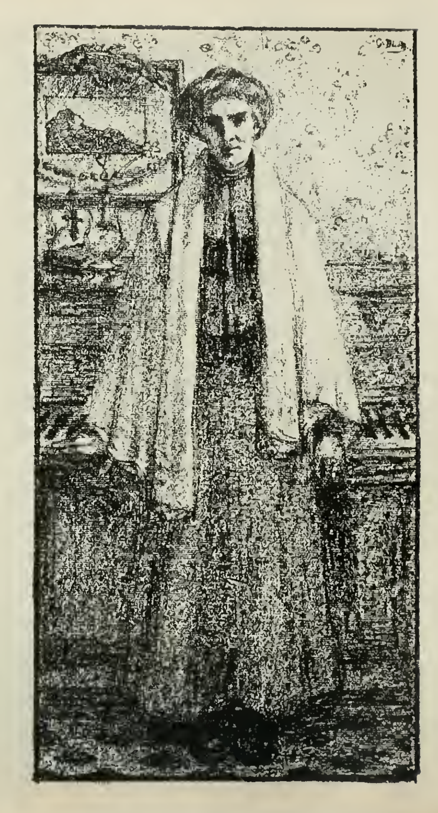


DEBILLEMONT-CHARDON (Mme G.). **H. C.**
Le repos de Diane; miniature. — Diana's Repose.



PRAT (L.-J.). *La piscine de Siloé.*

Guédy (G.).
Portrait de M. B..., colonel de la Garde républicaine.



Decote (G.). *L'artiste pauvre.*
The poor artist.



Alkan-Lévy (F.). *Chez les humbles.* — *With the lowly.*



Selmy (E.-B.). *La dame aux roses ; — portrait.*
Portrait : Lady with roses.



Marcotte de Quivières (A.-M.-P.). *Coucher de soleil a Boulogne-sur-Mer.*
Sunset at Boulogne-sur-Mer.

Ladevèze-Cauchois (Mme L. de). *En maraude.* — *Marauding.*



VAUTHIER (P.-L.). **H. C.** *Le quai de Javel; Chiffonniers. — Ragpickers. Quai de Javel.*

JACQUIER (H.). *Fabre de l'Hérault.*



TIMMERMANS (L.). *Port de Camaret (Finistère); — rayons du soir.*
Camaret Harbour; — Rays of Sunshine.



MESPLÈS (P.-E.). **H. C.** *A l'Opéra; entree manquée.*
At the Opera; behindtime.



HAQUETTE (G.). **H. C.** *Pêche terminée.* — *Finished fishing.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E). **H. C.**
Destruction de la digue de Rochebonne par un raz de marée (novembre 1905).
Destruction of the digue at Rochebonne by the sea.



Isenbart (E.). **H. C.** *Les Foins (Franche-Comté). — The Hay.*



Lefort-Magniez (E.-M.-A.-J.). *La vieille ville; Amiens.*
Amiens; the old town.



GODEBY (C.-L.). *Lavoir près Douarnenez (Finistère).*
Wash-house near Douarnenez.



GUÉRY (A.). **H. C.** *Nuit de Noël en Champagne; Saint-Jean-sur-Tourbe.*
Christmas Night in Champagne.

TANZI (L.-L.-A.). **H. C.** *Tenneuse ; — environs de Maintenon.*



LARONZE (J.). **H. C.** *Les mouettes. Gulls.*



SIMONNET (L.). **H. C.** *L'hiver.* — *Winter.*



BELLANGER (C.-F.). **H. C.** *Pour le marché.* *For market.*



Patricot (J.). **H. C.** *Portrait de fillette. — Portrait of young girl.*



BRÉAUTÉ (A.). **H. C.** *La marraine.*



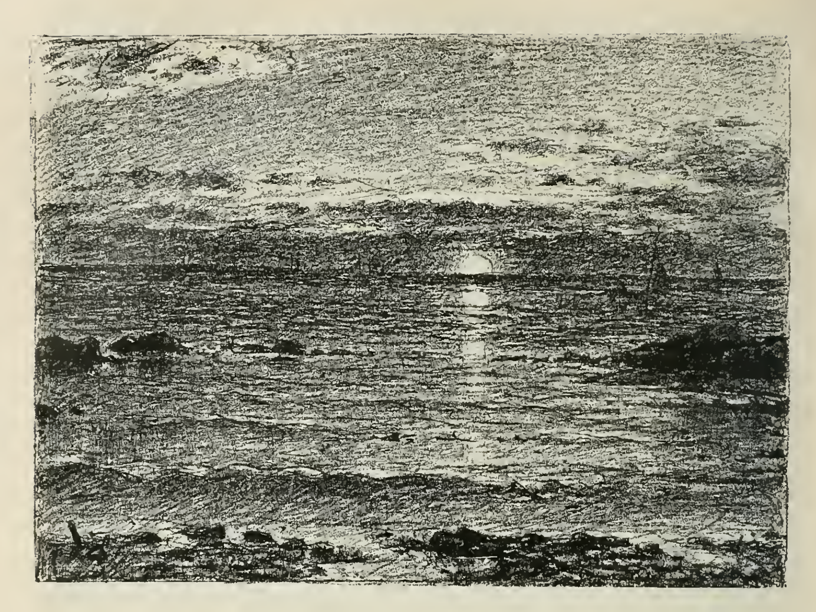
PLACE-CANTON (P.). *Fin d'automne sur le littoral, près Toulon.*
Near Toulon; — End of Autumn.



PINTO (A.). *Le renouvellement des vœux; — Finistère (Bretagne).*
Renewing their vows; — Brittany.



WENCKER (J.). **H. C.** *Portrait de petit garçon avec un chien.*
Portrait of little boy with dog.



MASURE (J.). **H. C.** *Soir.* — *Evening.*



VOISARD-MARGERIE (A.-G.). *Un coin d'ombre.* — *A shady corner.*



La Villette (Mme E.). **H. C.** *Coucher de soleil au Port-Blanc; Quiberon (Morbihan).*
Sunset at Port-Blanc.



Fraipont (G.). **H. C.** *La Chambre des Députés.*



Chartier (H.-G.-J.). *14 Octobre 1806 (Iéna).*

Jobert (P.). *Une leçon de barre ; Trouville — A lesson with the rudder.*



LANDELLE (Ch.). H. C. *Jeune fille arabe.* — *Young Arabian girl.*





DUBREUIL (Mlle M.). *Mousquetaire.* CHÉRON (O.). *Ruines de la Cour des Comptes.*



CHARPENTIER (G.). *Le vieux port à Dieppe.*
Old Harbour Dieppe.



TÉROUANNE (Mlle M.). *Femme à sa toilette.*
Woman at her toilette.



Migl (A. de). *Portrait de Mme C. de G... et de sa fille.*



Montchenu-Lavirotte (Mme J. de). *Fanfreluches.*

Desportes (Mlle H.). *Les pauvres gens. — The Poor.*



Capgras (G.). *Le retour; après la pluie; bœufs de Salers.*
Salers oxen returning, after the rain.



[Sylvestre (J.-N.). **H. C.** *Une bonne histoire.* — *A splendid tale.*



DESVARREUX (R.). *Avant la charge : « Suivez-moi ! Vive la France ! » le colonel Guiot de la Rochère à Morsbronn (6 août 1870).*

LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). *Doigts de fée. — Fairy fingers.*



Provisy (J. de). *Soleil couché ; Langeais (Indre-et-Loire). — Sunset.*



His (R.-C.-E.). *Rivière sous bois ; Yonne. — River Yonne ; trough the wood.*



GONYN DE LURIEUX (Mme Y.-R.). *Intérieur breton.* — *Breton home.*



MAILLARD (E.). *Le remorqueur.* — *The Tug*



MORANCÉ (Ch.). *Mon portrait.*



OPPENHEIM (Mme A.). *Chez l'antiquaire, Bric à brac.*



VACHA-HLUBOCKY (R.).
Portrait de Mme de P...



GRÜN (J.-A.) **H. C.**
Mlle Yvonne Lacroix.



BRUN (G.). *L'heure calme sur la Marne, à Germiny. — Calm hour : Marne.*



BUFFET (A.). **H. C.** *Le pèlerinage de Saint-Arnoult (Calvados).*
St. Arnoult Pilgrimage.



CHANTRON (A.-J.). **H. C.** *Le premier miroir. — The first mirror.*

MAILLAUD (F.). *Foire de la Saint-Martin à Issoudun.— Fair of Saint-Martin at Issoudun.*



LENOIR (C.-A.). **H. C.** *Dans les rêves.* — *Dreaming.*



PLAUZEAU (A.). *Roland et les nymphes dans le jardin de la fée Palerine.*
Roland and nymphs in Palerine's Garden.

PRIOU (L.). **H. C.** *« Tu boudes? » — « Sulky? »*

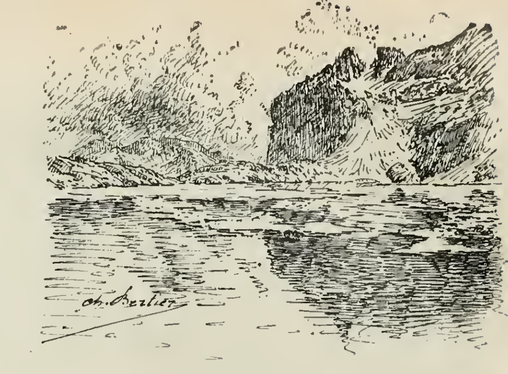


HUGUES (Mme L.). *Portrait de Mlle J. H., pastel.*



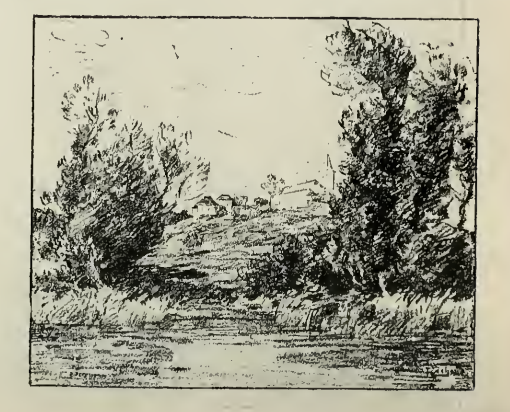
TARDIEU (V.). *Le port, Les Facchini de Gênes.* — *The Harbour, Genoa.*

Binet (G.). *Jardin au Havre.* — *Garden in Le Havre.*



Bertier (C.). *Le dégel au lac de l'Eychauda. Alpes Dauphinoises.* — *Thaw Eychaude Lake.*

Sauzay (A.). **H. C.** *Le vieux moulin d'Andé (Eure). Old Mill at Andé.*



Cachoud (F.-C.). **H. C.** *La nuit radieuse, Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).* — *Radiant Night.*

Chrétien (R.-L.). **H. C.** *Le beau prix.* — *The fine prize*



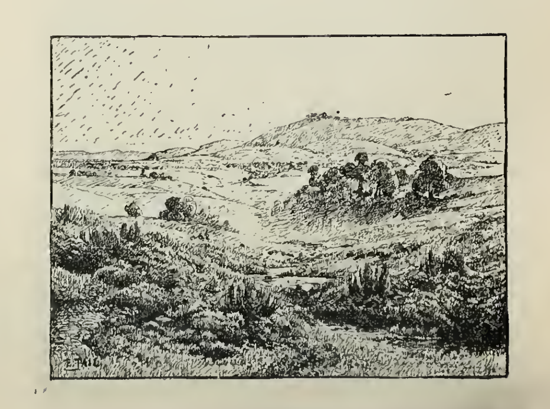
Madrassi (L.-L.). *La revendeuse.* — *The retailer.*

Doudement (G.-E.). *Sur la plage de Berck, au soleil couchant.* — *Berck Beach, sunset.*



Bain (M.-A.). *Soleil d'automne.* — *Autumn Sun.*

Bastet (T.). *Mont-Blanc et Alpes Dauphinoises, vus du Vivarais.* — *Mont-Blanc from Vivarais*



Pail (E.). *Le Morvan, à St-Honoré-les-Bains (Nièvre).*
The Morvan at Saint-Honoré-les-Bains.



GROSJEAN (H.). **H. C.** *La Bresse.*



FOURNIER (E.-C.). *Soir d'automne au parc St-Cloud.*
Autumn Evening in Saint-Cloud.



FAUCONNIER (E.-E.). *Village sur l'Aveyron.*
Village on the Aveyron.



FONTANES (J.-J.-R. COIGNAUD DE).
Intérieur de l'atelier Julian
Interior of the studio Julian.

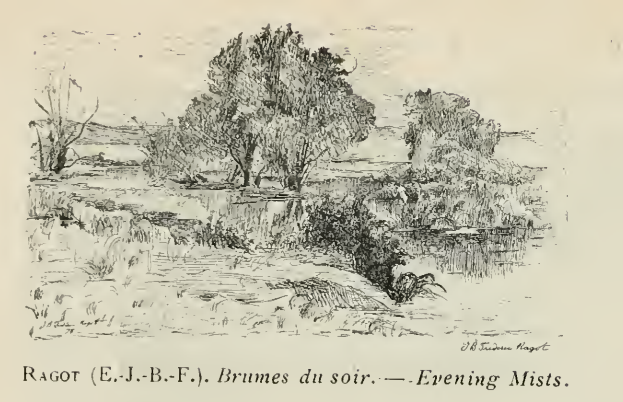


Flotow (Mme la B^ne^ M. de). *Portrait de S. A. R. Mme la Princesse héréditaire de Saxe-Meiningen.*

Beaury-Saurel (Mme A.). **H. C.**
Portrait de Mme Henri Rochefort.



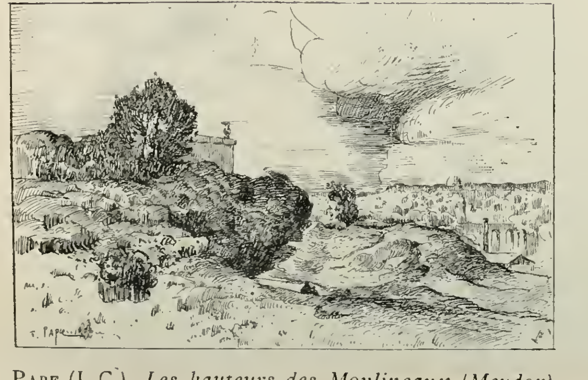
Huber (L.). « *Pincés!...* » *Jeunes chats.* — *Caught, Kittens.*



Ragot (E.-J.-B.-F.). *Brumes du soir.* — *Evening Mists.*



Calvès (L.-G.). *Plateau de Sainte-Bologne (Champagne).*
Saint-Bologne Plain.



Pape (J.-C.). *Les hauteurs des Moulineaux (Meudon).*
Moulineaux Heights (Meudon).



Girardot (G.-M.-J.). *Solitude.*



ROCHEGROSSE (G.). **H. C.** *La joie rouge.* — *The « red » delight*



RIBÉRA (P.). *Jour de marché dans un village mexicain.*
Market day in a Mexican village.

BOVOLIN (Mlle G.). *La galette aux prunes, scène berrichonne.*
Plum tart, Scene in the old Province of Berry.



Planquette (F.). **H. C.** *Attelage de taureaux, environs d'Avila (Espagne). Bulls in harness. Avila, Spain.*

Philippar-Quinet (Mme J.-C.). *La coiffure. — Hair-dressing.*



Calvès (Mlle M.-D.). *La soif. — Thirst.*



Vergeaud (A.). *La visite aux grands-parents. — Visit to grandfather and mother.*



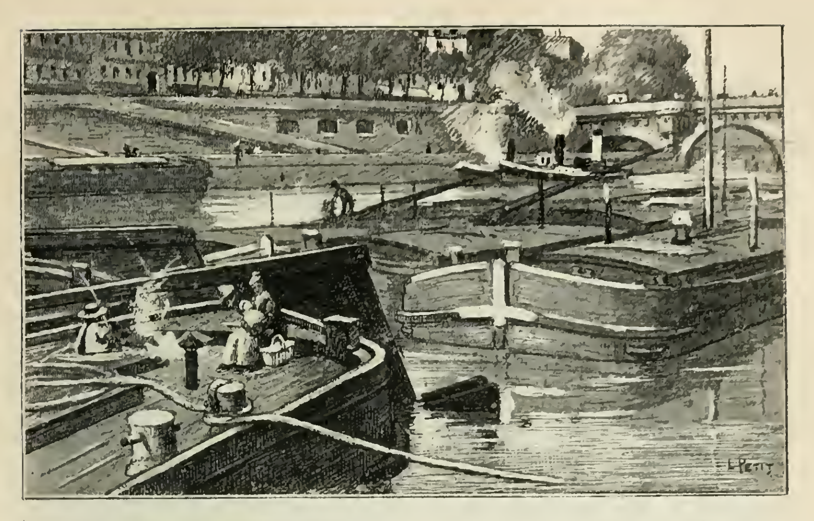
Broquet (E.-L.). *Soir d'hiver, village champenois.*
Winter evening, Champagne Village.

Browne (G.-E.). *Bateau de foin en Hollande. — Dutch Hay Ship.*



Lahaye (C.). *Terrassiers au port Saint-Bernard.*
Navvies at the Port Saint-Bernard.

Holmgren (W.). *Mes camarades et moi. — My comrades and myself.*



Petit (L.). *Le port de la monnaie. — Lock on the Seine in Paris.*

Congdon (T.-R.). *Professeur de piano. — The Music Master.*



COLIN (P.). H. C. *Entrée de ferme à Yport.* *Farm entrance at Yport.*



Letourneau (L.-A.). *Portrait de Mme L...*



GALERNE (P.). *Les bords de la Ru, le matin, Saint-Thomas, près Bort (Corrèze).*
Morning, Banks of the Ru.



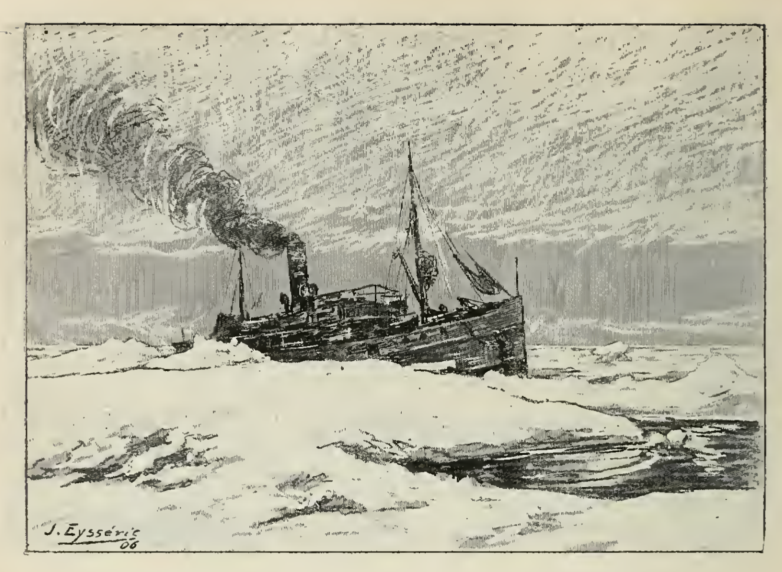
MONTAGNÉ (L.). *Avignon au soleil couchant. — Sunset, Avignon.*



COOPER (C.-C.). *New-York, le port. — The Harbour, New-York.*



GRUPPE (C.-P.). *Les bûcherons. — Woodcutters.*



EYSSÉRIC (J.). *Dans la banquise. — In the Ice Banks.*



MAC-CAMERON (R.). *Les habitués. — Regular customers.*



Ballue (P.). *Au cap d'Antibes, coup de soleil avant l'orage.*
Sunshine before the Storm. Cape Antibes.



Bremond (J.-L.). *Le vieux pâtre, Normandie. — The old Shepherd Normandy.*

Bonnefoy (H.). **H. C.** *L'enfant adoptif.*
The adopted infant.



Japy (L.). **H. C.** *Saint-André.*

Delaistre (A.). *Effet du soir.* — *Evening Scene.*



Renaudin (A.). *La moisson au vieux moulin (Lorraine).*
Harvert at the old mill.



GRÉGOIRE (P.). *Un jour de marché.* — *Market-day*

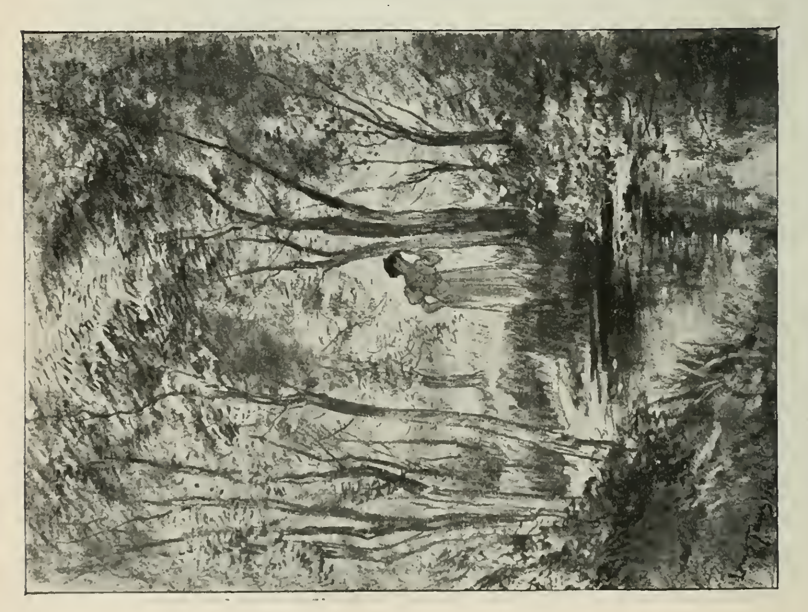
Le Roy (J.). *Une belle famille.* — *A fine family.*

Koechlin (J.-C.-D.). *Forêt de Fontainebleau en novembre. Soleil couchant.* — *Sunset, Fontainebleau Forest. November*

GAUTIER (J.-H.). *Vieille servante espagnole. — Old Spanich servant.*



TOMPKINS (F.-H.). *Portrait de Mme Erroll Dunbar.*



TAUZIN (L.). *Les libellules.* — *Dragon flies.*

ISAILOFF (A.). RIO *Cantarini, Venise.*



GERVAIS (P.). **H. C.** *Les Centaures.*



Orange (M.-H.). **H. C.** *La promenade en mer* (1770). — *Trip on the sea.*



Cagniart (E.). H. C. *Crépuscule.* — *Twilight*



Chicotot (G.-A.). *L'aigle de Meaux.*



Lalauze (A.). *Richepanse a Wildendorf (4 juin 1796).*



ALLOUARD (E.). *La rive fleurie* (pastel). — *Flowery Bank.*



ROTIG (G.-F.). **H. C.** *La migration annuelle des bisons.*
Annual migration of the Bisons.



Geoffroy (J.). **H. C.** *Théorie de petites filles à la procession de la Fête-Dieu, Hôpital de Beaune (coutume bourguignonne).*



DESCELLES (P.). *La cathédrale.*



SPENLOVE-SPENLOVE (F.). *Le dernier voyage, enterrement d'un pilote.*



JIMENEZ (L.). H. C. *La cueillette des pommes.*



BULAND (E.-J.). H. C. *Il n'y a plus d'enfants.*



Archié de Grézels (Mme B.).
Portrait de Mlle B...



Gruyer-Brielman (Mme E... *Un extra.*



Bertram (A.). H. C. *Le batelier.*



Mayer (C.). H. C. *Portrait.*



TILLIER (P.). *La chaise longue.*



VERDIER (J.). H. C. *Lutinerie.*



DAWANT (A.-P.). H. C. *Portrait de Mme H. M...*



Bonnat (L.). H. C. *Portrait de M. Bischoffsheim.*



ARTIGUE (E.). *Jeunesse s'amuse.*



GUILLEMET (A.). H. C. *Matin de novembre.*



CLAVERIE (J.-J.). *Soir d'automne: étang de Carronte (Provence).*



MONTHOLON (F. de). *Fin d'une belle journée; — Lot.*

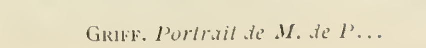


ENDERS (J.). H. C. *Nuit brillante.*

LEFEBVRE (G.-J.-J.). *Octobre; paysage.*

Souza-Pinto (J.-J.). H. C. *Boudeuse.*





Griff. *Portrait de M. de P...*



Doigneau (E.). *La Ronde des petites Bigoudaines.*



Chateignon (E.). *La moisson : matinée brumeuse* (pastel).



Renard (M.). *Solitude ; effet du matin.*

Sauvaige (M.-L.). *Nocturne breton.*



JONAS (L.). *Anzin ; triptyque ; mineurs.* — *Miners.*

Maurice Dainville

DAINVILLE (M.) *Fontaine du Suler (Finistère).*



KAUB (Mlle A.). *Grieg : musique de chambre.*



PONCHIN (A.). *Soleil du soir (étang de Berre).*



MOTELEY (G.-J.). H. C. *Tempête d'équinoxe (La Hogue).*



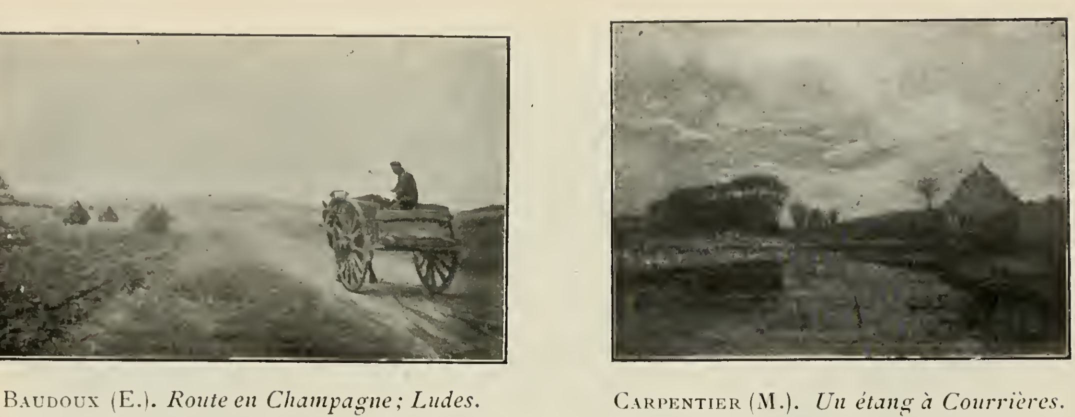
BALESTRIERI (L.). *L'attente chez l'éditeur.*



MAIGNAN (Alb.). **H. C.** *Songeuse.*



GELHAY (E.). H. C. *Le retour.*



BAUDOUX (E.). *Route en Champagne; Ludes.*

CARPENTIER (M.). *Un étang à Courrières.*



BELLANGER-ADHÉMAR (P.). *Le quai d'Audierne.*



LINGUET (H.). *La Marne à Reuil.*

BÉROUD (L.). **H. C.** *Au Salon carré du Louvre.*

(Les personnages célèbres des maîtres les plus illustres ont quitté leur cadre pour participer aux « Noces de Cana » de Paul Véronèse.)



GILLET (N.). *La fête des goémons.*



BROUILLET (A.). **H. C.** *Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 1848.*



RICHTER (E.). **H. C.** *Le modèle en pose.*

GALLIAC (L.). **H. C.** *Intermède.*

Dupain (E.-L.). H. C. *Salut aux braves !*



Collin (H.). *Portrait de Mme J. B...*



WEISMANN (J.). *M. Jacquillat, chef d'escadron, commandant du Palais de l'Elysée.*



GAGARINE-STOURDZA (Princesse). *Portrait de ma fille.*

Sonrel (Mlle E.). *Le fil de la Vierge.*



BRILLAUD (F.). *Portrait de ma mère.*

FONTAINE (Mlle J.-M.). *Jeune fille.*



MAGNE (A.). « *Au chat! au chat!* »; *Interieur de boucherie.*



RETAILHAU (Mlle J.). *Attente* (*miniature*).



Bail (J.). **H. C.** *Une boulangerie en Bretagne.*



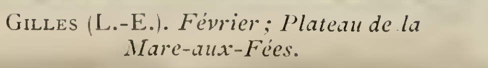
CORMON (F.). H. C. *Le duc Jean de Berry achète des objets d'art; Bourges (1400).*



QUESNEL (R.-C.). *Avant l'averse ; Bretagne.*



PRZEPIORSKI (L.). **H. C.** *Les deux genres.*



GILLES (L.-E.). *Février ; Plateau de la Mare-aux-Fées.*



BELIN-DELZANT (Mme A.). *Portrait de Mme L. (Pastel).*



VALLAYER-MOUTET (Mlle P.). *La toilette de la communiante.*

GUILLOU (A.). H. C. — « *Du bord du « Brennus...* »
» *Mon cher grand-père...* »



ROBERT-FLEURY (T.). H. C. *Marie-Antoinette le matin de son exécution.*



Baschet (M.). H. C. *Portrait de Mlle S... (pastel).*



SON (J.). *Lever de lune; Vallée d'Amby (Isère).*

RIVIERE (C.). *Vieil homme, vieilles choses (Bretagne).*

CHAPERON (E.). H. C. *Le passage du gue.*



Blanchard (P.). H. C. *Flirt.*



ZIER (E.). H. C. *Le premier anneau.*



GAUDEFROY (A.). *L'occasion fait le larron.*



PENOT (A.). *Rieuse.*

ENJOLRAS (D.). *Le reveil.*



WALHAIN (C.-A.). *Les épaves ; Souvenir de Scheveninghe (Hollande).*



Laforge (Mme M.). *La leçon de lecture.*



Domergue (J.-G.). *Le thé.*



Thibaudeau (J.). « *Au revoir.* »

Cléry (Mlle M.). *Portrait de Mme L.C.*



DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). H. C. *Le vieux bateau.*



CHABANNES-LA-PALICE (J.-C.-P.). *Soucis.*



LAURENS (N.-A.). *Le frisson.*



TAVERNIER (P.) **H. C.** *Cerf sur ses fins.*



BOISSEAU (E.-A.) H. C. *La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié.*



Calvet (H.). *Buste de Mme X...*



Loiseau-Rousseau (P.-L.-E.). H. C. *Béatrice.*



Dechin (J.). *Doux réveil.*



Holweck (L.) *Bernardin de Saint-Pierre.*



Gilbault (F.). *Prof^{r} Simon Duplay.*



Paris (A.). **H. C.** *Le président Fallières.*



Puech (D.). **H. C.** *Le cardinal Bourret.*



Gonyn de Lurieux (Mme A.).
La mère Karadec.



Carvin (L.A.). *Les tourbiers.*



Fontaine (E.). **H. C.** *Clairette.*



Louis-Noel. **H. C.** *M. Alexandre Ribot.*

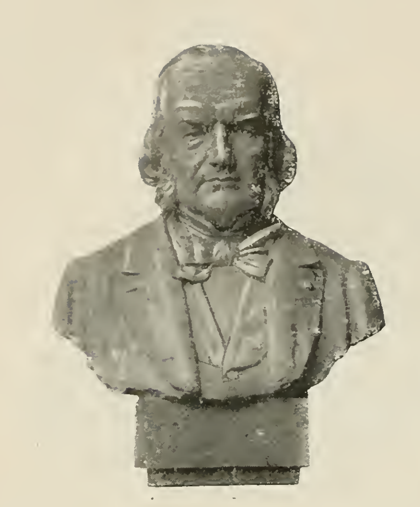


LOISEAU-BAILLY (G.). **H. C.** *Le secret du Torrent.*



BERTRAND-BOUTÉE (R.). *Pour la race.*

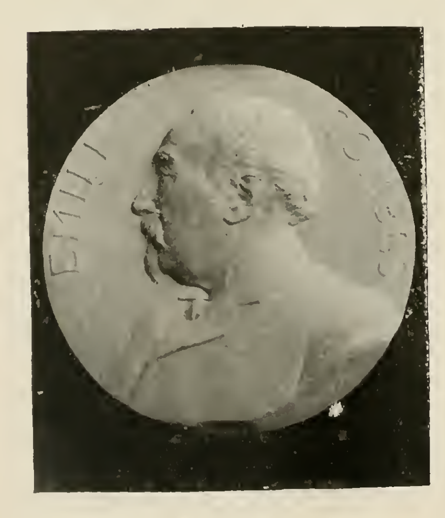
GUILLAUME (E.). *Harmonie.* (*Danseuses*).



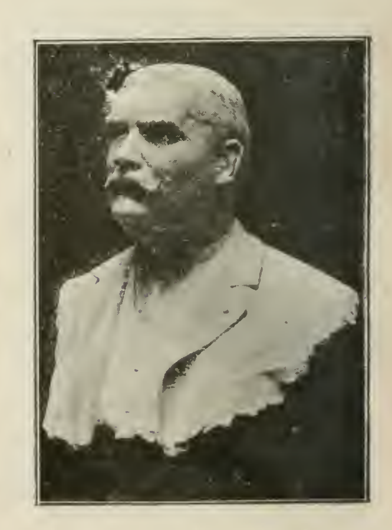
GUGLIELMO (L.). H. C. *Claude Bernard.*



GROUILLET (M.). *M. Jean-André Delorme.*



DESCHAMPS (L.) **H. C.** *M. Combes.*



HAMAR (F.). *M. Henri David.*



Fossé (A.). *Buste fillette.*



Peltier (Mme T.). *Portrait de Jean.*



Ceribelli (C.). *La nounou.*



Marioton (E.). H. C. *Premier frissor.*



Lorieux (J.). *Buste de Mme L.*



Péchine (A.). *Bougainville.*



Malric (L.-C.). *Monument à Léon Valade.*



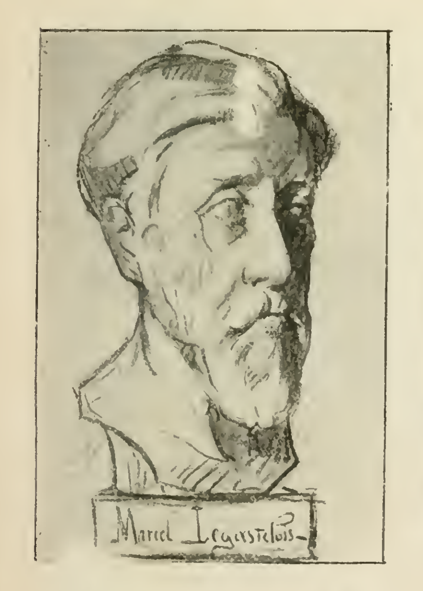
Breton (C.). *Sous le charme.*



GAULARD (E.-F.). H. C. *Plaquette à Jacques Amyot.*



FERNANDEZ-PATTO (J.). *Protection.*



LEGASTELOIS (M.) *Buste de M. ...*



KINSBURGER (S.). *Méditation.*



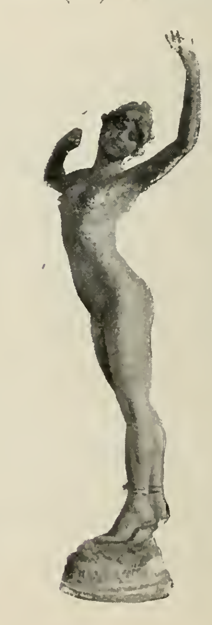
CHOPPIN (P.).
Général Fournier-Sarlovèze.



GODET (H.). *M. Bosch.*



SANSON (J.-C.). *Le commencement.*



ROUSSEL (P.). *Nonia, danseuse à Pompeï.*

Marqueste (L.-H.). H. C. *Enlèvement de Déjanire*



Peyle (R.-C.). *Tendresse.*



Colin (G.). *Omphale.*



Delagrange (L.). *L'amour soucieux.*



Ferrand (E.). *Gloria Labor.*



SUDRE (R.).
Tricoteuse zelandaise.



ABBAL (A.). *Bucholique.*

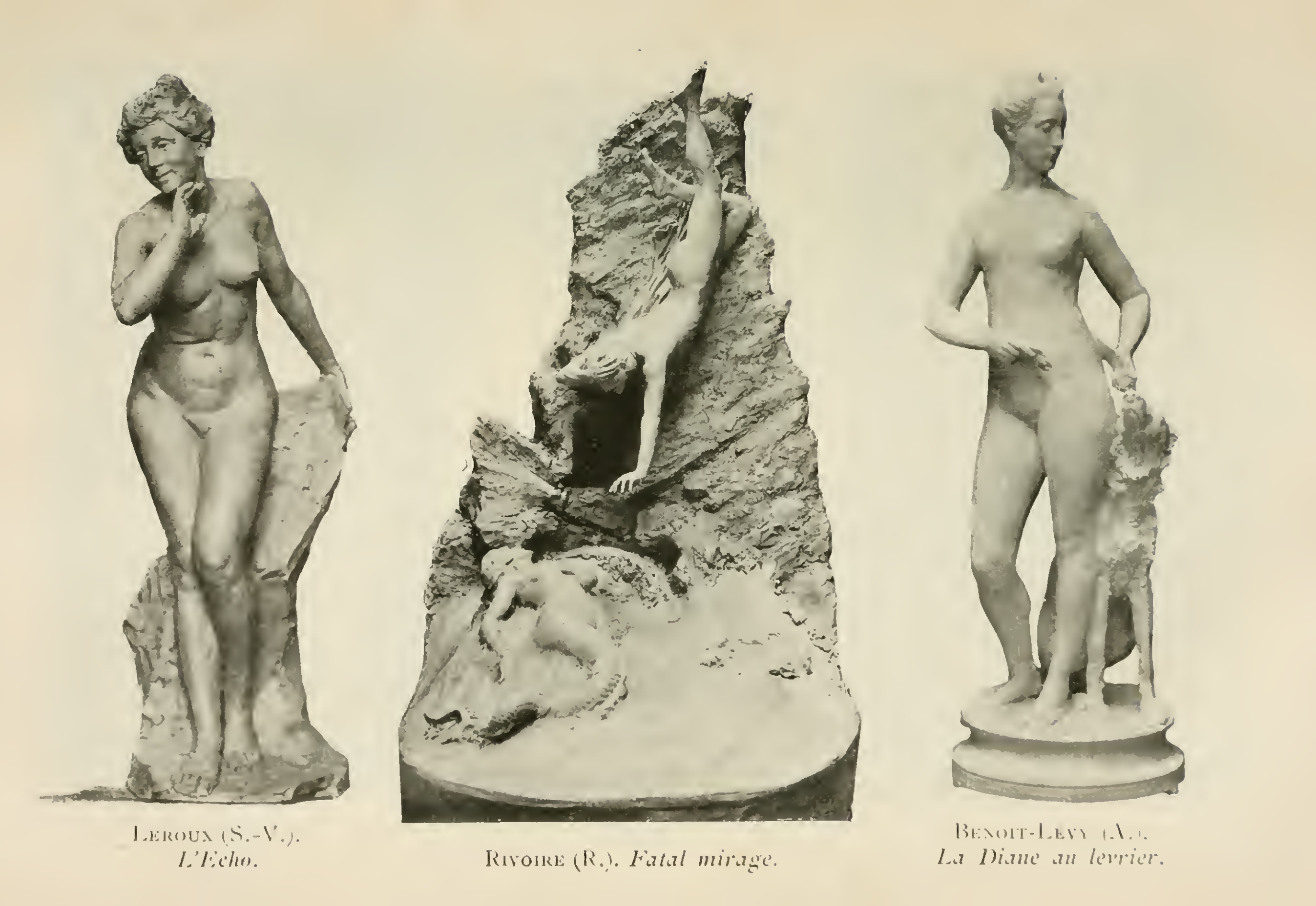


LEVASSEUR (H.-L.). H. C.
Fleur de Bretagne

Pfister (E.). *L'orgueil.*

Fernand-Dubois (E.). *Le bûcheron.*

Houssin (E.). *En péril.*



Leroux (S.-V.).
L'Écho.

Rivoire (R.). *Fatal mirage.*

Benoit-Lévy (A.).
La Diane au lévrier.



Guéniot (A.). *Liseuse.*



Bernstramm (L.-B.). H. C.
Gustave Flaubert.



Hachenburger. *Baigneuse.*



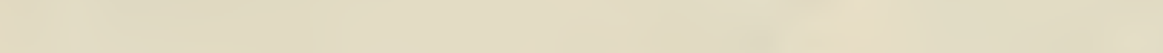
Thivier (L.-S.). *L'Enigme.*

Caravanniez (A.). *Plaisir champêtre.*

Maugendre-Villers. *François Villon, poète.*



Roze (A.). **H. C.** *Joseph, Antoine et Marie Guerlin.*





Hannaux (E.). **H. C.** *Danaïde.*

Navellier (E.). *Chien colley.*



Roger-Bloche (P.). *Le départ.*

GALERIE D'ART FÉLIX CAVAROC

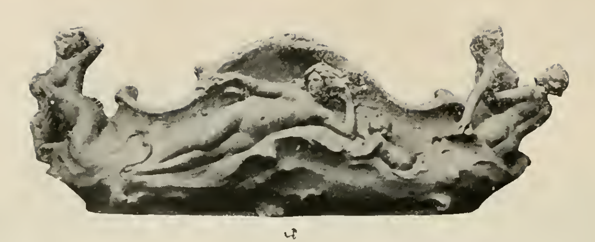
10, RUE DE LA PAIX. — PARIS

Ouverte tous les jours, de 9 heures à 7 heures.
(Dimanches et Fêtes exceptés.)



Le Printemps de la Vie, par J.-B. CHAMPEIL. *(Hors Concours.)*

EXPOSITION PERMANENTE DES MARBRES DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE SCULPTURE D'ART
Œuvres Modernes du Salon et Reproductions des Musées.
10, RUE DE LA PAIX, PARIS. (TÉL. 281-40.) Voir aussi AVENUE DE L'OPÉRA, 49.



Faivre (F.). *Surtout de Table.*

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE



Christophe (P.). *Biches (Japon).*


19, rue de la Pépinière, 19
Près la Gare Saint-Lazare
PARIS
TAILLEURS
Labaudt & Antoine
TAILORS
Hautes Nouveautés
Françaises & Anglaises



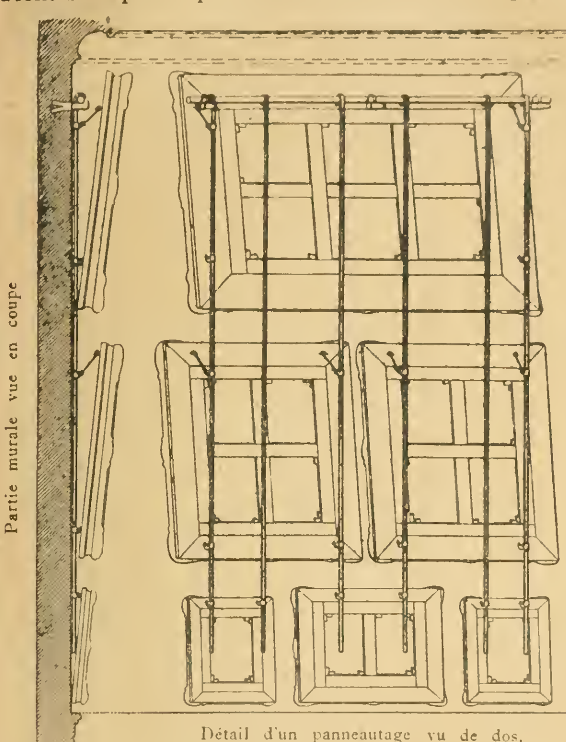
PLUS DE CLOUS DANS LES MURS

LE CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE

Breveté S. G. D. G. en France et à l'Étranger

J. BOYER

Tient seul par le poids même des Tableaux qui y sont suspendus



Détail d'un panneautage vu de dos.

Les tiges métalliques, en acier carre de 4 m m, pouvant supporter 100 kilos, s'accrochent sur barre d'acier ronde ou meplate, ou sur simple clou à crochet.

Le déplacement des appareils d'accrochage est automatique.

Les tiges peuvent se laquer du ton des tentures.

Demander le prospectus chez l'Inventeur

J. BOYER

38 *bis*, rue Fontaine

PARIS (IXe)

TÉLÉPHONE : 231-46

Ainsi que celui du Tamponnoir Universel ET DU Tampon en Bois *"L'Inébranlable"*



DORURE ET ENCADREMENTS

Installations de tous les nouveaux Musées Français et Etrangers, ainsi que les Marchands et Amateurs de Tableaux, Peintres, Artistes, Galeries de Tableaux, Salons, etc.

RECOMMANDATION IMPORTANTE AUX ARTISTES-PEINTRES



Dans votre intérêt n'employez plus que des toiles tendues sur le nouveau chassis extensible BRÉVETÉ S. G. D. G. LE "RATIONNEL"

Examinez, comparez et essayez, vous y trouverez solidité, sécurité et commodité.

En vente chez tous les marchands de couleurs



CHEMIN DE FER DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Prix (non compris le timbre de quittance) et durée du trajet au départ de Paris

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours — PRIX pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			BILLETS hebdomadaires PRIX (*a*) par personne			BILLETS d'excursion PRIX (*b*) par personne	
	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	2e cl.	3e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31 »	24 15	17 »	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 20	75 »	28 45	19 20	12 50	34 »	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29 »	21 85	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24 »	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11 »	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	28 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes.Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Enghien-les-Bains	»	»	»	»	»	»	2 »	1 45	» 95	»	»
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17 »	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	13 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage(3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Ghyvelde (Bray-Dunes)	213 »	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (Pt-Ft-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	10 25	6 75
Leffrinckouke-Malo-Terminus	209 10	141 »	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Tréport-Mers	123 »	83 10	54 »	20 50	13 85	9 »	25 75	20 35	13 90	9 »	5 85
Loon-Plage	204 30	138 »	90 »	34 05	23 »	15 »	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123 »	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156 »	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18 »	11 35	7 75
Pierrefonds	66 »	44 40	29 10	11 »	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	»	»
Quend-Fort-Mahon	137 70	93 »	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96 »	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Fliers-Verton (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 55
St-Amand	159 90	108 »	70 50	26 65	18 »	11 75	32 20	24 65	17 75	»	»
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72 »	27 20	18 35	12 »	32 80	24 95	18 10	»	»
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Serqueux (Forges-les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	»	»
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuydcoote-Nord-Plage	211 80	142 80	93 »	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 25	12 50	8 20

(*a*) Valables du vendredi au mardi ou de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales.

Des carnets comportant cinq billets d'aller et retour sont délivrés dans toutes les gares et stations du réseau à destination des stations balnéaires ci-dessus, — le voyageur qui prendra un carnet pourra utiliser les coupons dont il se compose à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution.

(*b*) Valables pendant une journée les dimanches et jour de fêtes légales.

Une réduction de 5 à 25 °/₀ est faite selon le nombre des membres de la famille,

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN, valables 33 jours, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.

Prix des billets : 1re cl. **60** fr. ; 2e cl. **45** fr. ; 3e cl. **30** fr.

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DE RÉ, D'AIX ET D'OLÉRON, valables 15 jours, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.

Prix des billets : 1re cl. **25** fr. ; 2e cl. **20** fr. ; 3e cl. **15** fr

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES D'YEU ET DE NOIRMOUTIER, valables 15 jours, délivrés du 1er juillet au 30 septembre.

Prix des billets : *Itinéraire* A. 1re cl. **12** fr. ; 2e cl. **10** r. ; 3e cl. **7** fr. **50**. — *Itinéraire* B, 1re cl. **20** fr. ; 2e cl. **16** fr. ; 3e cl. **12** fr.

Billets complémentaires pour la visite de l'île d'Yeu : 1re cl. **3** fr. **50** ; 2e cl. **2** fr. **50**.

Prolongation facultative moyennant paiement d'un supplément.

Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.

Billets spéciaux de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire des voyages d'excursion ci-dessus. Les prix de ces billets comportent une réduction de 40 0/0 sur les prix des billets simples. — Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiqués ci-dessus. Les billets doivent être demandés au moins 3 jours à l'avance.

Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V., nos 5 et 105.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits valables pendant 33 jours, non compris le jour du départ

Tarif G. V. n° 6 (Orléans)

Pendant la saison des Bains de mer, du **Samedi, veille de la Fête des Rameaux**, au **31 octobre**, il est délivré à toutes les gares du réseau des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après:

SAINT-NAZAIRE.	VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).	CONCARNEAU.
PORNICHET (Ste-Marguerite)	PLOUARNEL-CARNAC.	QUIMPER (Benodet, Beig-Meil, Fouesnant).
ESCOUBLAC-LA-BAULE.	SAINT-PIERRE-QUIBERON	PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).
LE POULIGUEN.	QUIBERON.	DOUARNENEZ.
BATZ.	LE PALAIS (Belle-Ile-en-Mer).	CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).
LE CROISIC.	LORIENT (Port-Louis, Larmor)	
GUÉRANDE.	QUIMPERLÉ (Le Pouldu).	

1° Les billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 0/0 en 1re classe, de 35 0/0 en 2e classe et de 30 0/0 en 3e classe sur le double du prix des billets simples.

La durée de validité de ces billets (33 jours) peut être prolongée d'une ou deux périodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée. Ces formalités peuvent être remplies soit à la gare de départ, soit à la gare d'arrivée.

HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à **VIC-SUR-CÈRE** et au **LIORAN** (Cantal)

Ouverts du 1er JUIN au 1er OCTOBRE de chaque année

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. — SERVICES DIRECTS PERMANENTS

a — Avec la **Suisse**, via Belfort-Bâle (Trains rapides).

b — Avec l'**Italie**, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).

c — Avec **Mayence**, **Wiesbaden**, et **Hombourg-les-Bains**, via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebrück (Trains rapides).

d — Avec **Francfort-sur-Mein**, via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebrück (Trains rapides) et via Avricourt-Strasbourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe avec trains express pour Francfort).

e — Avec **Coblence** et **Ems**, via Pagny-sur-Moselle, Metz, Thionville, Trèves ou Mézières-Charleville, Longuyon, Luxembourg, Trèves (Trains rapides).

f — Avec l'**Autriche-Hongrie**, la **Roumanie**, la **Serbie**, la **Bulgarie** et la **Turquie** :

II. — BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE

1° Via Avricourt-Strasbourg, Carlsruhe, Stuttgart, Munich (Train d'Orient) ;

2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

g — Avec **Luxembovrg**, via Mézières-Charleville-Longuyon-Dippach (Trains rapides).

1° *Villes d'Eaux et Vallée de la Meuse.* — Toutes les gares du réseau de l'Est délivrent du 15 mai au 15 septembre, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière des billets d'aller et retour de famille de 1re, 2e et 3e classes, pour Bains, Bourbonne-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Gérardmer, Givet (Vallée de la Meuse), Luxeuil-les-Bains, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains, Sermaize-les-Bains et Vittel.

Parcours minimum : 300 kilomètres (aller et retour compris) ou payant pour cette distance.

2° *Vacances.* — Du samedi veille des Rameaux au lundi de Pâques inclus, et du 1er juillet au 15 septembre inclus, il est délivré également aux familles d'au moins trois personnes des billets d'aller et retour de 1re, 2e et 3e classes pour toutes les stations du réseau de l'Est, sous condition d'un parcours d'au moins 600 kilomètres (aller et retour compris) ou payant pour cette distance.

Prix. — Le prix total du billet collectif s'obtient en ajoutant au prix de quatre billets simples ordinaires au tarif plein, pour les deux premières personnes, le prix d'un de ces billets pour la troisième personne et la moitié de ce prix pour la quatrième et chacune des suivantes.

Durée de validité des billets. — Les billets pour les Villes d'eaux et la Vallée de la Meuse, de même que les billets de vacances délivrés à l'occasion des Fêtes de Pâques, sont valables 33 jours avec faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de 15 jours moyennant supplément de 10 o/o pour chaque prolongation.

Les billets de vacances délivrés du 1er juillet au 15 septembre sont valables, quelle que soit la date de leur émission, jusqu'au 1er novembre inclus, sans faculté de prolongation.

Cartes d'identité. — Il peut être délivré au chef de famille titulaire d'un billet de famille, et en même temps que ce billet, une carte d'identité sur la présentation de laquelle il sera admis à voyager isolément à moitié prix du tarif général, pendant la durée de la villégiature de la famille entre le lieu de départ et le lieu de destination mentionnés sur le billet.

L'itinéraire à suivre pour ces voyages sera l'itinéraire inscrit sur le billet de famille ou un itinéraire plus court, sans arrêt en cours de route.





Imp. Lecoq et Mathorel, 3, rue Saulnier, Paris. — 8214-4-1906

